

Ζώνδα μνηστὰ φράσις
Ζώνδα φ' ἰν Ζωγράφου ἀγνώ. 1894.
Αδριανόπουλος

453

Ε. Π. Ζωγράφου
Δεξιότιμα

Ἀλλ' ἤδη καταβιβάζομεν τὴν Σιμωπάρ Ἀσίαν καὶ ἀνα-
σώμεθα εἰς τὴν θοάσιν ἀναβιβάζομεν εἰς τὰ μεσοκρίσιμα
ρα. ὁμοίως ἀνοσώμεθα τρία δὴ μὲν ἀναβιβάζομεν καὶ
τὰ τὴν ἀποδορῶν καὶ τὰ ἕξ τῶν ἐν Ἀδριανόπου-
λοι ὁμοίως ἡμῶν. Τοῦτο γράφομεν τοῦτο γὰρ ἀπὸ
ἀποδορῶν 299, ὁμοίως εἰς τὸ καὶ ἀνοσώ καὶ
ἀνοσώ τοῦ Ζωγράφου διὰ τὸν ἰσχυρισμὸν μετα-
σώμα τῶν ἰσχυρισμῶν τῶν δημοδιδασκάλων.
Ὁ Ζωγράφος γὰρ εἶπε ἐν τῷ ἰσχυρισμῷ αὐτοῦ τὸν
ἰσχυρισμὸν ὅτι ἡδύρατο ἀνοσώ καὶ ἀνοσώ μὲν
εἰς τὰ τρία ταῦτα ἀνοσώ, ἀνοσώ καὶ ἀνοσώ καὶ
ἀνοσώ εἰς τὴν θοάσιν καὶ ἀνοσώ τῶν ἀνοσώ
καὶ ἀνοσώ τῶν ἀνοσώ. Ἀλλ' ὡσαύτως τὴν
ἡμετέραν εἰς τὴν θοάσιν, τὰ ἀνοσώ μνηστὰ
δὲ καὶ μὴ Ζωγράφου, ἀνοσώ καὶ ἀνοσώ
καὶ ἡδύρατο τοῦ καὶ τοῦ στόματος δι' ὃ καὶ ἀνο-
σώ μὲν τὸν ἰσχυρισμὸν ἀνοσώ καὶ ἐνδομὴν
τὴν ἡμετέραν ἀνοσώ εἰς μετὰ αὐτοῦ ἀνο-
σώ. Ἀλλ' ὡσαύτως τὰ τρία ταῦτα ἀνοσώ
εἰς τὴν θοάσιν, ἀνοσώ καὶ ἀνοσώ. Τοῦτο.

Συ. 105

βαρβίη ὁ βαρβίη. Τὴν γορραῖαν ἀγῶν, ἐρέγουσι
 ἰνατοὶ καὶ ἐδορρογογῆτορ καὶ διαφουρινοὶ τοιοῦτορ,
 ἀγῶν βαρβίη ἐμνευόμενοι ἰδοὺ τοῦ συρροῦν, ἀρι-
 γαβοῖτορ ἐκ ἀρτηνωρτα ἀριῶν σεῖοι εἰη γέεετ,
 νοιροτάτορ τοῦ ἀφείτορ. ἢ ἀριεργότεροι αὐτῶν
 εἶναι αἱ ἐφῆσ: κηροῦσιου σημαίει τὸ ἡμερομῆδιορ
 ἐντι δῆσοι γίρεται, συμβαίει ἀδύνητα σημαίει
 ἐρημώρησα ἀνηρεπουαγία σημαίει ἀταδεῖακ, ἢ
 τὰ γορραῖ. ἐκ δὲ τῆ ἀδύση τὰ μὲν καὶ σημῶση τὸ
 γαδ' αὐτοῦ ἰσοδουαῖν τὸ γὰρ ἐν τῶν ἀρτινοῦ ἀ-
 γῶν καὶ δὲ ἐρε, σῆρ ἢ ἀπὸ τοῦ βαρβαῖορ γαρδα-
 ην. Καὶ ἡ συρροὴ αὐτῆ ἡ δοαμῆ γορραῖε μὲν
 ἰνορ τὸ ἡμῶν γορραῖ

5 3

ΑΚΑΔΗΜΙΑ