

ΕΚΘΕΣΙΣ

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΥΠΟ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ ΑΠΟΝΕΜΗΘΕΝΤΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΙΩΝ

ΣΥΝΤΑΧΘΕΙΣΑ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΘΕΙΣΑ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗΝ ΣΥΝΕΔΡΙΑΝ ΤΗΣ 24ης ΜΑΡΤΙΟΥ 1938

ΥΠΟ ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Π. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Ἡ Ἀκαδημία συνορτάζει κατ' ἔτος μετὰ σύμπαντος τοῦ ἔθνους τὴν μεγάλην ἐθνικὴν καὶ χριστιανικὴν ἡμέραν, καθ' ἣν ἡ εὐλογία τοῦ Θεοῦ καθηγίασε τὸν ἀγῶνα τῶν γενναίων ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας τῆς πατρίδος ὡς ἄλλοτε εὐηγγελίσαστο διὰ στόματος ἀγγέλου τὴν σωτηρίαν τοῦ κόσμου, καὶ ἀναπέμπει δοξολογίαν καὶ αἶνον, ἀναμνησκομένη ἐν βαθεῖς ἐπιγνώσει καὶ εὐγνώμοσύνῃ τῆς ἰδρύσεως τῆς χριστιανικῆς πίστεως καὶ τῆς ἀνατολῆς τῆς ἐλευθερίας.

Ἄλλὰ καὶ τὴν ἰδίαν αὐτῆς γέννησιν ἑορτάζει ἡ Ἀκαδημία κατὰ τὴν ἡμέραν ταύτην, καθ' ἣν συνετελέσθη ὁ συνοικισμὸς τῆς Ἑλληνικῆς ἐπιστήμης ἐν τῷ σεμνοτάτῳ τούτῳ τόπῳ, ὅπου ὁ πυρφόρος καὶ ὁ δεσμώτης καὶ ὁ λυόμενος Προμηθεὺς μετὰ τῆς τιτανομαχίας καὶ τοῦ Πανθέου συμβολίζουσι τὸν ἐκ τοῦ πόθου τοῦ φωτὸς ἀέναντον ἀγῶνα τῆς ἀληθείας καὶ τῆς ἐπιστήμης τὴν δικαίωσιν.

Ἐπὶ τοιούτων κατεχόμενοι ὁραμάτων καὶ πρὸς ὑψηλὰ πρότυπα ἀνατείνοντες τὴν διάνοιαν προσερχόμεθα μετ' εὐλαβοῦς καὶ σταθεροῦ βήματος πρὸς τὴν θρησκευτικὴν, ἐθνικὴν καὶ ἐπιστημονικὴν πανήγυριν, ἵνα νέαν ἀντλήσωμεν ἐπίρρωσιν τῆς ψυχῆς πρὸς νέους ἀναγόμενοι ἀγῶνας τῆς τε θεωρητικῆς καὶ ἐφηρμοσμένης ἐπιστήμης καὶ τῶν τεχνῶν.

Ἄλλὰ τῶν πνευματικῶν ἑορτῶν τὸ κάλλιστον κριτήριον εἶναι παρὰ τοὺς αἶνους καὶ τὰ πολύτιμα ἱστορικὰ διδάγματα ὁ ἀπολογισμὸς τῆς θετικῆς συμβολῆς τοῦ ἔθνους εἰς τὴν συνολικὴν πρόοδον καὶ ἡ ἐκτίμησις τῶν κοινῶν προσπαθειῶν, ὅσαι περιελήφθησαν εἰς τὸ πλαίσιον τῶν προκηρυχθέντων ἀγῶνων—ἀγῶνων, οἵτινες ἀποτελοῦσι τὴν σύγχρονον ζωὴν καὶ χαρακτηρίζουσι τὸν βίον τοῦ ἔθνους.

Ἐκ τοῦ κύκλου τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν μετὰ γνώμην τῆς οἰκείας τάξεως καὶ ἀπόφασιν τῆς Ὀλομελείας τῆς Ἀκαδημίας

1ον Τὸ ὑπ' ἀριθ. 27 βραβεῖον Ἐμμ. Μπενάκη ἐκ δρχ. 8000, προωρισμένον εἰς τοὺς ἐμφυτεύσαντας καὶ διατηροῦντας ἐν Μακεδονίᾳ καλοὺς ροδῶνας ἐκτάσεως 5 τοῦλάχιστον στρεμμάτων κατὰ τὰ ἔτη 1936 καὶ 1937, διεξεδίκησαν τρεῖς ἐξ ἴσου πεπειραμένοι καὶ ἱκανοὶ ροδοκαλλιεργηταί, κατανεμόμενον δὲ ἀπονέμεται ὡς ἑξῆς :

α' Βραβεῖον δρχ. 3000 εἰς τὸν κ. Θεόδωρον Μαδενλίδην, κάτοικον Ἐδέσσης, ὅστις πρῶτος ἐφύτευσε ροδάς ἐν τῇ περιφερείᾳ ταύτῃ καὶ διέδωκε τὴν καλλιέργειαν αὐτῶν πωλῶν μοσχεύματα, παρήγαγε δὲ ροδέλαιον τυχὸν χρυσοῦ καὶ ἀργυροῦ μεταλλίου.

β' Βραβεῖον 2500 δρχ. εἰς τὸν κ. Ἀθανάσιον Γουναρίδην, κάτοικον Νέας Σπάρτης Τσοτυλίου Κοζάνης, διότι καλλιεργεῖ ἕξ στρεμμάτων ροδῶνα, παράγει καὶ πωλεῖ μοσχεύματα πρὸς διάδοσιν, παράγει δὲ ροδέλαιον τυχὸν χρυσοῦ βραβείου τῆς Διεθνοῦς Ἐκθέσεως Θεσσαλονίκης.

γ' Βραβεῖον 2500 δρχ. εἰς τὸν κ. Κωνσταντῖνον Ν. Θεμελίδην, κάτοικον Καστορίας, διότι καλλιεργεῖ ροδῶνα ἑπτὰ στρεμμάτων, διαθέτει μοσχεύματα καὶ συντελεῖ εἰς τὴν διάδοσιν τῆς ροδοκαλλιεργείας ἐν τῇ περιφερείᾳ Κοζάνης καὶ παράγει ροδέλαιον.

2ον Τὸ ὑπ' ἀριθ. 29 βραβεῖον Ἐμμανουήλ Μπενάκη ἐκ δρχ. 6000 τὸ προωρισμένον εἰς τὴν ἐπιτυχῆ καλλιέργειαν πιστακίων ἐν ταῖς νήσοις τοῦ Αἰγαίου πελάγους κατὰ τὰ ἔτη 1936 καὶ 1937 καὶ ἐπὶ ἐκτάσεως 5 τοῦλάχιστον στρεμμάτων, ἀπονέμεται εἰς τὸν ἰατρὸν κ. Κωνσταντῖνον Μαυρομάτην, διότι οὗτος ἐφύτευσέ καὶ ἐκαλλιέργησεν ἐπιτυχῶς ἐν Αἰγίνῃ πιστακίας ἐπὶ ἐκτάσεως ὀκτώ στρεμμάτων κατὰ τὸ εἰρημένον χρονικὸν διάστημα.

Μετὰ γνώμην τῆς Δευτέρας Τάξεως τῶν Γραμμάτων καὶ τῶν Καλῶν Τεχνῶν καὶ μετ' ἀπόφασιν τῆς Ὀλομελείας τῆς Ἀκαδημίας

1ον Τὸ ὑπ' ἀριθ. 10 βραβεῖον τῆς Κυρίας Ἀλεξάνδρας Χωρέμη, τὸ γένος Ἐμμανουήλ Μπενάκη, ἐκ λιρῶν Ἀγγλίας ἑκατὸν ἑβδομήκοντα ἕξ, τὸ προωρισμένον εἰς θεατρικὸν ἔργον πολύπρακτον ἄνευ περιορισμοῦ εἴδους, τοῦ ὁποίου νὰ εἶναι πάντως δυνατὴ ἢ ἀπὸ σκηνῆς διδασκαλία, δὲν ἀπονέμεται, ἀντ' αὐτοῦ δὲ ἀπονέμεται :

α' Ἔπαινος μετὰ χρηματικῆς ἐνισχύσεως δρχ. 12000 εἰς τὸ δρᾶμα τὸ φέρον τὸ ὄνομα «Τὰ κορίτσια», εἰς 3 πράξεις καὶ 6 εἰκόνας, ἀνήκον δέ, ὡς ἐξηκριβώθη μετὰ τὴν ἀποσφράγισιν τοῦ φακέλλου, εἰς τὴν Κυρίαν Λιλὴν Ἰακωβίδου.

β' Ἐπαινος μετὰ χρηματικῆς ἐνισχύσεως 12000 δρχ. εἰς τὸ τρίπρακτον δράμα «Ἐλεύθεροι», φέρον τὸ διακριτικὸν ρητὸν «πάντα ρεῖ», ἀνήκον δέ, ὡς ἐγνώσθη, ἀνοιχθέντος τοῦ φακέλλου εἰς τὸν κ. Σόλωνα Μακρῆν.

γ' Ἐπαινος μετὰ χρηματικῆς ἐνισχύσεως 12000 δρχ. εἰς τὸ τρίπρακτον ἔργον «Μπόρα», φέρον τὸ διακριτικὸν ρητὸν «Ubi solitudinem faciunt pacem appellant», ἀνήκον δέ, ὡς ἐγνώσθη, ἀνοιχθέντος τοῦ κλειστοῦ φακέλλου, εἰς τοὺς συγγραφεῖς κκ. Κωνσταντῖνον Βελμύραν, Αἰμίλιον Βελιμέζην καὶ Θεόδωρον Βελιμέζην.

δ' Ἐπαινος μετὰ χρηματικῆς ἐνισχύσεως δρχ. 12000 εἰς τὸ ἐκ 4 πράξεων καὶ 5 εἰκόνων ἔργον «Ἀτίλας» φέρον τὸ διακριτικὸν ρητὸν «πάντα ρεῖ» καὶ ἀνήκον εἰς τὸν κ. Ἀλέξανδρον Μ. Λιδωρίκην.

Ἀπλοῦς ἔπαινος ἀπονέμεται :

α' Εἰς τὴν τρίπρακτον κωμωδίαν «Οἱ τυχεροὶ τοῦ Σουιμπστέϊκ» τὴν φέρουσιν τὸ διακριτικὸν ρητὸν «μή μου τοὺς κύκλους τάραττε», ἀνήκουσαν δέ εἰς τὸν κ. Δημήτριον Δημοσθένους Δέπον.

β' Εἰς τὸ τρίπρακτον δράμα «Βαρβάρα», τὸ φέρον τὸ διακριτικὸν ρητὸν «Μῆνιν ἄειδε θεὰ» καὶ ἀνήκον εἰς τὸν κ. Ἀλέξανδρον Βεῖνόγλου.

γ' Εἰς τὸ τρίπρακτον ἔργον «ὁ Μουσαφίρης», τὸ φέρον τὸ διακριτικὸν ρητὸν «εἶπε δὲ Ραχήλ· ἀφείλεν ὁ Θεός μου τὸ ὄνειδος», ἀνήκον δέ εἰς τὸν κ. Ἰούλιον Γιαννουκάκην.

δ' Εἰς τὸ ἐκ 4 πράξεων καὶ 2 εἰκόνων δράμα «Τὸ Ξημέρωμα», τὸ φέρον τὸ διακριτικὸν ρητὸν «Κι' ἔσκυψα πρὸς τὴν ψυχὴν μου σὰν στὴν ἄκρη πηγαδιοῦ» καὶ ἀνήκον εἰς τὸν κ. Νικόλαον Π. Μαστρογιαννόπουλον.

ε' Εἰς τὸ ἐκ προλόγου καὶ τριῶν πράξεων δράμα «Μπροστὰ στὸ βάραθρο» ὑπὸ τὸ διακριτικὸν ρητὸν «ὅποιος πιστεύει νικᾷ», ἀνήκον εἰς τὸν κ. Πέτρον Ἀξιώτην.

2ον Τὸ ὑπ' ἀριθ. 20 βραβεῖον Β. Λαμπίκη ἐκ δρχ. 4500 διὰ τὴν ἀρίστην συλλογὴν λυρικῶν ποιημάτων τὴν ἐκδοθεῖσαν μέχρι τέλους τοῦ 1936 ἀπονέμεται εἰς τὸν κ. Μᾶρκον Τσιριμῶκον διὰ τὴν ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἐκλογὴ» δημοσιευθεῖσαν ὑπ' αὐτοῦ συλλογὴν λυρικῶν ποιημάτων, τὰ ὅποια ἐκπροσωποῦσι τὴν στιχουργικὴν τέχνην, τὸ φιλοσοφικὸν βάθος καὶ τὸν ἀγνὸν λυρισμὸν τοῦ ποιητοῦ.

Ἐπαινον ἀπονέμει ἡ Ἀκαδημία καὶ εἰς τὴν ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον Μελισσάνθη γράφουσιν κυρίαν Ἥβην Σκανδαλάκη διὰ τὸ ποίημα αὐτῆς «ἡ ἐπιστροφή τοῦ ἀσώτου». Ὁ «Ἄσωτος» εἶναι αὐτὴ ἡ ποιή-

τρια. Παρασυρθεῖσά ποτε ὑπὸ ὕλιστικῶν θεωριῶν καὶ ἀπομακρυνθεῖσα τῆς θεοσεβείας καὶ τῆς πίστεως — ὅπως πολλοὶ νέοι — ἐπιστρέφει εἰς τὰ αἰώνια ἰδανικά, εἰς τὴν θρησκείαν, εἰς τὸν Θεόν, φωτιζομένη εἰς τὸν δρόμον αὐτῆς τοῦτον ὑπὸ τοῦ φωτὸς τῆς ἰδίας αὐτῆς ψυχῆς.

Μετὰ γνώμην τῆς Τάξεως τῶν Ἠθικῶν καὶ τῶν Πολιτικῶν ἐπισημῶν καὶ ἀπόφασιν τῆς Ὀλομελείας τῆς Ἀκαδημίας.

1ον Τὸ ὑπ' ἀριθ. 3 Μαυρογένειον βραβεῖον ἀρετῆς ἐκ δραχ. 34000, προωρισμένον διὰ τὴν περιοχὴν Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς, ἀπονέμεται εἰς τὸν ἐν Νέῳ Φαλήρῳ Φιλεκπαιδευτικὸν καὶ Φιλανθρωπικὸν Σύλλογον «ὁ Ἅγιος Δημήτριος». Ὁ σύλλογος οὗτος, τελῶν σήμερον ὑπὸ τὴν Προεδρίαν τῆς Κυρίας Μάρθας Ζερβοῦ, ἤρχισε δι' ὀλίγων ἑκατοντάδων δραχμῶν τῷ 1926 καὶ κατάρθωσε διὰ τῆς ἀόκνου φιλοπονίας καὶ τῆς αὐτοθυσίας τῶν μελῶν αὐτοῦ νὰ ἐξευρίσκη ἐκάστοτε τὰ ὑλικά μέσα καὶ νὰ ἐπιτελέσῃ εὐγενεστάτην ἀποστολὴν ἐν τῇ πνευματικῇ καὶ ἠθικῇ μορφώσει τῆς νεολαίας καὶ ἐν τῇ καθ' ὅλου ἀνακουφίσει τῆς ἀνθρωπίνης δυστυχίας ἐν Νέῳ Φαλήρῳ. Ἦδη ἀνέγειρε κατάλληλον οἰκοδόμημα ἐν Νέῳ Φαλήρῳ, ὅπου στεγάζει νυκτερινὴν σχολὴν ἀπόρων παιδῶν παρέχουσαν ἑλληνικὴν καὶ χριστιανικὴν μόρφωσιν εἰς ἑκατὸν πενήκοντα περίπου μικροὺς μαθητὰς ἀμφοτέρων τῶν φύλων, ἐργαζομένους εἰς τὰ περίεξ τῆς κοινότητος τοῦ Νέου Φαλήρου ἐργοστάσια καὶ καταστήματα, εὐρίσκοντας δὲ παρὰ τῷ Συλλόγῳ τούτῳ στοργὴν καὶ περίθαλψιν καὶ ἱματισμὸν καὶ ὑπόδησιν.

Τὸ βραβεῖον τῆς Ἀκαδημίας θὰ ἐνισχύσῃ βεβαίως ὑλικῶς τὰς προσπάθειας τοῦ συλλόγου τούτου, ἀλλὰ κυρίως θὰ ἐξάρη ἠθικῶς τὸ ἔργον τοῦ ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τῆς κ. Μάρθας Ζερβοῦ εὐγενεστάτου τούτου κοινωνικοῦ ἀγῶνος, ὅστις εἶναι πολύτιμος βοηθὸς καὶ στήριγμα τῆς ὅλης ἐπισήμου κοινωνικῆς προνοίας ἐν ταυτῷ δὲ καὶ ἀναγκαῖα ἐκδήλωσις τῶν ὑποχρεώσεων τῶν δυναμένων ἀπέναντι τῶν ἀδυνάτων, ἧτις ἀποτελεῖ τὸν γνώμονα τῆς εὐγενείας ἔθνους τινός.

2ον Τὸ ὑπ' ἀριθ. 7 βραβεῖον Εὐαγγέλου Κ. Κονδύλη ἐξ ἑκατὸν λιρῶν Ἀγγλίας, προωρισμένον κατὰ τὴν διαθήκην εἰς προίκισιν ὄρφανῆς καὶ ἀπόρου κόρης ἐκ Μεγάλης ἢ Μικρᾶς Τσέτας Λαμπόβου τῆς Ἀλβανίας ἀπονέμεται εἰς τὴν Λευκοθέαν Β. Γκιώνη, ἐνάρετον καὶ ἄπορον κόρην τοῦ ἐν Κορυτσᾷ φονευθέντος τῷ 1914 Βασιλείου Γκιώνη.

3ον Τὰ ὑπ' ἀριθμὸν 11 βραβεῖα τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν εἰς ἀρετὴν καὶ αὐτοθυσίαν ἀπονέμονται ὡς ἑξῆς :

α' Βραβείον 5000 δρχ. Εἰς τὸν ἐν Ἄρτη ἐνωμοτάρχην τῆς χωροφυλακῆς κ. Γ. Σαγιαῖκον, ὅστις ριφθεὶς εἰς τὸν ποταμὸν κατάρθωσε νὰ σώσῃ ἐκ βεβαίου πνιγμοῦ καὶ μετὰ προφανοῦς κινδύνου τῆς ἰδίας αὐτοῦ ζωῆς τὴν Σαββούλαν Σιαμαντὰ μετὰ τοῦ τριετοῦς αὐτῆς τέκνου, ἡ ὁποία καίπερ ἀγνοοῦσα νὰ κολυμβᾷ εἶχε ριφθῆ, ἵνα σώσῃ τὸ παιδίον τῆς. Ἡ πράξις τοῦ Γ. Σαγιαῖκου εἶναι ἀξία πάσης ἐξάρσεως.

β' Βραβείον 5000 δρχ. ἀπονέμεται καὶ εἰς τὸν δεκατετραετῆ μαθητὴν τοῦ γυμνασίου Ζακύνθου Χρῆστον Βασιλᾶν, διότι ριφθεὶς εἰς τὴν θάλασσαν ἔσωσεν ἑναετῆ παῖδα κινδυνεύοντα νὰ πνιγῆ καὶ παρέσχε κάλλιστον παράδειγμα εὐγενείας ψυχῆς καὶ αὐτοθυσίας.

γ' Ἐπαινος ἀπονέμεται εἰς τὸν ἐν Πειραιῶ ἰδιοκτῆτην ἐξοχικοῦ κέντρου παρὰ τὸν προλιμένα κ. Ἐμμανουήλ Παρλαμᾶν, διότι κατὰ τὴν σύγκρουσιν τῶν ἀτμοπλοίων «Υδρας» καὶ «Ἀναστάσεως» συνετέλεσε διὰ τῆς βενζινακάτου αὐτοῦ εἰς τὴν σωτηρίαν πολλῶν ναυαγῶν παλαίσας πρὸς πλείστας δυσκολίας καὶ ἀκαταπόνητος παρασχὼν τὴν προσωπικὴν του βοήθειαν.

δ' Ἐπαινος ἀπονέμεται ὡσαύτως εἰς τὸν ἐθελοντὴν τραυματιοφορέα τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ Ν. Παπαγεωργίου, διότι ἔσωσεν ἠλεκτρόπληκτον ἐργάτην καταβιάσας αὐτὸν δ' ἑναερίου κλίμακος οὐχὶ ἄνευ ἰδίου αὐτοῦ κινδύνου.

Μετὰ πρότασιν τῆς Συγκλήτου καὶ ἀπόφασιν τῆς Ὀλομελείας ἡ Ἀκαδημία ἀπονέμει τὸ ἀργυροῦν αὐτῆς μετάλλιον εἰς τὴν Κυρίαν Ἄνναν Τριανταφυλλίδου δι' ὅσα μέχρι τοῦδε πολλὰ καὶ καλὰ ἔπραξεν ὑπὲρ τῆς μορφώσεως τῶν Ἑλληνίδων καὶ ὑπὲρ τῆς διαπλάσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ αὐτῶν χαρακτήρος ὡς καὶ ὑπὲρ τῆς παρ' αὐταῖς προαγωγῆς τοῦ πνεύματος τῆς κοινωνικῆς ἀλληλεγγύης καὶ φιλανθρωπίας.

Γεννηθεῖσα ἐν Σέρραις τῆς Μακεδονίας ἡ Ἄννα Τριανταφυλλίδου ἀπεκόμισεν ἐκεῖθεν εἰς τὴν ἐλευθέραν πατρίδα ζωηρὰν τὴν φλόγα τῆς φιλοπατρίας καὶ βαθύτατον τὸ αἴσθημα τῆς Ἑλληνικῆς παραδόσεως, τὸ ὁποῖον εἶχε χαλυβδῶσει ἢ ἐντὸς ξενικοῦ περιβάλλοντος διαβίωσις. Τὰ πολύτιμα ταῦτα ἐφόδια, συμπληρωθέντα δι' ἀρτίας παιδείας ἐν Ἀθήναις, ἐχρησιμοποίησε τὸ πρῶτον ἐν τῇ ἰδίᾳ αὐτῆς πατρίδι, ἔπειτα δὲ καὶ ἐν αὐτῇ τῇ πρωτεύουσῃ τοῦ ἔθνους, ὅπως μορφώσῃ ἀληθεῖς Ἑλληνίδας, ἀξίας τῆς μεγάλης αὐτῶν ἀποστολῆς ἔν τε τῷ στενωτέρῳ ἐκείνῳ περιβάλλοντι καὶ ἐν τῷ πλασιῶ τῆς εὐρυτέρας πατρίδος.

Και ὅτε συντελέσασα μακρὸν ἐκπαιδευτικὸν ἔργον ἐστράφη τῷ 1918 πρὸς εὐρυτέραν κοινωνικὴν δρᾶσιν διετήρησεν ὡς στόχον τῆς ἀποστολῆς αὐτῆς τὴν τελείωσιν τῆς γυναικὸς ὡς συζύγου καὶ μητρός. Ὁ «δεκάλογος τῆς μητέρας» συνοψίζει τὴν δρᾶσιν της. Παρακολουθοῦσα τὴν γυναῖκα ἐν παντὶ ἴδρυσεν πρώτη διὰ τοῦ ἀρμοδίου τμήματος τοῦ Λυκείου τῶν Ἑλληνίδων τὰ «Σχολεῖα τῶν ἀναλφαβήτων γυναικῶν», ὅπου παρὰ τὰ γράμματα παρέχεται καὶ πᾶσα δυνατὴ ψυχικὴ τροφή, ἄνευ τῆς ὁποίας θὰ ἦσαν ἄχρηστα τὰ γράμματα. Ἡ Ἑκπαίδευσις ἐβράβευσε προσφάτως τοὺς ἀγῶνας τοῦ Λυκείου τῶν Ἑλληνίδων πρὸς μείωσιν τῶν ἀναλφαβήτων Ἑλληνίδων. Θὰ ἦτο ἄδικος ἐὰν δὲν ἐβράβευε καὶ τὴν μητέρα τῶν ἀγῶνων τούτων.

Πολύτιμον ὡσαύτως προσφέρει ὑπηρεσίαν ἡ Κυρία Ἄννα Τριανταφυλλίδου διὰ τοῦ τμήματος τῶν ἐθνικῶν παραδόσεων τοῦ Λυκείου, ὅπου κρατύνεται ἡ πίστις καὶ ἡ ἀφοσίωσις πρὸς τὸν ἀληθῆ ἐθνικὸν βίον καὶ τὰ ἀσάλευτα θεμέλια τοῦ πατριωτικοῦ οἰκοδομήματος.

Ἐπὶ πρῶτον πρὸς τοὺς ἐνθερμὸς ὑποστηρικτῆς τοῦ παιδικοῦ θεάτρου, τοῦ παιδικοῦ κινηματογράφου, τῶν σχολικῶν κήπων, τῶν παιδικῶν ἀναγνωστηρίων, ἐξέδωκε μετὰ τῆς Κυρίας Μ. Μομφερράτου τὴν «Παιδικὴν Ζωὴν», ἴδρυσεν κατὰ τὸν τελευταῖον πόλεμον τὸ σωματεῖον «Ψυχαγωγία τοῦ στρατιώτου» καὶ ἐν γένει ἀνέπτυξε δρᾶσιν, ἡ ὁποία τὴν ἐξαίρει εἰς ἀνωτέραν περιωπὴν.

Ἡ Ἑκπαίδευσις τιμῶσα τὴν διαπρεπῆ καὶ μετριόφρονα ταύτην Ἑλληνίδα, τὴν τοσαῦτα πράττουσαν ὑπὲρ τῆς πατρίδος, παρέχει τὴν ἀναγνώρισιν αὐτῆς πρὸς τὰς σημαντικὰς ταύτης ὑπηρεσίας, ἀλλὰ καὶ χαίρει διότι ἐν τῷ προσώπῳ αὐτῆς τιμᾷ γόνον τῆς πόλεως ἐκείνης, ἡ ὁποία ὑπῆρξεν ἐν χαλεποῖς καιροῖς ἐθνικὴ ἀκρόπολις καὶ συνεδέθη στερρῶς μετὰ τῆς νέας Ἑλληνικῆς ἱστορίας. Αἱ Σέρραι δύνανται νὰ εἶναι ὑπερήφανοι διὰ τὴν τιμωμένην σήμερον γνησίαν Ἑλληνίδα, ἡ ὁποία ὡσαύτως ὑπερηφάνως φέρει χωρὶς νὰ κάμπηται τὸ βᾶρος τῆς εὐγενείας τῆς γεννετείας.

Ἡ Ἑκπαίδευσις, ὡς ἐκπρόσωπος τῆς μεγάλης πατρίδος, γηθόσυνος χαίρει τὰ παραδείγματα ταῦτα καὶ προβάλλει ταῦτα πρὸς μίμησιν, διότι ἡ ὀρθὴ καὶ πεφωτισμένη πορεία τῆς γυναικὸς ἀποτελεῖ σημαντικώτατον παράγοντα τοῦ ἐθνικοῦ καὶ κοινωνικοῦ οἰκοδομήματος.

Ἐπεκτείνουσα τὸ ἐπιστημονικὸν αὐτῆς διαφέρον καὶ πέραν τῶν Ἑλληνικῶν ὁρίων ἡ Ἑκπαίδευσις ἀνακηρύσσει σήμερον συμφώνως πρὸς τὸν ὀργανικὸν αὐτῆς νόμον ξένους ἐταίρους τὸν ἐν Βιέννῃ διαπρεπέστατον

καθηγητήν τῆς ἱστορικῆς γεωγραφίας κ. Εὐγένιον Oberhammer καὶ τὸν ἐν Χάλλη κορυφαῖον φυσιολόγον καὶ πρόεδρον τῆς ᾿Ακαδημίας τῶν φυσιοδιφῶν κ. Αἰμίλιον Abderhalden, τῶν ὁποίων αἱ ἐπιστημονικαὶ ρηξικέλευθοι ἐργασίαι προσέλαβον παγκόσμιον κύρος, τοῦ δὲ πρώτου στενώτατα συνδέονται μετὰ τῆς ἡμετέρας χώρας, πρὸς ἣν φιλικώτατα ἀποβλέπει καὶ ὁ δεύτερος.

Εὐρύνουσα ἡ ᾿Ακαδημία τὴν χορείαν τῶν ἐν τοῖς κόλποις αὐτῆς μετὰ τοιαύτης ἐξαιρέτου τιμῆς φιλοξενουμένων ἀλλοδαπῶν ἐπιστημόνων ἀπονέμει τὴν ὀφειλομένην ἀναγνώρισιν εἰς τοὺς δαδούχους τῆς ἐρέυνης τοὺς περιλαβόντας εἰς τὴν μελέτην αὐτῶν τὴν Ἑλλάδα ἢ τὴν Ἑλληνικὴν ἐπιστήμην, συντελεῖ δὲ καὶ εἰς τὴν εὐρυτέραν ἀκτινοβολίαν τοῦ καθιδρύματος, τοῦ ὁποίου οὐδεὶς ὑποτιμᾷ τὰς τιμὰς.
