

ΕΚΘΕΣΙΣ  
ΤΩΝ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1988\*

ΥΠΟ

ΜΕΝΕΛΑΟΥ ΠΑΛΛΑΝΤΙΟΥ  
ΓΕΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

---

Κύριε Πρόεδρε,

Ἡ παρουσίαση τῶν πεπραγμένων τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν κάθε χρόνο, δὲν ἀποτελεῖ μόνο τὸν ἀπολογισμό τῶν ὄσων ἔγιναν κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ λήγοντος ἀκαδημαϊκοῦ ἔτους, ἀλλὰ εἶναι καὶ ἓνα εἶδος ἀπολογίας, (ἂν στέκει ὁ ὅρος γιὰ μὴ ὑπεύθυνους) γιὰ ὅσα δὲν κατέστη δυνατὸ νὰ γίνουν. Καὶ λέγω «γιὰ μὴ ὑπεύθυνους» γιὰτὶ σὲ καμιά περίπτωση δὲν εἶναι νοητὸ ἓνας ὀργανισμὸς ἢ ἓνα ἄτομο νὰ κατηγορηθεῖ γιὰ ἀπραξία, ἀδράνεια ἢ ὀκνηρία, ὅταν τὰ μέσα ποῦ τοῦ παρεσχέθησαν —καὶ μάλιστα διὰ Νόμου— δὲν ἔφτασαν, τουλάχιστον ἀκόμα, γιὰ νὰ τεθοῦν στὴ διάθεσή του καὶ νὰ ἀξιοποιήσουν τοὺς σκοποὺς γιὰ τοὺς ὁποίους διετέθησαν.

Γιὰ νὰ γίνω πιὸ συγκεκριμένος, ὅταν κατὰ τὸν περασμένο Ἀπρίλιο μὲ πρόταση τοῦ τέως ὑπουργοῦ Παιδείας κ. Ἀντώνη Τρίτση γράφτηκε στὸν τύπο ὅτι ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν ἐνισχύθηκε μὲ νόμο τῆς Βουλῆς γιὰ ν' ἀντιμετωπίσει τὶς ἀνάγκες τῶν πολλαπλῶν ἐρευνητικῶν καὶ ἐκδοτικῶν δραστηριοτήτων τῆς, ὁ πνευματικὸς κόσμος τῆς χώρας περίμενε δικαίως μὲ τὴν πάροδο τοῦ χρόνου τὰ ἀντίστοιχα ἀποτελέσματα. Ἐὰν ἀκόμη θὰ ἔχει τὴν ὑπομονὴ νὰ περιμένει, δὲν θὰ ὀφεί-

---

\* Ἀνεγνώσθη κατὰ τὴν πανηγυρικὴν συνεδρίαν τῆς 29ης Δεκεμβρίου 1988.

λεται αυτό στην 'Ακαδημία. Γιατί τώρα, μέσα στον Δεκέμβριο, πληροφορηθήκαμε άρμοδίως ότι θα εισπράξουμε ένα ποσοστό από το άρχικά όρισθέν ποσό. 'Αναγνωρίζουμε τους τυπικούς λόγους που καθοδηγοῦν συχνά τὸν τόπο μας, ἐμποδίζοντας τὸν δρόμο γιὰ τὴν ἐπίτευξη τῆς οὐσίας. Καὶ αὐτὸ τὸ δεχόμαστε. 'Η 'Ακαδημία ἔχει μάθει νὰ περιμένει.

"Ὅπως ἔχει παρατηρηθεῖ τὰ τελευταῖα χρόνια, ἡ 'Ακαδημία ἀποτελεῖ τὸν εὐκόλο στόχο μιᾶς πλευρᾶς, ὄχι γιὰ τὸ τί κάνει, πού ἢ τὸ ἀγνοεῖ, ὁπότε δὲν ἔχει δικαίωμα νὰ κρίνει, ἢ κακόβουλα τὸ ἀποσιωπᾷ, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι κάθε χρόνο ἐκτίθεται ἀπὸ τὴ θέση αὐτὴ μὲ τὸν πιὸ λεπτομερειακὸ τρόπο. 'Η ἐπίθεση ἀφορᾷ κυρίως στὸ **τί δὲν κάνει** ἡ 'Ακαδημία.

'Ανεξάρτητα ἀπὸ τὸ πνεῦμα καὶ τὸν τρόπο πού διατυπώνονται αὐτά, ἡ 'Ακαδημία δὲν ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ μὴ δώσει, ὅταν ἐκείνη νομίσει, τίς ἀπαιτούμενες ἐξηγήσεις. Σὲ ἓνα ἀπὸ τὰ τελευταῖα ἔγγραφα τοῦ Γεν. Γραμματέως πρὸς τὸν κ. 'Υπουργὸ Παιδείας, τονίσθηκε τὸ λυπηρὸ καὶ ἐνοχλητικὸ αὐτὸ φαινόμενο καὶ ὑπογραμμίστηκε ὅτι θὰ ἦταν ἀντιδεοντολογικὸ ἂν ἀναγκαζόταν ἡ 'Ακαδημία νὰ ἐπέστρεφε, ὅσα κατὰ καιροὺς τῆς ἀποδίδουν, στοὺς ἀρμόδιους καὶ μόνους ὑπεύθυνους κρατικούς ὤμους, ἀφοῦ κάθε ἄρνηση, καθυστέρηση, δυστροπία ἢ ὀλιγωρία, μόνο στὴν 'Ακαδημία δὲν ὀφείλεται.

Μιὰ ἄλλη κατηγορία πού προσάπτεται ἀπὸ αὐτοκαλουμένους προοδευτικούς εἶναι ἡ συντηρητικότητα τῆς 'Ακαδημίας. Λίγη σκέψη ἂν διετίθετο, συνδυασμένη βέβαια μὲ καλὴ πίστη, εὐκόλα θὰ μποροῦσε νὰ ὀδηγήσει στὴν ὀρθὴ τοποθέτηση, ὅτι προκειμένου γιὰ ἰδρύματα ἐπιστημονικὰ ὑψηλῆς πνευματικῆς ἀποστολῆς, ἡ συγκράτηση γιὰ τὴν σωστὴ καὶ ὑγιᾶ διατήρηση τῶν γνώσεων, θεσμῶν καὶ ἀξιῶν εἶναι ἀναγκαία, δεδομένου ὅτι μόνο ἢ μὲ προσοχὴ ἔγκυψη, μελέτη καὶ καλλιέργειά τους ἐξασφαλίζει τὴν περαιτέρω πρόοδο πρὸς τὸν ὀρθὸ καὶ θετικὸ τους ἐκσυγχρονισμό. "Αν δὲν ὑπῆρχε ἡ ὑγιὴς αὐτὴ συντήρηση δὲν θὰ εἶχε μείνει τίποτα ὀρθιο. Θὰ εἴμαστε συχνότερα μάρτυρες καταρρεῦ-

σεων ἢ καὶ ὀριστικῶν ἐρειπίων ἰδρυμάτων καὶ θεσμῶν, θέαμα δυστυχῶς τόσο συνηθισμένο στοὺς καιροὺς μας, ἀλλὰ καὶ τραγικὸ ἀκόμα, ἀφοῦ αὐτὸς ὁ κακῶς νοούμενος ἐκσυγχρονισμὸς ἔχει γιὰ πρῶτο θύμα του τὸν ἄνθρωπο, στὴν παιδεία του, τὴ θρησκεία του, τὰ ἰδανικά του, καὶ ὅσες ἄλλες ὑψηλές ἔννοιες ἀπέμειναν σ' αὐτὸ τὸν τόπο.

Μέσα στὴ δίνη τῆς εὐτελοῦς καθημερινότητος, στὴν ὁποία σιγά-σιγά συνηθίσαμε καὶ ὑποχρεωνόμαστε νὰ ζοῦμε, ἀσφυκτιώντας μέχρι πνιγμοῦ ἀπὸ τὴ φυσική, ἀλλὰ κυρίως τὴν ἠθική ρύπανση ποὺ μᾶς περιβάλλει, ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν καταβάλλει προσπάθεια νὰ ἀποτελεῖ μιὰ ἀπὸ τίς λίγες ἀπομείνασες νησίδες τῆς ἐπιστήμης, τῶν γραμμάτων καὶ τῶν τεχνῶν. Μὲ τὰ πενιχρὰ μέσα ποὺ τῆς παρέχονται, προσπαθεῖ ν' ἀνταποκριθεῖ ὅσο γίνεται καλύτερα στὸν ὑψηλό της προορισμό, παρακολουθώντας ἀπὸ κοντὰ τὸν ἐν γένει πνευματικὸ βίον τῆς χώρας, ἀλλὰ, τὸ σπουδαιότερο, τὸν ὀρθὸ ἠθικὸ της βίον, στὴν ἐποχὴ μας, ποὺ ἡ ἔννοια τοῦ ἠθους, οἰκτρὰ τώρα παραμορφωμένη ἀπὸ τὴ θεοποίηση τοῦ χρήματος καὶ τὴν ἔξαρση τῆς ἀνέντιμης συναλλαγῆς, προσπαθεῖ νὰ χωθεῖ μέσα στίς πτυχές τῆς χαλαρωμένης μας συνείδησης, καὶ νὰ ἀλλοιώσει ριζικὰ τὸν μέχρι τώρα ἀκλόνητο ἐσωτερικὸ μας ἑαυτό, ὑπακούοντας στίς ἐντολές τοῦ ὑλικοῦ συμφέροντος, καὶ μόνο αὐτοῦ...

Ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν οὔτε θέλει, οὔτε μπορεῖ, οὔτε ἄλλωστε τῆς ἐπιτρέπεται νὰ πολιτεύεται, ἢ ἀκόμα χειρότερο, νὰ κομματίζεται. Τῆς ἐπιβάλλεται ὅμως νὰ μάχεται γιὰ τὴ διατήρηση τῶν ἀξιών. Ζητᾷ ἀπὸ τὸ ἐκάστοτε Κράτος τὸν ἀπαιτούμενο σεβασμὸ στὴν ἀποστολὴ της καὶ τὴν ἀναγκαία οἰκονομική της στήριξη, ἴση τουλάχιστον μὲ ἐκείνη ποὺ παρέχουν ὅλα τὰ κράτη Δυτικοῦ καὶ Ἀνατολικοῦ τύπου, πρὸς τὰ ἀντίστοιχα πνευματικὰ τους ἰδρύματα. Ἐδῶ ὀφείλω νὰ ἐξηγήσω ὅτι ἐννοῶ τὰ ἰδρύματα ἐκεῖνα ποὺ δὲν ἔχουν μετατραπεῖ ἀπὸ τὸ σύστημα διακυβερνήσεως τῶν χωρῶν τους σὲ ἐργαστηριακὰ συγκροτήματα. Τότε, ὅλα αὐτὰ ἀγωνίζονται τὸν ἀγῶνα τὸν καλόν, χωρὶς προσωπικὰ συμφέροντα καὶ ἰδιοτέλειες, γιὰ τὴ διατήρηση καὶ συνεχῆ προαγωγή



τοῦ ἀνθρώπου ὡς διαρκῶς ἀναπτυσσομένου κυριάρχου ὄντος ἐπὶ τοῦ ζωϊκοῦ βασιλείου.

Ἐπίσης, τὸ Ἀνώτατο Πνευματικὸ Ἰδρυμα τῆς Χώρας, ἂν δὲν δικαιούται ἀπὸ ἀξιοπρέπεια νὰ ἐκφράζει παράπονα, ὑποχρεοῦται ἀπὸ τὴ φύση του καὶ τὶς πολλαπλές του εὐθύνες, ὄχι μόνον νὰ διατυπώνει θαρραλέα τὶς ἀπόψεις του, ἀλλὰ καὶ νὰ καταγγέλλει πράξεις ἢ παραλείψεις, ποὺ θίγουν τὴν ὑπόστασή του ἢ τὶς ἀρμοδιότητές του, ἀπὸ τὴν ἀρχὴ καθιερωμένες καὶ ἐπιβεβλημένες, τόσο διὰ Νόμου ὅσο καὶ στὴν ἑλληνικὴ καὶ διεθνῆ συνείδηση.

Μὲ τὶς σκέψεις αὐτές ἡ Ἀκαδημία ἐκφράζει τὴ ζωντὴν τῆς ἀνησυχία γιὰ τὴν τύχη ἐνὸς λαμπροῦ Ἰδρύματος, τοῦ ὁποίου ἀσκεῖ κατὰ νόμο τὴν ἐποπτεία καὶ ἐπιλέγει τὸν διευθυντὴ καὶ τοὺς ὑποτρόφους του.

Πρόκειται γιὰ τὸ περίφημο Ἑλληνικὸ Ἰνστιτούτο Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν σπουδῶν τῆς Βενετίας, τὸ μοναδικὸ κέντρο ἑλληνικῆς ἐπιστημονικῆς ἔρευνας στὸ ἐξωτερικόν. Εἶναι διεθνῶς γνωστὴ ἡ ὑψίστη προσφορὰ τοῦ Ἰδρύματος αὐτοῦ στὴν ἐπιστήμη κατὰ τὰ τελευταῖα τριάντα χρόνια, κάτω ἀπὸ τὴν διαδοχικὴ διεύθυνση δύο διακεκριμένων μελῶν τῆς Ἀκαδημίας μας. Αὐτὸ τὸ λαμπρὸ Ἰνστιτούτο περνᾷ σήμερα μιὰ πρωτοφανῆ καὶ ἐπικίνδυνη κρίση, ποὺ ἀπειλεῖ νὰ τὸ ἀφανίσει. Ἀπὸ καιρὸ τώρα παραμένει χωρὶς Ἐποπτικὴ Ἐπιτροπὴ, χωρὶς διευθυντὴ, χωρὶς ὑποτρόφους ἐρευνητές, χωρὶς μόνιμο προσωπικόν, χωρὶς περιοδικὸ καὶ ἄλλες ἐκδόσεις, πρὸς ἔθνικὴ ζημίαν ἀνυπολόγιστη. Καὶ ἂς μὴ νομισθεῖ ὅτι ὅλα αὐτὰ γίνονται ἀπὸ οἰκονομικὴ ἀδυναμία τῆς Ἀκαδημίας. Ὁχι! Ἄλλες, πιὸ ἀρμόδιες ἀρχές κωφεύουν μέχρι σήμερα συστηματικὰ στὰ ἔντονα ὡς τώρα διαβήματα τῆς Ἀκαδημίας. Καὶ σὰν νὰ μὴν ἔφτανε αὐτό, ἔχει ἀρχίσει καὶ συνεχίζεται μιὰ μεθοδευμένη ἐκστρατεία δυσφήμισης τοῦ ἔργου τοῦ Ἰνστιτούτου, καὶ ἀνεπίτρεπτου διωγμοῦ ἐκείνων ἀκριβῶς ποὺ τὸ ἀνέδειξαν σὲ ἑλληνικὸ ἐπιστημονικὸ κέντρο διεθνοῦς ἀκτινοβολίας. Ἡ ἀπαράδεκτη αὐτὴ τακτικὴ, ποὺ ἔχει ἐπισύρει τὶς διαμαρτυρίες σύσ-



σωμου τοῦ πνευματικοῦ κόσμου τῆς Ἑλλάδος, καθὼς θὰ ἔχετε λάβει γνώση ἀπὸ τὸν καθημερινὸ τύπο ὄλων τῶν ἀποχρώσεων, καθὼς καὶ τὶς διαμαρτυρίες μὲ ἐπιστολὲς πρὸς τὴν Ἀκαδημία διασήμων βυζαντινολόγων ἀπὸ ὄλο τὸν κόσμο, ἐπεικῶς ἐκφραζόμενοι νομίζουμε πὼς εἶναι καιρὸς πιά νὰ σταματήσει. Ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν δηλώνει ὅτι θ' ἀγωνισθεῖ μὲ ὅλες τῆς τὶς δυνάμεις γιὰ νὰ σωθεῖ τὸ Ἴδρυμα, ν' ἀποκατασταθεῖ καὶ πάλι ἡ ὁμαλὴ λειτουργία του καὶ νὰ δικαιωθοῦν ὅσοι ὡς τώρα ἔχουν πραγματικὰ μοχθήσει γι' αὐτό.

Εἰς ἀντιστάθμισμα τῶν δυσχερειῶν ποὺ ἀντιμετωπίζει, καὶ ἀντιδρώντας σὲ κάθε ἐκ τῶν ἔξω ἀποσυνθετικὴ πρόθεση, ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν μὲ ἰδιαίτερη ἱκανοποίηση καὶ παρὰ τὰ πενιχρά τῆς μέσα, ἔχει τὴν τιμὴ καὶ τὴ χαρὰ νὰ ἀναγγεῖλει ὅτι πρὸ 15 ἡμερῶν ἐγκαινίασε τὴν λειτουργία τῆς φιλοσοφικῆς βιβλιοθήκης, δωρεᾶς τῆς ἀείμνηστης φιλοσόφου Ἑλλης Λαμπρίδη στὸν ιδιόκτητο χῶρο τῆς, στὴν ὁδὸν Ὑψηλάντου 9, δωρηθέντα καὶ αὐτὸν ἀπὸ τὴν ἰδίαν. Ἡ βιβλιοθήκη, ἐμπλουτισμένη καὶ μὲ ἄλλες δωρεές νεωτέρου φιλοσοφικοῦ ὑλικοῦ, βρίσκεται ἤδη στὴ διάθεση τοῦ ἀναγνωστικοῦ κοινοῦ.

Μιὰ ἄλλη ἀκτίνα φωτὸς ἀποτελεῖ ἡ ἐλπίδα ὅτι κατὰ τὸ 1989 σύμφωνα μὲ παλαιότερη δήλωση τοῦ τότε Ὑπουργοῦ κ. Τρίτση, ἕνας πολύτιμος χῶρος τοῦ μεγάρου τῆς Ἀκαδημίας θὰ ἐλευθερωθεῖ, μὲ τὴ μεταφορὰ σὲ ἄλλους χώρους, τῶν πολυτίμων Γενικῶν Ἀρχείων τοῦ Κράτους. Ἔτσι, ἡ ἀξιολογοτάτη Βιβλιοθήκη τῆς Ἀκαδημίας θὰ καταστεῖ δυνατὸ νὰ ἀξιοποιηθεῖ, παραδιδόμενη καὶ αὐτὴ στὸ ἐλληνικὸ καὶ ξένο ἐπιστημονικὸ καὶ ἐρευνητικὸ κοινό.

Θὰ ἀπασχολοῦσα πολὺ τὴν ἀποψινὴ πανηγυρικὴ συνεδρία ἀν ἀναφερόμουν καὶ σὲ πολλὰς ἄλλες ἐκκρεμότητες, ποὺ παρὰ τὶς ἐπανειλημμένες μας ἐνέργειες δὲν ἔχουν ἀκόμη βρεῖ τὴν λύση τους, παρεμποδίζοντας σοβαρὰ τὸ ἔργο τῆς Ἀκαδημίας. Ἀρκοῦμαι γιὰ συντομία νὰ ἀναφέρω μόνον τὴν ἐκκρεμοῦσα πλήρωση τῶν τόσων κενῶν ὀργανικῶν θέσεων τοῦ ἐπιστημονικοῦ καὶ διοικητικοῦ προσωπικοῦ, καθὼς καὶ τὴν χρήζουσα βαθμολογικὴ τακτοποίηση τοῦ λαμπροῦ ἐπιστημονικοῦ μας δυναμικοῦ ποὺ ὑπηρετεῖ ἀποδοτικὰ στὰ Κέντρα τῆς Ἀκαδημίας.

Με ὅσα ὡς τώρα ἐλέχθησαν φρονῶ ὅτι δὲν εἶναι δύσκολο νὰ ἀποδειχθεῖ γιὰ μιὰν ἀκόμα φορά, ὅτι στὸν εὐλογημένο μας τόπο ὀφείλεις νὰ ἐξαντλεῖς τὸ σύνολο τῆς δυνατότητός σου, τῶν ὠρῶν καὶ τῶν δυνάμεών σου, ὄχι γιὰ νὰ δημιουργήσεις ἢ νὰ προαγάγεις ἐκεῖνο μετὰ τὸ ὁποῖο σὲ προίκισε ἡ φύση, ἀλλὰ γιὰ νὰ περισώσεις, γιὰ νὰ συγκρατήσεις ἀπὸ τὴ φθορὰ καὶ τὸν ἀφανισμό, αὐτὸ ποῦ ἀλλοῦ, σὲ ἄλλα ἔθνη λιγότερο «ἐνδόξων προγόνων», θεωρεῖται φυσικὸ καὶ αὐτονόητο νὰ προάγεται καὶ νὰ ἀναπτύσσεται μόνο μέσῳ τῶν τυπικῶν ἀρμοδίων ὑπηρεσιῶν τῶν ὑπουργείων.

Ἄραγε, περιμένοντας τὸ 1992, ὑπάρχει ἐλπίδα, μέσα σὲ ὅλα τ' ἄλλα, νὰ δοῦμε καὶ αὐτὸ τὸ θαῦμα; Τόσα ἄλλα περιμένουμε τότε, γιὰτί ὄχι καὶ αὐτό;

Ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν, ἐν ὄψει μάλιστα τῶν μικρῶν σχετικῶν χρονικῶν ὀρίων ποῦ ἀπομένουν γιὰ τὴν οὐσιαστικὰ ἰσότιμη καὶ ἰσόβαθμη θέση τῆς χώρας μας ἀνάμεσα στὰ ἄλλα εὐρωπαϊκὰ κράτη, αἰσθάνεται ἐπιτακτικὸ τὸ χρέος ν' ἀπευθύνει ἔκκληση πρὸς κάθε ἐλληνικὴ ἡγεσία, νὰ ἀποδώσει τὴν ἀρμόζουσα θέση στὸν ἐν γένει ἠθικὸ καὶ ἐπιστημονικὸ τομέα τοῦ τόπου μας, καθὼς καὶ στὸν τομέα τῶν γραμμάτων καὶ τῶν καλῶν τεχνῶν. Μετὰ τὸν τρόπον αὐτό, ὑπάρχει ἐλπίδα, μετὰ τὴν πάροδο τοῦ χρόνου καὶ τῆς νέας μορφῆς συμμετοχῆς μας στὰ κοινὰ τῆς Εὐρώπης, Ἑλλάδα νὰ μὴ θεωρεῖται μόνο ἡ ἀνεκτίμητη προσφορὰ τῶν ἀρχαίων προγόνων μας, προσφορὰ ποῦ οἱ ξένοι γνωρίζουν καὶ ἀξιοποιοῦν, ἀλλὰ, θέλοντας νὰ θεμελιώσουμε ἕνα ἀσφαλὲς καὶ θετικὸ μέλλον, νὰ ἐξασφαλίζουμε ὅλες τὶς ἀναγκαῖες προϋποθέσεις γι' αὐτό.

Δηλαδή, νὰ θεωρήσουμε ὡς ἀναγκαῖα τὴ σοβαρὴ ἐνίσχυση, σὲ μόνιμη στὸ ἐξῆς βάση, τῆς πάντοτε παρούσας καὶ διψασμένης ἀξιολογῆς πλευρᾶς τῶν νέων ἐπιστημόνων καὶ ἐν γένει πνευματικῶν ἀνθρώπων, ποῦ πάντα ἔχει τὸ προνόμιο νὰ γεννᾷ αὐτὴ ἡ γωνιὰ τῆς γῆς. Μετὰ τὴν καθοδήγηση καὶ συνεργασία τῶν ἐμπειροτέρων, καὶ πάντοτε χωρὶς πολιτικὲς καὶ κομματικὲς ἐξαρτήσεις, οἱ νέοι πνευματικοὶ



άνθρωποι θὰ εἶναι ἕτοιμοι νὰ παραλάβουν τὴ σκυτάλη ἀπὸ τὴν πρόσφατη καὶ παλαιότερη ἱστορία τοῦ μικροῦ ἀλλὰ μεγάλου αὐτοῦ τόπου καὶ νὰ τὸν ὀδηγήσουν σὲ νέες κατακτήσεις, σὲ καινούργιες ἐπιτεύξεις, ἱκανὲς νὰ σταθοῦν ἰσότιμα μὲ ἐκεῖνες τῶν ἄλλων προηγμένων κρατῶν.

Σήμερα, ἡ ἀνάγκη αὐτὴ εἶναι περισσότερο ἐπιτακτικὴ ἀπὸ κάθε ἄλλη φορά. Εἶναι ἀνάγκη ἐθνικῆς ἐπιβίωσης.

Κρίσιμη ἡ στιγμή γιὰ τὸν τόπο μας. Οἱ ἀρμόδιοι, τώρα καὶ στὸ μέλλον, πιστεύουμε ὅτι θὰ λάβουν ὅλα τὰ ἐνδεικνύμενα μέτρα, ὥστε ἡ Ἑλλάδα νὰ κατορθώσει νὰ γίνεῖ καὶ πάλι, ὄχι μόνο παραγωγὸς γεωργικῶν προϊόντων, ἀλλὰ κυρίως προϊόντων τοῦ πνεύματος, ξαναπαίζοντας κάποτε, γιὰ μιὰν ἀκόμη φορά, τὸν μεγάλο ρόλο, ποῦ ἀπὸ πάντα εἶχε τὸ βαρὺ προνόμιο ἀπὸ τὴ μοίρα νὰ διαδραματίζει στὸ πέρασμα τῶν αἰώνων τῆς ἱστορίας τῆς ἀνθρωπότητος.

Κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος, ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν ἐπλούτισε τὶς Τάξεις τῆς μὲ τὴν ἐκλογή Ἐένων Ἑταίρων καὶ Ἀντεπιστελλόντων Μελῶν.

Στὴν Α' Τάξῃ τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν ἐξελέγησαν ὡς ἀντεπιστέλλοντα μέλη:

1) Ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κ. **Λυσίμαχος Μαυρίδης**, 2) ὁ καθηγητὴς κ. **Georges Cohen**, Διευθυντὴς τῆς μονάδας Κυτταρικῆς Βιοχημείας τοῦ Ἰνστιτούτου Παστέρ τῶν Παρισίων, 3) ὁ καθηγητὴς τοῦ Brown University τῶν Η.Π.Α. κ. **Κων. Δαφέρμος**, 4) ὁ Διευθυντὴς τοῦ Ἰνστιτούτου Pasteur τῶν Παρισίων κ. **Pierre Mercier**, 5) ὁ καθηγητὴς τῆς Πολυτεχνικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κ. **Παναγιώτης Παναγιωτόπουλος**, καὶ 6) ὁ καθηγητὴς Οὐρολογίας στὶς Η.Π.Α. **Παναγιώτης Κελάλης**.

Στὴν Β' Τάξῃ τῶν Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν ἐξελέγησαν ὡς Ἐένοι Ἑταῖροι: 1) ὁ καθηγητὴς τῆς Ἑλληνικῆς καὶ Ρωμαϊκῆς Ἱστορίας κ. **Giovanni Pugliese Carratelli**, καὶ 2) ὁ καθηγητὴς καὶ Μέλος τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας κ. **Pierre Amandry**.

Στὴν Γ' τάξῃ τῶν Ἑθνικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν ἐξελέγησαν: Α') Ξένοι Ἑταῖροι: 1) ὁ κ. **Wassily Leontief**, βραβεῖο Nobel, καθηγητὴς Οἰκονομικῶν Ἐπιστημῶν τοῦ Πανεπιστημίου Ν. Ὑόρκης, 2) ὁ καθηγητὴς Νομικῆς κ. **Max Kaser** τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Ἀμβούργου.

Β') Ἀντεπιστέλλοντα μέλη: 1) ὁ καθηγητὴς τῆς Φιλοσοφίας κ. **Γρηγόριος Βλαστός**, 2) ὁ καθηγητὴς τῆς Νομικῆς τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Φραγκφούρτης κ. **Dieter Simon**, καὶ 3) ὁ καθηγητὴς τῆς Κοινωνικῆς Δημογραφίας κ. **Alfred Sauvy**.

Τὴ χαρὰ καὶ ἱκανοποίηση γιὰ τὴν ἐκλογή τῶν νέων αὐτῶν μελῶν ἐσχίασαν οἱ θάνατοι ἄλλων ἐκλεκτῶν συναδέλφων.

Ἀπὸ τὴν Α' Τάξῃ ἀπεχώρησε ὁ **Ἰωάννης Ἀναστασιάδης**, ἀντεπιστέλλον μέλος ἔδρας τῆς Μαθηματικῆς Ἐπιστήμης.

Ἀπὸ τὴν Β' Τάξῃ ἡ Ἀκαδημία ἐθρήνησε τὴν ἀπώλεια τοῦ ἐξαιρέτου ἀρχαιολόγου καὶ ἀκριβοῦ συναδέλφου καὶ φίλου **Γεωργίου Μυλωνᾶ**, τακτικοῦ μέλους τῆς Ἀκαδημίας. "Ὅλοι γνωρίζουμε τίς συνθήκες ὑπὸ τίς ὁποῖες ἡ ἐπιστήμη καὶ ἡ Ἀκαδημία στερήθηκαν τῆς παρουσίας τοῦ ἀγαπητοῦ συναδέλφου, θύματος καὶ αὐτοῦ τῆς ἀχαριστίας καὶ τοῦ φθόνου. Ἡ Ἀκαδημία θὰ κρατᾷ πάντα ζωηρὰ στὴ μνήμη τῆς τὸ ἀνεπανάληπτο πέρασμα ἐκτὸς τῶν ἄλλων τοῦ σπάνιου βιολογικοῦ αὐτοῦ φαινομένου, τοῦ ἐνενηντάχρονου ἐφήβου Γεωργίου Μυλωνᾶ.

Ἀπὸ τὴν Γ' Τάξῃ ἡ Ἀκαδημία στερήθηκε δύο ἀκόμη προσωπικοτήτων, α) τοῦ Ξένου Ἑταίρου **Edgar Faure**, μέλους τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας, νομικοῦ, συγγραφέως, τέως πρωθυπουργοῦ καὶ θερμοῦ φιλέλληνος, καὶ β) τοῦ Ἀντεπιστέλλοντος μέλους, διπλωμάτη καὶ ἐξαιρέτου πνευματικοῦ ἀνδρὸς **Πόλυ Μοδινοῦ**.

Κατὰ τὸ ἔτος πὺ ἐληξε ἔγιναν δύο Πανηγυρικὲς συνεδρίες. Ἡ μία γιὰ τὴν 25ῃ Μαρτίου 1821 μὲ ὁμιλητὴ τὸν Πρόεδρο κ. **Γ. Μερικά** καὶ ἡ ἄλλη γιὰ τὴν 28ῃ Ὀκτωβρίου 1940 μὲ ὁμιλητὴ τὸν ἀκαδημαϊκὸ κ. **Σόλωνα Κυδωνιάτη**.



Ἐπίσης ἔγιναν δύο Ἐπίσημες ὑποδοχές: α') τῶν τακτικῶν μελῶν κ.κ. **Νικηφόρου Βρεττάκου**, καὶ **Γεωργίου Μητσοπούλου**, β') τῶν ἀντεπιστελλόντων μελῶν κ.κ. 1) **René-Jean Dupuy**, καὶ Ἐκτετακτοῦ **Ζούμπου**.

Πραγματοποιήθηκαν ὡσαύτως δύο ὁμιλίες ξένων μελῶν: 1) τοῦ ἀντεπιστέλλοντος μέλους κ. **Πάρι Κωνσταντινίδη** με θέμα: «Ἀρτηριοσκληρώσις - Σύγχρονα συμπεράσματα», 2) τοῦ ἀντεπιστέλλοντος μέλους κ. **Χαραλάμπους Ἀντωνιάδη** με θέμα: «Βιολογία τοῦ αὐξητικῆς παράγοντος τῶν αἰμοπεταλίων. Ἐπούλωσις τραυμάτων».

Τέλος ἔγιναν τὰ ἐπιστημονικὰ μνημόσυνα: α') τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ **Κωνσταντίνου Τσάτσου**, με ὁμιλητὲς τοὺς ἀκαδημαϊκοὺς **Κ. Μπόνη**, **Γ. Βλάχο** καὶ **Κ. Δεσποτόπουλο**, καὶ β') τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ **Γεωργίου Μυλωνᾶ**, με ὁμιλητὲς τοὺς ἀκαδημαϊκοὺς **Γ. Μερικά**, **Μ. Παλλάντιο** καὶ **Μιχ. Σακελλαρίου**.

Μὲ τὴ συμπλήρωση 900 ἐτῶν ἀπὸ τὴν ἰδρυση τῆς **Πατριαρχικῆς καὶ Σταυροπηγιακῆς Μονῆς Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου Πάτμου** ἔγινε ἔκτακτος συνεδρία τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. Μετὰ ἀπὸ προσφώνηση τοῦ Προέδρου κ. **Γ. Μερικά** καὶ ὁμιλία τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ κ. **Κ. Μπόνη**, ἡ **Α.Θ.Π.** ὁ Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης κ.κ. **Δημήτριος** ἐκήρυξε τὴν λῆξιν τῶν ἐορταστικῶν ἐκδηλώσεων.

Πολλὲς καὶ ἀξιόλογες ἦταν οἱ νέες δωρεὲς καὶ ἀθλοθεσίαι ποὺ ἔγιναν κατὰ τὸ λῆγον ἔτος πρὸς τὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν γιὰ τὴν ἐκπλήρωση τῶν σκοπῶν, πρᾶγμα ποὺ μαρτυρεῖ ὅτι τὸ ἐνδιαφέρον τῆς ἑλληνικῆς κοινωνίας γιὰ τὸ ἐπιτελούμενο ἀπὸ τὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν ἔργο καὶ τὴν ἐνίσχυσή του παραμένει πάντοτε ἀμείωτο. Συγκεκριμένα:

1) Ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. **Σπύρος Ζερβὸς** ἐδώρισε στὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν καὶ συγκεκριμένα στὸ Κέντρο Ἐρεῦνης τῆς Ἱστορίας τοῦ Νεωτέρου Ἑλληνισμοῦ τῆς Ἀκαδημίας, τὰ χειρόγραφα καὶ ἄλλα ἔγγραφα τοῦ Ἡλία Ζερβοῦ-Ἰακωβάτου. Ἡ δωρεὰ αὐτὴ, ποὺ ἔγινε μετὰ τὴ φροντίδα τῆς κυρίας Ἀλίκης Σολωμοῦ - Προκοπίου, θὰ

ἐμπλουτίσει τὴν ἀρχειακὴ συλλογὴ τοῦ Κέντρου Ἑρεῦνης τῆς Ἱστορίας τοῦ Νεωτέρου Ἑλληνισμοῦ.

2) Ὁ ἀείμνηστος συνάδελφος ἀκαδημαϊκὸς **Γεώργιος Μυλωνᾶς** ἐδῶρισε στὴν Ἀκαδημία ποσὸν τριάντα χιλιάδων (30.000) δολλαρίων, μὲ τὴν ἐπιθυμία ποσὸν ἑνὸς ἑκατομμυρίου (1.000.000) δραχμῶν νὰ διατεθεῖ γιὰ τοὺς σκοποὺς τοῦ Κέντρου Ἑρευνας τῆς Ἀρχαιότητος καὶ τὸ ὑπόλοιπο νὰ διατεθεῖ γιὰ τὴν ἀντιμετώπιση τῶν ἐν γένει δαπανῶν λειτουργίας τῆς Ἀκαδημίας.

3) Τὸ **Ἰδρυμα Κῶστα καὶ Ἑλένης Οὐράνη** ἐδῶρισε στὴν Ἀκαδημία ποσὸν πέντε ἑκατομμυρίων (5.000.000) δραχμῶν μὲ σκοπὸν τὴν προβολὴ τοῦ ἔργου ποὺ ἐκτελεῖ ἡ Ἀκαδημία στὸν τομέα τῆς Νεοελληνικῆς Γραμματείας, ὥστε τὸ ἔργο αὐτὸ νὰ καταστῆ γνωστὸ στὸ εὐρύτερο κοινό. Ἡ σημαντικὴ αὐτὴ δωρεὰ τοῦ Ἰδρύματος Οὐράνη ἀποτελεῖ συνέχεια ἄλλων δωρεῶν ποὺ πραγματοποίησε τὸ Ἰδρυμα πρὸς τὴν Ἀκαδημία κατὰ τὸ προηγούμενο ἔτος (1987) γιὰ τὴν προώθηση τῶν σκοπῶν ὀρισμένων ἀπὸ τὰ Ἑρευνητικὰ Κέντρα τῆς Ἀκαδημίας. Ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν εὐγνωμονεῖ τὴ Διοίκηση τοῦ Ἰδρύματος γιὰ τὴν ἐνίσχυση αὐτῆ τοῦ ἔργου τῆς ἀπὸ μέρους τοῦ Ἰδρύματος.

4) Ἡ **Αἰκατερίνη Κακούρη** ἐδῶρισε ποσὸν ἑνὸς ἑκατομμυρίου δραχμῶν γιὰ τοὺς σκοποὺς τῆς Ἀκαδημίας.

5) Οἱ κυρίες **Λία Παναγιώτου Ζέπου** καὶ **Ἀλὶν Παναγιώτου Ζέπου** ἐδῶρισαν ποσὸν διακοσίων χιλιάδων δραχμῶν μὲ τὴν μορφή τῆς ἀγορᾶς Computer γιὰ τὴν ταξινόμηση τῆς Βιβλιοθήκης καὶ γιὰ τὴν ἀντιμετώπιση καὶ ἄλλων ἀναγκῶν τοῦ Κέντρου Ἑρεῦνης τῆς Ἱστορίας τοῦ Ἑλληνικοῦ Δικαίου. Προκάλεϊ ἰδιαίτερη ἱκανοποίησις τὸ γεγονός ὅτι ἡ δωρεὰ θὰ χρησιμεύσει γιὰ τὴν ἐπιστημονικὴ ταξινόμηση ὑλικοῦ ἀναγομένου σὲ κλάδο τοῦ Δικαίου, στὴν μελέτη τοῦ ὁποίου ὁ ἀείμνηστος ἀκαδημαϊκὸς Παναγιώτης Ζέπος εἶχε ἐγκύψει σὲ ὅλη του τὴ ζωὴ καὶ τοῦ ὁποίου ὑπῆρξε σοφὸς διδάσκαλος.



6) Ἡ Ἐταιρεία **Informa** προσέφερε στήν Ἀκαδημία ἕνα φωτοαντιγραφικό μηχανήμα τελευταίου τύπου, τὸ ὁποῖο ἡ Διοίκηση τῆς Ἀκαδημίας παρεχώρησε στοὺς Κέντρο Ἐρευνας τῆς Ἀρχαιότητος γιὰ τὴν κάλυψη τῶν ἀναγκῶν του. Ἐπιθυμῶ νὰ εὐχαριστήσω καὶ ἀπὸ τὸ βῆμα αὐτὸ τόσο τὸν διευθύνοντα Σύμβουλο τῆς Ἐταιρείας Informa κ. Βασ. Ζήβα ὅσο καὶ τὸν Ἀντιπρόεδρο τῆς Ἐταιρείας Μελέτης τῆς Ἑλληνικῆς Ἱστορίας τέως Ὑπουργὸς κ. Γεράσιμος Ἀποστολάτος, μὲ τὴν μεσολάβηση τοῦ ὁποῖου πραγματοποιήθηκε ἡ δωρεὰ αὐτή.

7) Ὁ **Ἰων - Ἰωάννης Τσατσαρώνης** ἄφησε στήν Ἀκαδημία μὲ διαθήκη του ποσὸ πεντακοσίων χιλιάδων (500.000) δραχμῶν μὲ σκοπὸ τὴν βράβευση κατ' ἔτος καὶ ἐπὶ μία πενταετία μὲ ποσὸ 100.000 δραχμῶν τῆς καλύτερης μελέτης μὲ θέμα ἀπὸ τὸ Ἀστικὸ Δίκαιο.

Κατὰ τὸ λήξαν ἔτος ἔγιναν ἐπίσης ἀπὸ διαφόρους ἰδιῶτες οἱ ἀκόλουθες νέες ἀθλοθεσίες γιὰ τὴν προκήρυξη καὶ ἀπονομὴ βραβείων διὰ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν:

1) Ὁ κ. **Νικόλαος Κέπετζης** ἀθλοθέτησε ποσὸ τριακοσίων χιλιάδων (300.000) δραχμῶν γιὰ τὴν βράβευση ἀνέκδοτης μελέτης μὲ θέμα «Σχέσεις τῶν ἰατρῶν μεταξύ των καὶ μὲ τὴν κοινωνία».

2) Ὁ **Γυναικεῖος Σύνδεσμος «Φίλοι τοῦ Χιώτικου Χωριοῦ»** ἀθλοθέτησε ποσὸ 300.000 δραχμῶν, γιὰ τὴν συγγραφὴ ἀνέκδοτης μελέτης μὲ θέμα: «Ἐκπαίδευση καὶ πνευματικὲς προσωπικότητες τῆς Χίου ἀπὸ τὸν 16ο ἕως τὸν 18ο αἰῶνα σὲ σχέση μὲ τὰ πνευματικὰ ρεύματα τῆς ἐποχῆς».

3) Ὁ κ. **Δημήτριος Α. Κεραμόπουλλος** ἀθλοθέτησε ποσὸ τριακοσίων χιλιάδων (300.000) δραχμῶν εἰς μνήμην Ἡροῦς Κεραμοπούλλου γιὰ τὴν σύνθεση σλαβομακεδονικοῦ Λεξικοῦ μὲ ἑλληνικὴ μετάφραση καὶ μὲ τὴν συστηματικὴν ἑτυμολογίαν τῶν λέξεων καὶ προσδιορισμὸν τῆς προελεύσεως τῆς κάθε μιᾶς.

4) Ἡ κ. **Ἐφη Γρ. Κασιμάτη** ἀθλοθέτησε ποσὸ τετρακοσίων χιλιάδων (400.000) δραχμῶν στὴ μνήμη τοῦ συζύγου της ἀκαδημαϊκοῦ

Γρηγ. Κασσιμάτη, για τὴ συγγραφὴ μελέτης μὲ θέμα «Τὸ δικαίωμα τῆς ἀπεργίας καὶ οἱ νόμιμοι ὄροι τῆς ἀσκήσεώς του (ἐλληνικὸ καὶ ξένα δίκαια καὶ νομοθετικὲς ἀπόψεις)».

5) Οἱ κ. **Σωτήριος καὶ Ἄθηναίς Ἀγαπητίδης** ἀθλοθέτησαν ποσὸ τριακοσίων χιλιάδων (300.000) δραχμῶν γιὰ τὴ συγγραφὴ μελέτης μὲ θέμα «Ἡ Δωδεκανησιακὴ Οἰκονομία ἀπὸ τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς Δωδεκανήσου μέχρι σήμερα».

Τέλος, πρέπει νὰ ἀναφέρω τὴν προσφορὰ ἀπὸ τὴν **Citibank** τριακοσίων (300) τευχῶν τῆς ἀγγλικῆς ἐκδόσεως τοῦ ἔργου «*Μακεδονία - 4.000 χρόνια Ἑλληνικῆς Ἱστορίας καὶ Πολιτισμοῦ*», μὲ σκοπὸ τὴν ἀποστολὴ τους σὲ Ἀμερικανικὰ Πανεπιστήμια, ἀπὸ δὲ τὸ **Ἰδρυμα Λεβέντη**, ἑκατὸ (100) ἀκόμη τεύχη τοῦ ἰδίου βιβλίου γιὰ τὸν ἴδιο σκοπὸ. Καὶ ἡ προσφορὰ αὐτὴ ἐπιτεύχθηκε μὲ τὴ μεσολάβηση τοῦ κ. Γεράσιμου Ἀποστολάτου, τὸν ὁποῖο καὶ πάλι εὐχαριστῶ, ἐνῶ μὲ ἰδιαίτερη ἱκανοποίηση σημειῶνω τὴν ἀπόφαση τῆς Διοικήσεως τῆς Ὀλυμπιακῆς Ἀεροπορίας γιὰ τὴ δωρεὰν μεταφορὰ τῶν τευχῶν στὰ διάφορα Πανεπιστήμια καὶ Βιβλιοθῆκες τῆς Ἀμερικῆς.

Κατὰ τὸ ἔτος 1988 ἔγιναν 26 Ἀ ν α κ ο ι ν ὶ σ ε ι ς, ἀπὸ τίς ὁποῖες 19 τῆς Α' Τάξεως τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν, ἀπὸ τοὺς Ἀκαδημαϊκοὺς κ.κ. Ἰωάννη Ξανθάκη, Καίσαρα Ἀλεξόπουλο, Γεώργιο Μερικά, Λουκᾶ Μούσουλο, Ἰωάννη Παπαδάκη, Ἀγγελο Γαλανόπουλο, Παῦλο Σακελλαρίδης καὶ Γεώργιο Καραγκούνη· 6 τῆς Β' Τάξεως τῶν Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν, ἀπὸ τοὺς Ἀκαδημαϊκοὺς κ.κ. Κωνστ. Ρωμαῖο, Ἰωάννη Παππᾶ, Μανούσο Μανούσακα, Μιχαὴλ Σακελλαρίου, καὶ μία τῆς Γ' Τάξεως τῶν Ἠθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν, ἀπὸ τὸν Ἀκαδημαϊκὸ κ. Γεώργιο Τενεκίδη.

Πραγματοποιήθηκαν ἐπίσης 6 π α ρ ο υ σ ι ᾶ σ ε ι ς β ι β λ ι ῶ ν καὶ 29 ὀ μ ι λ ί ε ς μὲ ἐνδιαφέροντα πάντοτε καὶ ἐπίκαιρα θέματα, ἀπὸ τοὺς Ἀκαδημαϊκοὺς κ.κ. Λουκᾶ Μούσουλο, Σόλωνα Κυδωνιάτη, Γεώργιο Μερικά, Κωνστ. Μπόνη, Μιχαὴλ Σακελλαρίου, Γεώργιο Βλάχο, Κωνστ. Δεσποτόπουλο, Εὐάγ. Μουτσόπουλο, Ἀπόστ. Σαχίνη,



Νικόλ. Ματσανιώτη, Νικ. Ἀρτεμιάδη, Νικηφ. Βρεττάκο, Γεώργιο Μητσόπουλο.

Οἱ δραστηριότητες τῶν τακτικῶν μελῶν τῆς Ἀκαδημίας κατὰ τὸ 1988 συνίστανται σὲ δημοσιεύσεις ἐργασιῶν καὶ ἄρθρων σὲ ἑλληνικὰ καὶ ξένα περιοδικὰ καθὼς καὶ σὲ συμμετοχὲς σὲ πολλὰ καὶ σπουδαῖα διεθνῆ ἐπιστημονικὰ συνέδρια. Πιὸ συγκεκριμένα:

*Ἀπὸ τὴν Α΄ Τάξην τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν*

1) Ὁ κ. **Ἡλίας Μαριολόπουλος**, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἄσκηση τῶν καθηκόντων του ὡς Ἐπόπτου τοῦ Κέντρου Ἐρευνας Φυσικῆς τῆς Ἀτμοσφαιράς καὶ Κλιματολογίας καὶ τῶν σχετικῶν μελετῶν του μετὰ τοὺς συνεργάτες του, ἐτιμῆθη μετὰ μέταλλο καὶ σχετικὸ δίπλωμα ἀπὸ τὸ Φυσικὸ Τμῆμα τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης γιὰ τὴν ἐν γένει προσφορὰ του στὴν Φυσικομαθηματικὴ Σχολὴ καὶ στὸ Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

2) Ὁ κ. **Ὁθων Πυλαρινὸς** ἐτιμῆθη μετὰ τὴν ἀπονομὴν τοῦ τίτλου τοῦ ἐπιτίμου διδάκτορος τοῦ Τμήματος Μαθηματικῶν τοῦ Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης εἰς ἀναγνώρισιν τῆς προσφορᾶς του ὡς ἐρευνητοῦ καὶ διδασκάλου.

3) Ὁ κ. **Περικλῆς Θεοχάρης** ἐδημοσίευσεν περὶ τὰς 30 ἐπιστημονικὰς πραγματείας στὸν διεθνῆ ἐπιστημονικὸν τύπον. Ἐπίσης ἐξεπροσώπησεν τὴν Ἀκαδημίαν στὸ Διεθνὲς Συμβούλιον Ἐπιστημονικῶν Ἐνώσεων στὸ Πεκίνο. Ἐξελέγη ἰδρυτικὸν μέλος τῆς Εὐρωπαϊκῆς Ἀκαδημίας καὶ μέλος τῆς συγκλήτου τῆς. Μετὰ πρόσκλησιν, συμμετέσχε μετὰ ἀνακοίνωσιν στὴν Ἀμερικανικὴ Ἐταιρεία Πολυμερῶν καὶ Συνθέτων Ὑλικῶν εἰς Η.Π.Α. Ἐξελέγη ἐπίσης μέλος τῆς διεθνοῦς ἐπιτροπῆς κρίσεως ἐρευνητικῶν προγραμμάτων καὶ συμμετέσχε ἐνεργῶς μετὰ σχετικὰς εἰσηγήσεις.

4) Ὁ κ. **Γεώργιος Μερίας** ἀντιπροσώπευσεν τὴν Ἀκαδημίαν σὲ συνέδρια περιβάλλοντος στὴ Βάρνα τῆς Βουλγαρίας καὶ στὴ συνεργασίαν μετὰ τὴν Ρουμανικὴν Ἀκαδημίαν. Ἐδωκε δύο ἐπιστημονικὰς ὁμιλίαι στὴν

άλλοδαπή και δύο όμιλίες στην 'Ακαδημία. 'Εδημοσίευσε πέντε έργα-σίες στον ιατρικό τύπο. 'Εκτός από είκοσι όμιλίες σε ιατρικά-ιστορικά-κοινωνικά θέματα σε διάφορες πόλεις τής 'Ελλάδος, υπήρξε ό συντονιστής τριών έπιστημονικών έκδηλώσεων.

5) 'Ο κ. **'Ιωάννης Τούμπας**, έκτός από εισηγήσεις του προς κρίσιν ύποβληθέντων βιβλίων και προτάσεις βραβεύσεων, έπανεξέδωσε τό βραβευθέν τó 1954 από την 'Ακαδημία βιβλίό του με τίτλο «'Εχθρός έν όψει».

6) 'Ο κ. **Πέτρος Βασιλειάδης** έξεπροσώπησε στις Βρυξέλλες την 'Ακαδημία στις έκδηλώσεις για τά 50 χρόνια από την ίδρυση τής Βασιλικής 'Ακαδημίας 'Επιστημών, Γραμμάτων και Καλών Τεχνών και τής Βασιλικής 'Ακαδημίας 'Ιατρικής, τής όποίας έξελέγη επίτιμο ξένο μέλος.

7) 'Ο κ. **Θεμιστοκλής Διαννελίδης** μετέσχε και προήδρευσε σε δύο γενικές συνεδρίες τής Συνδιάσκεψης τών 'Ακαδημιών τής Βαλκανικής για την προστασία του περιβάλλοντος.

8) 'Ο κ. **'Ιωάννης Παπαδάκης**, έκτός τής δραστηριότητός του στην 'Ακαδημία, είχε την τιμή νά έκλεγεί άντεπιστέλλον μέλος τής 'Εθν. 'Ακαδημίας 'Αγρονομίας και Κτηνιατρικής του Μπουένος 'Αϊρες, όπου μετά την επίσημη ύποδοχή του μίλησε με σχετικό προς την ειδικότητά του θέμα.

9) 'Ο κ. **Νικόλαος 'Αρτεμιάδης**, έκτός τής συγγραφής του βιβλίου του με τόν τίτλο «Είσαγωγή στη συναρτησιακή ανάλυση», έδωσε όμιλίες με θέματα σχετικά με τά Μαθηματικά και κορυφαίους εκπροσώπους τους. 'Επίσης του άπενεμήθη από την 'Ελληνική Μαθηματική 'Εταιρεία τιμητικό δίπλωμα για τή συμβολή του στην έξύψωση τών σκοπών της και την άνύψωση τής μαθηματικής παιδείας στην 'Ελλάδα.

10) 'Ο κ. **Νικ. Μαρσανιώτης** με την όμιλία του στην 'Ακαδημία 'Αθηνών τó Φεβρουάριο του 1988 με θέμα «AIDS και άνθρώπινη συμπεριφορά» και με συνεχείς όμιλίες και παντοειδεΐς προσπάθειες μέχρι



σήμερα συνέβαλε τὰ μέγιστα ὥστε νὰ γίνει κοινή συνείδηση καὶ στὸ λαὸ μας ὅτι ἡ ἐνημέρωση γιὰ τὸ AIDS δὲν εἶναι ὅπως ἐνομιζετο ἰατρικὸ ἀλλὰ κατ' ἐξοχὴν κοινωνικὸ θέμα.

Ἡ Παιδιατρικὴ Κλινικὴ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, τὴν ὁποίαν διευθύνει ὁ κ. Ματσανιώτης, ἀνεδείχθη σὲ συνεργατικὸ κέντρον τοῦ Παγκόσμιου Ὄργανισμοῦ Ὑγείας γιὰ θέματα περιγεννητικῆς θνησιμότητος καὶ προστασίας τῆς ὑγείας μητέρας καὶ παιδιοῦ.

*Ἀπὸ τὴν Β' Τάξην τῶν Γραμμάτων καὶ Ἐπιστημῶν*

1) ὁ κ. **Πέτρος Χάρης** παρουσίασε δύο καινούργια του βιβλία: τὶς «Συνομιλίες μὲ φίλους» καὶ τὸ «Στὸν ἀφρὸ καὶ στὰ ἔλατα». Αὐτά, παράλληλα μὲ τὴν τακτικὴ ἀρθρογραφία του στὴ «Νέα Ἐστία» καὶ τὰ καθήκοντά του ὡς Γενικοῦ Γραμματέα τοῦ Ἰδρύματος Κώστα καὶ Ἐλένης Οὐράνη.

2) Ὁ κ. **Σόλων Κυδωνιάτης**, ἐκτὸς ἀπὸ τὴ συμμετοχὴ του σὲ τέσσερα διεθνῆ συνέδρια καὶ τὴ συγγραφὴ βιβλίου, ἔδωσε διαλέξεις καὶ ἔγραψε ἄρθρα μὲ θέματα κυρίως γύρω ἀπὸ τὴν ιδιότητά του ὡς ἀρχιτέκτονος.

3) Ὁ κ. **Μανόλης Χατζηδάκης** προήδρευσε στὴν Ὁργανωτικὴ Ἐπιτροπὴ Ἐκθεσης Βυζαντινῶν Εἰκόνων στὴν Ἀμερικὴ, στὸν ἐορτασμὸ τῶν 450 χρόνων ἀπὸ τὴ γέννηση τοῦ Δομήνικου Θεοτοκόπουλου, ὡς Πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς γιὰ τὴ διάσωση τῶν ἀρχαιολογικῶν θησαυρῶν τῆς Κύπρου μετέσχε ἀποστολῆς στὸ Στρασβοῦργο καὶ μίλησε σὲ εἰδικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ Κοινοβουλίου. Τέλος, ἡ ὑπὸ τὴν προεδρία του Χριστιανικὴ Ἀρχαιολογικὴ Ἐταιρία δημοσίευσε ὀγκώδη τόμο τοῦ Δελτίου καὶ ὀργάνωσε τὸ ἐτήσιο Συμπόσιο τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογίας καὶ Τέχνης.

4) Ὁ κ. **Κωνστ. Ρωμαῖος** προέβη σὲ ἀνακοινώσεις τόσο στὴν Ἀκαδημία, ὅσο καὶ σὲ ἄλλα ἐπιστημονικὰ συνέδρια, ὅπως στὴ Μελβούρνη τῆς Αὐστραλίας μὲ ἀνακοίνωση σχετικὴ μὲ τὴ λαογραφία τῆς Μακεδονίας, στὸ Πολιτιστικὸ Κέντρο τῶν Δελφῶν, στὸ Συνέδριο

Τσακωνικῆς Διαλέκτου καὶ Βίου, καθὼς καὶ στὸ Β' Τοπικὸ Συνέδριο Ἀρκαδικῶν Σπουδῶν στὴν Τεγέα καὶ τὴν Τρίπολη.

5) Ὁ κ. **Μανοῦσος Μανούσακας** ἐδημοσίευσε ἐπιστημονικὲς ἐργασίες στὸν τόμο μὲ τίτλο «Ὁ πρῶτος αἰώνας τοῦ Νομισματικοῦ Μουσείου» καθὼς καὶ ἀνέκδοτα ἔγγραφα τοῦ 14ου καὶ 15ου αἰώνα γιὰ τὸν Κρητικὸ ποιητὴ Λεονάρδο Ντελλαπόρτα. Ἐπίσης ἔλαβε μέρος μὲ ἀνακοίνωση στὸ «Πρῶτο Διεθνὲς Συνέδριο γιὰ τὴν Ἑλληνικὴ Διασπορά, ἀπὸ τὴν ἀρχαιότητα ὡς σήμερα».

6) Ὁ κ. **Μιχαὴλ Σακελλαρίου**, ἐκτὸς ἀπὸ τὶς ἀνακοινώσεις του γιὰ τὸ ἐπίκαιρο μακεδονικὸ θέμα, οἱ ὁποῖες μὲ ἀδιάσειστα στοιχεῖα παρουσιάζουν τὴν ἀναμφισβήτητη ἐλληνικότητα τῆς Μακεδονίας ἀπὸ τὴν ἀρχιότητα, τιμήθηκε ἀπὸ τὴν Accademia dei Lincei τῆς Ρώμης μὲ τὴν ἐκλογή του ὡς ξένου Ἑταίρου της. Ἡ τιμὴ αὐτὴ ἀντανακλᾶ καὶ στὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν.

7) Ὁ κ. **Τάσος Ἀθανασιάδης** ἐξέδωσε σὲ δύο τόμους τὸ νέο μυθιστόρημά του «Τὰ παιδιὰ τῆς Νιόβης» καὶ συνεργάστηκε στὸν ἡμερήσιο καὶ περιοδικὸ τύπο μὲ διάφορα δημοσιεύματα.

*Ἀπὸ τὴν Γ' Τάξη τῶν Ἠθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν*

1) Ὁ κ. **Ξενοφῶν Ζολώτας**, ὕστερα ἀπὸ εἰδικὴ πρόσκληση τοῦ Προέδρου τοῦ Διεθνοῦς Νομισματικοῦ Ταμείου, ἔλαβε μέρος στὴν ἐτησίᾳ σύνοδό του καὶ τῆς Διεθνοῦς Τράπεζας στὸ Δυτικὸ Βερολίνο. Συμμετέσχε κατ' ἐπανάληψη ὡς μόνιμο μέλος στὴν Ἐπιτροπὴ γιὰ τὴν προαγωγή τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ Νομισματικοῦ Συστήματος, ὑπὸ τὴν συμ-προεδρία τοῦ Προέδρου Valéry Giscard d'Estaing καὶ τοῦ πρώην Καγκελαρίου Helmut Schmidt. Στις 18 Μαΐου ὁμίλησε στὴν Ἐπιτροπὴ τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ Κοινοβουλίου γιὰ τὸ Εὐρωπαϊκὸ Νόμισμα.

2) Ὁ κ. **Γεώργιος Μιχαηλίδης-Νουάρος** ἔλαβε μέρος στὸ Γ' Συμπόσιο «Ἡ Γαλλικὴ Ἐπανάσταση καὶ ὁ Νέος Ἑλληνισμὸς» μὲ εἰδικὴ ἀνακοίνωση. Δημοσίευσε μελέτη στὰ Σύμμεικτα πρὸς τιμὴν τοῦ Φαίδωνος Βεγλερῆ. Ἐπίσης δημοσίευσε ἄλλη μελέτη στὸ νέο ἐπιστημονικὸ περιοδικὸ τῆς Θεσσαλονίκης.



3) Ὁ κ. **Ἄγγελος Ἀγγελόπουλος** ἔλαβε κατ' ἐπανάληψη μέρος σὲ συνεδριάσεις τοῦ Δ.Σ. τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Εὐρώπης, τοῦ ὁποίου εἶναι μέλος. Ὡς Ἀντιπρόεδρος τῆς Société Européenne de Culture μετέσχε σὲ συνεδριάσεις τῆς, καθὼς καὶ στὸ συνέδριο τοῦ Institut International des Finances Publiques σὲ σύσκεψη ὑπὸ τὴν προεδρία τοῦ νομπελίστα καθηγητοῦ Klein, ὅπου τοῦ ἀνετέθη ἡ σύνταξη εἰδικῆς ἔκθεσης γιὰ τὸ θέμα τῆς ἀντιμετώπισης τῶν χρεῶν τοῦ Τρίτου Κόσμου. Ὑπῆρξε κύριος εἰσηγητὴς ἐπὶ οἰκονομικῶν θεμάτων, μὲ δημοσιεύσεις μελετῶν στὸν ἑλληνικὸ καὶ διεθνῆ τύπο. Ἐκτὸς τῶν ἄλλων ἀκόμη δραστηριοτήτων του, ἐκυκλοφόρησε στὰ ἰσπανικὰ καὶ ρουμανικὰ τὸ βιβλίον του «Ἐνα παγκόσμιον σχέδιον γιὰ τὴν ἀπασχόληση».

4) Ὁ κ. **Γεώργιος Βλάχος**, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν δραστηριότητά του στὰ Κέντρα τῆς Ἀκαδημίας, ἐδημοσίευσεν ὑπὸ τὸν τίτλον «Θεσμοὶ καὶ προβλήματα τῆς σύγχρονης Δημοκρατίας» τὸν πρῶτον τόμον τῶν μελετῶν του, ἐνῶ περατώνεται καὶ ἡ ἐκτύπωση τοῦ δευτέρου τόμου. Ἐπίσης, ἄλλες του μελέτες καὶ ἀνακοινώσεις ἐδημοσιεύθησαν εἰς ξένα ἐπιστημονικὰ περιοδικά. Ὁ κ. Βλάχος ἔλαβε μέρος μὲ σχετικὴν εἰσήγηση στὸ ἀφιερωμένον στὴν πολιτιστικὴ ταυτότητα τῆς Εὐρώπης Πανευρωπαϊκὸν Συνέδριον καὶ παρουσίασεν ἀνακοίνωσιν στὸ Τρίτον συνέδριον τοῦ Πανεπιστημίου Paris - Descartes, ἀφιερωμένον στὸ Διαφωτισμὸν καὶ τὴν Γαλλικὴν Ἐπανάστασιν, γιὰ τὴν ὁποία ἔκανε σχετικὴν ἀνακοίνωσιν στὸ συμπόσιον μὲ τὴν εὐκαιρίαν τῆς ἐπετείου τῶν 200 χρόνων τῆς. Ἐπίσης προέβη σὲ ἀνακοινώσεις σὲ παγκόσμιον συνέδριον στὴν Οὐάσιγκτον, στὴν Ἀκαδημίαν Ἀθηνῶν, καὶ ἐδημοσίευσεν ἄρθρα καὶ συνεντεύξεις στὸν τύπον.

5) Ὁ κ. **Κωνστ. Δεσποτόπουλος** σὲ παγκόσμια συνέδρια τοῦ Μπράϊτον τῆς Ντιζὸν καὶ τοῦ Μπάρι προήδρευσε στὴν ἑλληνογαλλικὴν συνάντησιν Φιλοσοφίας καὶ ὁμίλησε στὴν Αἴθουσαν τῆς Παλαιᾶς Βουλῆς γιὰ τὸ ἦθος καὶ τὸ ἔργον τοῦ πρόωρον χαμένου ποιητῆ καὶ φιλοσόφου Γιώργου Σαραντάρη. Ὁμιλίαις ἐπίσης ἔδωκε γιὰ τὸν Πλάτωνα καὶ τὸ

Θέατρο, καθώς και για τὴν Κριτικὴ τοῦ Πρακτικοῦ Λόγου τοῦ Κάντ. Παρέδωσε πρὸς δημοσίευση πραγματεῖες καὶ μελέτες καὶ προλόγισε ἐπιστημονικὰ συνέδρια καὶ τὰ βιβλία «Πρὶν ἀπὸ τὸ ξεκίνημα» τοῦ Κωνσταντίνου Τσάτσου καὶ «Μνήμη Παναγιώτη Κανελλόπουλου».

6) Ὁ κ. **Εὐάγγελος Μουτσόπουλος** συνέχισε καὶ κατὰ τὸ λήξαν ἔτος τὴ διδασκαλία του στὴ Σορβόνη, ἔδωσε διαλέξεις σὲ πανεπιστήμια τῆς Εὐρώπης καὶ τῆς Ἀμερικῆς καὶ μετέσχε ὡς ἀντεπιστέλλον μέλος στὶς ἐργασίες τῶν Ἠθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν τοῦ Ἰνστιτούτου Γαλλίας. Ὡς ἐκπρόσωπος τῆς UNESCO παρουσίασε ἐπιστημονικὲς ἀνακοινώσεις σὲ διεθνῆ συνέδρια φιλοσοφίας καὶ ἐπανεξελέγη μέλος τῆς Διοικούσας Ἐπιτροπῆς τῆς Διεθνοῦς Ὁμοσπονδίας Φιλοσοφικῶν Ἐταιρειῶν. Ἐπίσης ἐξελέγη ὡς πρόεδρος τῆς διεθνοῦς Ἐταιρείας Καντιανῶν μελετῶν καὶ ἐτιμήθη μὲ τὸν Ταξιάρχην τοῦ Ἰταλικοῦ Τάγματος τῆς Ἀξίας.

7) Ὁ κ. **Γεώργιος Τενεκίδης** ὀρίσθηκε μέλος τοῦ Ἐπιστημονικοῦ Συμβουλίου τοῦ Διεθνοῦς Ἰνστιτούτου Ἀνθρωπίνων Δικαιωμάτων στὴν Τεργέστη. Ἐπίσης διορίστηκε μέλος τοῦ Διαρκοῦς Διαιτητικοῦ Δικαστηρίου τῆς Χάγης. Τέλος, ἡ Γαλλικὴ Ἀκαδημία τοῦ ἀπένευμε τὸ μεγάλο της βραβεῖο (Χρυσὸ Μετάλλιο) γιὰ τὴ συμβολὴ του μὲ τὸ συγγραφικὸ του ἔργο καὶ μὲ τὸν προφορικὸ του λόγο σὲ εὐρωπαϊκὰ πανεπιστήμια καὶ διεθνεῖς Ὄργανισμούς, στὴν ἀκτινοβολία τῆς γαλλικῆς γλώσσας.

#### *Δραστηριότητες τῶν Κέντρων Ἐρεῦνης τῆς Ἀκαδημίας*

Παρὰ τὴν συνεχισθεῖσα καὶ ἐφέτος οἰκονομικὴ δυσπραγία τῆς Ἀκαδημίας, τὸ ἔργο τῶν Κέντρων Ἐρεῦνης τῆς Ἀκαδημίας, ὑπὸ τὴν παρακολούθησιν τῶν Ἐφορευτικῶν Ἐπιτροπῶν καὶ τῶν Ἐποπτῶν τους, ὅλων Ἀκαδημαϊκῶν, ὑπῆρξε ἰκανοποιητικὸ χάριν τῆς ἐργατικότητος καὶ ἀφοσίωσιν τοῦ ἐπιστημονικοῦ προσωπικοῦ.

Οἱ ὑποβληθεῖσες ἐκθέσεις γιὰ τὸ ἔργο ποὺ ἔχει συντελεσθεῖ, εἶναι λεπτομερειακὲς καὶ θὰ ἀρκεσθῶ σὲ δειγματοληπτικὰς ἀναφορὰς, λόγῳ ἐλλείψεως τοῦ ἀπαιτουμένου χρόνου.



1) *Κέντρο Συντάξεως τοῦ Ἱστορικοῦ Λεξικοῦ τῆς Νέας Ἑλληνικῆς Γλώσσης:*

Ὅπως ἔχει ἤδη ἐξηγηθεῖ σὲ εἰδικὸ ἔντυπο τῆς Ἀκαδημίας πὺ ἐκυκλοφόρησε κατὰ τὸ λῆγον ἔτος, σκοπὸς τοῦ Κέντρου αὐτοῦ εἶναι ἡ συλλογὴ λέξεων τῆς νέας ἑλληνικῆς, ἀπὸ τὸ 1830 ὡς σήμερα, μὲ ὅλες τὶς διαλεκτικὲς παραλλαγές, τοὺς κλιτικοὺς τύπους τους καὶ τὶς σημασίες τους καθὼς καὶ ἡ ἔκδοση ἀντίστοιχου λεξικοῦ. Ἡ κατὰ καιροὺς ἐμφανιζομένη στὸν τύπο ἐπικριτικὴ ἀδημονία «γιατὶ ἀκόμα δὲν ἔχει συμπληρωθεῖ τὸ λεξικὸν» νομίζω ὅτι κάποτε θὰ πρέπει νὰ ὑποχωρήσει, ὅταν ἓνα τεράστιο παρόμοιο ἔργο προχωρεῖ μὲ ἐλλιπέστατο ἀριθμητικὸ ἐπιστημονικὸ προσωπικὸ, πὺ μέσα στὰ καθήκοντά του εἶναι καὶ οἱ ἀποστολὲς σὲ διάφορες περιοχὲς τῆς Ἑλλάδος, κυρίως ἐκεῖ πὺ ὑπάρχει διαλεκτολογικὸ ἐνδιαφέρον καὶ ὅπου μιλοῦνται ἑλληνικὰ ἰδιώματα, ὅπως π.χ. στὴν Κύπρο, στὴ Νότια Ἰταλία καὶ ἄλλοῦ. Παρὰ τὶς τεράστιες αὐτὲς δυσκολίες, τὸ ἔργο προχωρεῖ μὲ ἀποδελτιώσεις, ληματογραφῆσεις, κατατάξεις γλωσσικοῦ ὕλικου κ.τλ. Ἐκτὸς τῶν ἐργασιῶν τους στὸ Κέντρο καὶ τῶν ἀποστολῶν τους γιὰ συλλογὴ ὕλικου, οἱ συντάκτες παίρνουν μέρος σὲ τοπικὰ ἢ γλωσσολογικὰ συνέδρια στὴν Ἑλλάδα ἢ τὸ ἐξωτερικὸ μὲ ἀνακοινώσεις.

Μὲ τὶς συνθῆκες αὐτὲς, ὅταν κανεὶς σκεφθεῖ ὅτι ὡς σήμερα τὸ Κέντρο ἔχει καταρτίσει περισσότερα ἀπὸ 5 ἑκατομμύρια δελτία, πὺ ἀφοροῦν σὲ περισσότερες ἀπὸ 150.000 λέξεις, λογικὸ εἶναι νὰ δεχθεῖ ὅτι ἡ ἐργασία πὺ γίνεται ἐκεῖ εἶναι ἄξια λόγου.

2) *Κέντρο Ἐρεύνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας:*

Καὶ ἐδῶ συνεχίζεται ἀθόρυβα τὸ σημαντικὸ ἔργο πὺ ἐπιτελεῖται, ἀφοῦ περισυλλεγεῖ κάθε εἶδους στοιχεῖο πολιτισμοῦ - παραδόσεως, μῦθοι, παραμῦθια, ἥθη, ἔθιμα, δοξασίες, μαγεία, λαϊκὴ ἰατρικὴ, τραγούδια καὶ μουσικὴ τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ. Ἡ συγκέντρωση τοῦ λαογραφικοῦ ὕλικου γίνεται μὲ ἐπιτόπιες ἀποστολὲς συντακτῶν, πὺ καταγράφουν καὶ ἠχογραφοῦν ἀφηγήσεις καὶ τραγούδια, κινηματογραφοῦν

θησκευτικές και άλλες γιορτές. "Όλα αυτά όταν συγκεντρωθούν στο Κέντρο, χωρίζονται σε κατηγορίες, αξιολογούνται και αποδελτιώνονται. Το μουσικό υλικό καταγράφεται εμπλουτισμένο με νέες συλλογές, δίσκους κ.τλ. Γίνεται προετοιμασία εκδόσεως τραγουδιών του λαού, συντάσσεται λαογραφική βιβλιογραφία. Η βιβλιοθήκη του Κέντρου συνεχώς πλουτίζεται, προωθείται ή συγκρότηση χαρτογραφικού τμήματος και αρχείου φωτογραφιών. "Όλα αυτά από το έπιστημονικό προσωπικό, πού εκτός από τις έξορμήσεις του για τη συγκέντρωση του υλικού σε όλα τα διαμερίσματα της χώρας, λαμβάνει κατά καιρούς μέρος σε συνέδρια με ειδικές ανακοινώσεις.

### 3) Κέντρο Μεσαιωνικού και Νέου Έλληνισμού:

Η οικονομική αδυναμία της Ακαδημίας δεν επέτρεψε να εκδηλωθούν εκδοτικές δραστηριότητες για να αρχίσει ή παρουσίαση του Γ' τόμου του περιοδικού «Μεσαιωνικά και Νέα Έλληνικά» και του Δ' τόμου του «Καταλόγου τών Χειρογράφων τών Μετεώρων», πού επιμελείται ο Διευθυντής του Κέντρου και βρίσκεται πρὸς τὸ τέλος του. Έχει προχωρήσει ο Α' τόμος της Αλληλογραφίας του Κωνσταντίνου Οικονόμου τῷ ἐξ Οικονόμων και συνεχίζεται ή σύνταξη του τόμου τών χειρογράφων τών μετεωρικῶν μονῶν. Τόσο ο Διευθυντής κ. Σοφιανός, ὅσο και οί συντάκτες του Κέντρου με προσωπικές ἐπί τόπου ἐπισκέψεις σε ἀρχεῖα και βιβλιοθήκες ή με βάση συγκεντρωμένα ἤδη στοιχεῖα, ἐργάζονται συστηματικά τόσο για τή συλλογή, ὅσο και τήν προετοιμασία πρὸς ἐκτύπωση ὅλου αὐτοῦ του ἀπὸ ἐπιστημονικῆς, ιστορικῆς και ἐθνικῆς πλευρᾶς συγκεντρωμένου πολυτίμου υλικού.

### 4) Κέντρο Ἱστορίας του Ἑλληνικοῦ Δικαίου:

Ἐδῶ συλλέγονται και μελετῶνται στοιχεῖα πού ἀφοροῦν τὸ ἑλληνικὸ δίκαιο κατὰ τοὺς βυζαντινοὺς και μεταβυζαντινοὺς χρόνους. Η ἐκτέλεση τών τριῶν ειδικῶν προγραμμάτων συνεχίζεται καθὼς και ή σύνταξη του καταλόγου τῆς βιβλιοθήκης Πετροπούλου πού ἔχει δωρηθεῖ στὸ Κέντρο και ἀποτελεῖται ἀπὸ 20.000 πολύτιμους τόμους για τή μελέτη τῆς ἱστορίας του δικαίου.



5) Κέντρο 'Ερεύνης τῆς 'Ιστορίας τοῦ Νεωτέρου 'Ελληνισμοῦ:

'Η ἀποστολή τοῦ Κέντρου αὐτοῦ εἶναι ἡ ἔρευνα τῆς ἑλληνικῆς ἱστορίας κατὰ τοὺς δύο τελευταίους αἰῶνες στὸ ἑλληνικὸ κράτος, στὶς ἀλύτρωτες περιοχές καὶ τῆ διασπορά. Γιὰ τὸν σκοπὸ αὐτὸ συγκεντρώνει, ταξινομεῖ καὶ εὐρετηριάζει ἀρχεῖακὸ ὑλικό, ἐκδίδει πηγές καὶ ἐρευνητικὲς ἐργασίες τῶν συντακτῶν του καὶ συντάσσει βιβλιογραφία.

'Η σημασία τοῦ ἔργου ποὺ ἐπιτελεῖται ἐκεῖ καὶ ποῦ ἡ δημοσίευσή του ἀλλὰ καὶ ἡ ἐν γένει πρόοδός του ἔχει ἀνασταλεῖ λόγῳ ἐλλείψεως χρημάτων, δὲν νομίζω ὅτι χρειάζεται νὰ ἐξαρθεῖ, ὡς αὐτονόητη, ἀφοῦ πρόκειται γιὰ τὴν ἔρευνα τῆς νεωτέρας ἱστορίας τοῦ ἔθνους μας.

6) Κέντρο 'Εκδόσεως ἔργων 'Ελλήνων συγγραφέων:

Παρὰ τὸ ὀλιγάριθμο προσωπικό του τὸ Κέντρο συνέχισε τὶς ἐκδόσεις του. 'Εκυκλοφόρησε τοὺς τρεῖς «'Ολυθιακοὺς λόγους» τοῦ Δημοσθένους καὶ ἐτοιμάζει τὴν ἀνατύπωση τῶν ἐξαντληθέντων ἀπὸ τὴν α' ἐκδοση τόμων τῆς «'Ηλέκτρας» τοῦ Εὐριπίδη καὶ τοῦ «Κατὰ Μειδίου» λόγου τοῦ Δημοσθένους. 'Επίσης προχωρεῖ ἡ ἐκδοση τῶν «'Ιστοριῶν» τοῦ 'Ηροδότου καὶ βρίσκονται στὸ τελικὸ στάδιο ἐλέγχου οἱ κωμωδίαι τοῦ Τερεντίου «Φορμίων» καὶ «'Εαυτὸν τιμωρούμενος», καθὼς καὶ τὰ ἔξι πρῶτα Εἰδύλλια τοῦ Θεοκρίτου.

Τόσο ἡ Διευθύντρια κυρία Ξανθάκη-Καραμάνου ὅσο καὶ ὀρισμένοι συντάκτες ἔλαβαν μέρος σὲ συνέδρια μὲ ἀνακοινώσεις καὶ ἐδημοσίευσαν διαφορὰς ἐργασίες τους.

7) Κέντρο 'Ερευνῶν 'Αστρονομίας καὶ 'Εφηρμοσμένων Μαθηματικῶν:

Τὸ Κέντρο συνέχισε καὶ στὸ 1988 τὶς ἐρευνητικὲς δραστηριότητες στὰ διάφορα ἐπιστημονικά του προγράμματα. 'Απὸ τὶς ἔρευνες ποὺ ἔγιναν στὰ προγράμματα 'Ηλιακῆς Φυσικῆς καὶ Φυσικῆς τοῦ Διαστήματος ἐκπονήθηκαν στὴ διάρκεια τοῦ 1988 ὀκτῶ πρωτότυπες ἐπιστημονικὲς ἐργασίες ἀπὸ τὸν 'Επόπτη 'Ακαδημαϊκὸ κ. Ξανθάκη καὶ τὸ προσωπικό. Μὲ τὴν οἰκονομικὴ ἀρωγὴ τῆς 'Εθνικῆς 'Αστρονομικῆς 'Επιτροπῆς, ποὺ τελεῖ ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς 'Ακαδημίας 'Αθηνῶν καὶ

έδρεύει στο Κέντρο 'Αστρονομίας, μετέβησαν νέοι "Έλληνες άστρονόμοι, από τὰ Πανεπιστήμια και τὰ άστρονομικά Κέντρα τῆς χώρας μας, στη Βαλτιμόρη τῶν Η.Π.Α. και έλαβαν μέρος στις έργασίες του Διεθνούς 'Αστρονομικοῦ Συνεδρίου που έγινε στην πόλη αυτή.

#### 8) Κέντρο 'Ερεύνης τῆς 'Ελληνικῆς Φιλοσοφίας:

Γενικά, τὸ Κέντρο αὐτὸ άσχολεῖται μετὴ μελέτη τῆς έλληνικῆς φιλοσοφίας, άρχαίας, μέσης και νεότερης. 'Εκδίδει τὸ περιοδικὸ «Φιλοσοφία», του οποίου ὁ διπλὸς τόμος, 17ος και 18ος, είναι άφιερωμένος στον άείμνηστο συνάδελφο, Πρόεδρο Παναγιώτη Κανελλόπουλο. Σοβαρῆ προετοιμασία έχει ἤδη γίνει για τὴν προπαρασκευή και έκτύπωση του 19ου τόμου.

'Εκτός από διάφορες έκδηλώσεις που έπραγματοποίησε τὸ Κέντρο, ὅπως εκείνη στη μνήμη του 'Ιωάννη Θεοδωρακόπουλου, καθὼς και αὐτὴ στὸ Γαλλικὸ 'Ινστιτοῦτο με θέμα «'Η έπικαιρότης του Πλάτωνος». 'Η Διευθύντρια του Κέντρου κυρία Κελεσίδου έλαβε μέρος σε φιλοσοφικά συνέδρια στὸ Παρίσι και στὴν Ντιζὸν με άνακοινώσεις της. 'Επίσης σε συνεργασία με συντάκτες έτοιμάσθηκαν βιβλιογραφικά σημειώματα για καινούργια φιλοσοφικά βιβλία.

'Αξιόλογο γεγονός υπῆρξε ἡ έκδοση του Α' τόμου του Λεξικοῦ τῶν Προσωκρατικῶν Φιλοσόφων, σκέψη παλαιότερα ἡ ὁποία έφέτος έγινε πραγματικότητα. 'Ελπίζεται ὅτι κατά τὸ έπόμενο έτος τὸ έργο θα συμπληρωθεῖ με τὴν έκδοση και του Β' τόμου.

#### 9) Κέντρο 'Ερεύνης τῆς 'Αρχαιότητος:

'Ο έφετινὸς οικονομικὸς μαρασμὸς τῆς 'Ακαδημίας άνέστειλε και έδῶ τὴν έκτέλεση τῶν έρευνητικῶν προγραμμάτων και ὅσα κατορθώθηκε νὰ γίνουν, άνεπιφύλακτα μπορούμε νὰ ποῦμε πὼς ὀφείλονται στὴν άγάπη και τὴν άφοσίωση που δείχνει τὸ έπιστημονικὸ προσωπικὸ στὴν άπόστολή του. Είναι γνωστὸ ὅτι τὸ Κέντρο αὐτὸ έχει αναλάβει τὴ μελέτη τῆς άρχαίας έλληνικῆς ιστορίας, άρχαιολογίας και θρησκείας. Εἰδικότερα, άπασχολεῖται με τέσσερα προγράμματα: Νεολιθική Εἰδω-



λοπλαστική, λεξικό τῆς Κρητομυκηναϊκῆς Ἱερῆς Εἰκονογραφίας, Τοπικά Ἱερά τῆς Κλασικῆς Ἑλλάδας καὶ θεσμοὶ τῆς Ρωμαϊκῆς Ἐποχῆς. Ἀκόμη ἐποπτεύει τὴν ἑλληνικὴ συνεργασία σὲ τρία διεθνῆ ἔργα, ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Διεθνοῦς Ἐνώσεως Ἀκαδημιῶν: τὸ Corpus Vasorum Antiquorum, τὴν Tabula Imperii Romani καὶ τὸ Corpus Signorum. Θέλουμε νὰ ἐλπίζουμε ὅτι μὲ τὸ νέο χρόνο οἱ δυνατότητες θὰ ἐπιτρέψουν τὴν πλουσιότερη ἀπόδοση σὲ ἔργο τοῦ σπουδαίου αὐτοῦ γιὰ τὴν Ἑλλάδα Κέντρου.

#### 10) Κέντρο Ἑρεῦνης τῆς Ἑλληνικῆς Κοινωνίας:

Οἱ τρεῖς πρῶτες ἔρευνες ποὺ ἀποφάσισε ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Κέντρου εἶναι: 1) Ἡ πρόσφατη δημογραφικὴ κατάσταση στὴν Ἑλλάδα, 2) Ἐνταξὴ τῆς Ἑλλάδος στὴν Εὐρωπαϊκὴ Κοινότητα - Οἰκονομικὲς ἐπιπτώσεις καὶ προοπτικὲς, καὶ 3) Συγκριτικὴ μελέτη τῶν Ἐκπαιδευτικῶν Συστημάτων τῶν Χωρῶν - Μελῶν τῆς Εὐρωπαϊκῆς Κοινότητος.

Ἡ ὀλοκλήρωση τῆς δεύτερης καὶ τρίτης ἔρευνας θὰ γίνῃ μέσα στὸν ἐπόμενον χρόνο. Τὰ πρῶτα ὅμως πορίσματα γιὰ τὴ Δημογραφικὴ κατάσταση τῆς χώρας μας δόθηκαν μὲ ὅλα τὰ μέσα στὴν δημοσιότητα καὶ προκάλεσαν τὸ ἔντονο ἐνδιαφέρον τῆς Πολιτείας καὶ τῆς κοινῆς γνώμης.

Μερικὲς ἄλλες προγραμματισμένες ἔρευνες δὲν ὀλοκληρώθηκαν ἀποκλειστικὰ γιὰ λόγους οἰκονομικοῦς. Τὴν ἴδια τύχη εἶχαν καὶ προγραμματισμένες ἐκδόσεις τοῦ Κέντρου, ἐκτὸς ἀπὸ τὸ ὑπὸ τὸν τίτλο «Old and Young: Towards a better old age» δημοσίευμα τοῦ Κέντρου, μεταφρασμένο στὰ ἀγγλικά μὲ χρηματοδότηση τῆς UNESCO.

#### 11) Κέντρο Ἑρεῦνης Φυσικῆς τῆς Ἀτμοσφαιρας καὶ Κλιματολογίας:

Ὅπως εἶναι γνωστό, τὸ Κέντρο αὐτὸ ἀσχολεῖται μὲ τὴ συστηματικὴ μελέτη τῶν παρατηρήσεων ποὺ ἀναφέρονται στὰ ἀνώτερα στρώματα τῆς ἀτμόσφαιρας, στὴ συγκέντρωση καὶ ἐπεξεργασία τῶν

παρατηρήσεων τῶν σχετικῶν μὲ τὴ ρύπανση τῆς ἀτμοσφαιράς καὶ στὴν ἔρευνα τῶν κλιματικῶν κυμάνσεων ὅποιασδήποτε χρονικῆς περιόδου.

Μὲ τὰ ἐρευνητικὰ αὐτὰ προγράμματα ἀσχολήθηκε καὶ κατὰ τὸ 1988 τὸ Κέντρο καὶ προέβη σὲ σειρά σχετικῶν δημοσιεύσεων καὶ μελετῶν.

## 12) Γραφεῖο Ἐπιστημονικῶν Ὁρῶν καὶ Νεολογισμῶν:

Τὸ Γραφεῖο συνεχίζει τόσο μὲ τοὺς ἀρμόδιους ἀκαδημαϊκοὺς ὅσο καὶ μὲ συνεργασίες ἄλλων παραγόντων τὴν ἀπόδοση στὴν ἑλληνικὴ ξενογλώσσων ὄρων, ἐλέγχοντας σὲ ἀλλεπάλληλες συνεδριάσεις τὶς ἀποδελτιώσεις ἀπὸ διάφορα ἔντυπα, ἐφημερίδες, ὄρους τεχνικῶν ἐταιρειῶν κ.τ.λ. Ἐπίσης ἐπανεξέδωσε τὸ πρῶτο τεῦχος τοῦ Δελτίου Ἐπιστημονικῆς Ὁρολογίας καὶ Νεολογισμῶν ποὺ εἶχε πολὺ γρήγορα ἐξαντληθεῖ καὶ ἐτύπωσε τὸ δεύτερο τεῦχος τοῦ Δελτίου.

13) Παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ ἐνέργειες τῆς Ἀκαδημίας γιὰ τὴν δημιουργία εἰδικοῦ Κέντρου Ἐρευνας τῆς Βυζαντινῆς καὶ Μεταβυζαντινῆς Τέχνης δὲν ἔχουν ἀκόμη ἀποδώσει, ἡ Ἐπιτροπὴ Βυζαντινῶν Τοιχογραφιῶν Ἑλλάδος ἐργάζεται μὲ τὴ βοήθεια ἰδιωτικοῦ ἠλεκτρονικοῦ ὑπολογιστῆ γιὰ τὴ σύνταξη, σὲ πρῶτο στάδιο, Εὐρετηρίων τῶν τοιχογραφιῶν τῶν Κυθῆρων καὶ γιὰ τὸν καταρτισμὸ τοῦ Γενικοῦ Εὐρετηρίου Τοιχογραφιῶν Ἑλλάδος. Ἐπαφές ἐπίσης ἄρχισαν γιὰ τὸ διεθνὲς CORPUS μὲ τὴ Διεθνῆ Ἐνωση Ἀκαδημιῶν, τὴ Σουηδία, Ἰταλία καὶ τὴ Γεωργία.

## Βιβλιοθήκη τῆς Ἀκαδημίας

Ἡ Βιβλιοθήκη τῆς Ἀκαδημίας κατὰ τὸ λήξαν ἔτος πλουτίσθηκε μὲ 1.854 τόμους βιβλίων καὶ 1.170 τόμους περιοδικῶν.

Ἐκτὸς τῶν ἄλλων ἐνεργειῶν καὶ προετοιμασιῶν γιὰ τὸν ἐκσυγχρονισμὸ καὶ μελλοντικὴ οὐσιαστικὴ λειτουργία της, ἡ Βιβλιοθήκη ἔχει ὑπαχθεῖ στὸ πρόγραμμα τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας γιὰ τὴν ἠλεκτρονικὴ σύνδεση μὲ τὴν Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη, τὴ Βιβλιοθήκη τῆς Βουλῆς, τῶν Α.Ε.Ι. καὶ ἄλλων βιβλιοθηκῶν τοῦ ἰδίου χαρακτήρα.



Ἐπαναλαμβάνω ὅτι ἡ τόσο ἀξιόλογη Βιβλιοθήκη τῆς Ἀκαδημίας περιμένει τὴν οὐσιαστικὴ ἀξιοποίησίν της, καταλαμβάνοντας τὸν φυσικὸ τῆς χώρο, ἐκεῖ ὅπου σήμερα φιλοξενοῦνται στὸ Μέγαρο τῆς Ἀκαδημίας τὰ Γενικά Ἀρχεῖα τοῦ Κράτους.

Ἐρχόμεθα τώρα στὴν ἀπονομὴ τῶν τιμητικῶν διακρίσεων:

Α'. Μετὰ ἀπὸ πρόταση τῆς *Τάξεως τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν* καὶ ἀπόφαση τῆς *Ὀλομελείας* ἀπονέμεται:

1) Τὸ *Βραβεῖο Κωνστ. Κτενᾶ*, συνοδευόμενο ἀπὸ 300.000 δρχ., στὸν κ. **Εὐθύμιο Λέκκα** γιὰ τὴν κατόπιν προκηρύξεως ὑποβληθεῖσαν ἐργασία του ὑπὸ τὸν τίτλο «Γεωδυναμικὴ ἐξέλιξη τῆς Ὀροσειρᾶς τοῦ Κόζιακα καὶ ἡ ἔνταξη τῆς ἐνότητος Δυτικῆς Θεσσαλίας στὴν ὀργάνωση τῆς Τηθύος».

2) Τὸ *Βραβεῖο Κωνστ. Κτενᾶ*, συνοδευόμενο ἀπὸ 300.000 δρχ., στὸν κ. **Ἐμμανουὴλ Μπαλτατζῆ** γιὰ τὴν κατόπιν προκηρύξεως ὑποβληθεῖσα ἐργασία του ὀρυκτολογικοῦ περιεχομένου.

3) Τὸ *Βραβεῖο Εἰρήνης Σάπκα* εἰς μνήμην τοῦ συζύγου τῆς Χειρουργοῦ Ἀλεξάνδρου Σάπκα, συνοδευόμενο ἀπὸ 300.000 δρχ., στὸν καθηγητὴ κ. **Γρηγόριο Σκαλκέα**, ὡς κύριον συντελεστὴ τῆς ἀνέκδοτης πειραματικῆς μελέτης ἐπὶ τοῦ ρόλου τῶν ψυχικῶν παραγόντων στὴν αἰτιοπαθογένεια τῆς ἀρτηριοσκληρύνσεως, μὲ τοὺς βασικοὺς συνεργουνητές του κυρίους Παναγ. Καραγιαννάκο, ἐπίκουρο καθηγητὴ καὶ Γεώργ. Ζωγράφο καθὼς καὶ ὁμάδα ἐργασίας. Ἡ βραβευομένη ἐργασία ὑπεβλήθη κατόπιν προκηρύξεως τῆς Ἀκαδημίας.

4) *Βραβεῖο* μεταθανατίως, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 200.000 δρχ., ἀπὸ τὰ ἔσοδα τῆς δωρεᾶς *Ἐλένης καὶ Θεοδώρου Σινανιώτη*, εἰς μνήμην τῆς μητέρας των Ζωῆς Φώτου Τζαβέλλα, στὸν ὑπαρχο τοῦ κρουαζιεροπλοίου «City of Poros» **Ἀντώνιο Δεῖμέζη**, ὁ ὁποῖος ἐπέδειξε ἡρωϊσμό καὶ αὐτοθυσίαν κατὰ τὴν αἰματηρὴ τρομοκρατικὴ ἐπίθεση στίς 11 Ἰουλίου 1988 στὸ ἀνωτέρω πλοῖο, μὲ συνέπεια, στὴν προσπάθειά

του άφοπλισμοῦ τοῦ τρομοκράτη καὶ διάσωση τῶν ἐπιβατῶν, νὰ τραυματισθεῖ θανασίμως.

5) *Βραβεῖο* στὸν κ. **Νικόλαο Σταθάκη** γιὰ τὸ βιβλίον του μὲ τίτλον: «Θ/Κ, Γ. Ἐβέρωφ».

6) *Βραβεῖο* στὴν κυρία **Λιλή Βενιζέλου-Χαραμῆ** γιὰ τὶς δραστηριότητες καὶ τοὺς ἀγῶνες τῆς ποὺ ἔχουν καὶ πέραν τῶν ὁρίων τῆς Ἑλλάδος ἐκτιμηθεῖ, γιὰ τὴν διάσωση τῆς θαλάσσιας χελώνας Καρέττα-Καρέττα.

7) *Βραβεῖο* στὸν κ. **Ἰωάννη Ροῦμπο** γιὰ τὸ βιβλίον του μὲ τίτλον: «Ἀσθένειες καὶ ἔχθροι τῆς ἀμπέλου».

8) Ἐπαινος μὲ χρηματικὸ ἔπαθλον 100.000 δρχ., στὸν κ. **Ἰωάννη Λυριτζῆ** γιὰ τὸ βιβλίον του «Ἀρχαιομετρία», ποὺ πραγματεύεται τὶς φυσιοχημικὰς μεθόδους προσδιορισμοῦ τῆς ἡλικίας πετρωμάτων, ἀρχαίων ἀγγείων καὶ γενικὰ στερεῶν ἀντικειμένων.

9. Ἐπαινος στὸν κ. **Ἀπόστολο Κυριτσάκη** γιὰ τὸ βιβλίον του μὲ τίτλον: «Τὸ ἐλαιόλαδον».

10) *Εὔφημη μνεία* στοὺς κυρίους **Ἀριστείδη Ἀντωνίου** καὶ **Δημήτριον Μουρίκη** γιὰ τὸ βιβλίον τους μὲ τίτλον: «Ἄτλας Ὑπερηχοτομογραφίας».

Β'. Μετὰ ἀπὸ πρότασιν τῆς *Τάξεως τῶν Γραμμάτων καὶ τῶν Καλῶν Τεχνῶν* καὶ ἀπόφασιν τῆς *Ὀλομελείας* ἀπονέμεται:

1) *Χάλκινον Μετάλλιον* στὸν κ. **Ἀθανάσιον Κωστάκη** γιὰ τὸ σύνολον τοῦ ἔργου του.

Δὲν εἶναι μόνον ἡ ποιότητα τῆς πολύτιμης προσφορᾶς τοῦ κ. Κωστάκη. Εἶναι καὶ ἡ ποσότης, ἡ ἔκτασις, τὸ εὖρον τοῦ ἔργου του ποὺ ὡς τώρα ἔχει προσφέρει. Καὶ μόνον ἡ ἐπὶ 57 συνεχῆ χρόνια ἔρευνά του σχετικὰ μὲ τὴν γλῶσσαν καὶ τὸν παραδοσιακὸν βίον τῆς Τσακωνιάς, καὶ ἡ ἀδιάσπαστη ἀφοσίωσίς του στὸν τομέα αὐτόν, μπορεῖ νὰ κάνει τὴν ἑλληνικὴν ἐπιστήμην νὰ ὑπερηφανεύεται γιὰ τὶς τεκμηριωμένες ἀποδείξεις τοῦ κ. Κωστάκη σχετικὰ μὲ τὴν διάλεκτον τῆς Τσακωνιάς, τὴν



πορεία και τις εξέλικτικές της μορφές, ὡς τὴν ἐπιβίωση τῆς παλαιότητας αὐτῆς δωρικῆς διαλέκτου ποὺ εἶναι ἡ ἀκόμη καὶ σήμερα ὀμιλουμένη σὲ ὁλόκληρο τὸν Εὐρωπαϊκὸ χῶρο.

Ἔνας ἄλλος ἐπίμονος καὶ μακροχρόνιος ἐρευνητικὸς ἀγώνας τοῦ κ. **Κωστάκη**, γιὰ τὸν τελευταῖο ἐλληνισμὸ τῆς **Καππαδοκίας**, παρουσιασμένος μὲ χιλιάδες σελίδων τόσο γιὰ τὴν περίφημη κωμόπολη Ἄνακοῦ, ὅσο καὶ γιὰ τὸ Μιστὶ τῆς ἴδιας περιοχῆς, ἀποτελεῖ μιὰ πραγματικὰ ἐπιστημονικὴ ἀλλὰ καὶ ἐθνικὴ προσφορὰ τοῦ ἀθόρυβου καὶ σεμνοῦ μελετητῆ κ. Ἄθαν. **Κωστάκη**.

2) Τὸ *Βραβεῖο τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν*, συνοδευόμενο ἀπὸ 500.000 δρχ., στὴν κυρία **Λιλὴ Μακράκη** γιὰ τὴν κατόπιν προκηρῦξεως συγγραφὴ μελέτης της μὲ θέμα: «Ὁ Ἐλευθέριος Βενιζέλος πρὸ τοῦ 1910».

3) Τὸ *Βραβεῖο τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν*, συνοδευόμενο ἀπὸ 300.000 δρχ., στὴν κυρία **Ντία Φιλιππίδη**, σὲ δημοσιευμένη μελέτη γιὰ θέματα ἀναφερόμενα στὴ βυζαντινὴ ἢ τὴν νεοελληνικὴ λογοτεχνία. Τὸ βραβευόμενο βιβλίον φέρει τὸν τίτλον «Ἡ θυσία τοῦ Ἀβραάμ στὸν ὑπολογιστῆ».

4) Τὸ *Βραβεῖο τῆς Αἰλῆς Δράκου* εἰς μνήμην τοῦ συζύγου της Ἀλέκου Δράκου, συνοδευόμενο ἀπὸ 250.000 δρχ., στὸν κ. **Γεώργιον Ράλλη** γιὰ τὸ βιβλίον του «Γεώργιος Θεοτόκης, ὁ πολιτικὸς τοῦ μέτρου».

5) Τὸ *Βραβεῖο τῆς Αἰτίας Παπᾶ-Μοτσεινίου* εἰς μνήμην τοῦ συζύγου της Σπύρου Μοτσεινίου, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλον 200.000 δρχ., ἀπονεμόμενον σὲ διαπρέποντα Ἑλληνα καλλιτέχνη ἐκ τῶν νεωτέρων. Τὸ βραβεῖον ἀπονέμεται στὴν πιανίστα δεσποινίδα **Ἀλεξάνδρα Παπαστεφάνου**.

6) Ἐπαινος ἀντὶ τοῦ προκηρυχθέντος βραβείου στὴ μνήμη **Μανόλη** καὶ **Σταματίας Βαλαγιάννη**, συνοδευόμενος ἀπὸ χρηματικὸ ἔπαθλον 250.000 δρχ., γιὰ τὴν ἀνέκδοτη μελέτη τοῦ κ. **Γεράσιμου Κουστου-**

**ράκη**, γλωσσολογικοῦ καὶ λαογραφικοῦ περιεχομένου τῆς Κεφαλ-  
ληνίας.

7) *Βραβεῖο* στὴν κυρία **Παναγιώτα Ἀσημακοπούλου - Ἀ-  
τζακᾶ**, γιὰ τὸ βιβλίο τῆς μὲ τίτλο: «Σύνταγμα τῶν παλαιοχριστια-  
νικῶν ψηφιδωτῶν δαπέδων τῆς Ἑλλάδος (Πελοπόννησος - Στερεὰ  
Ἑλλάδα)».

8) *Βραβεῖο* στὸν κ. **Δημήτριο Ζαφειρίου** γιὰ τὸ βιβλίο του μὲ  
θέμα τὴν ἱστορία τῶν ταχυδρομείων στὰ Ἰόνια Νησιά, γραμμένο στὰ  
ἀγγλικά: «The Postal History of the Ionian Islands».

9) *Βραβεῖο* στὸν κ. **Ἀλέξη Δημαρᾶ** γιὰ τὴν ἔκθεση καὶ τὴν ἐν  
γένει παρουσίαση τοῦ ἔργου τοῦ παιδαγωγοῦ Μίλτου Κουντουρᾶ.

Τὸ βιβλίο τοῦ κ. Δημαρᾶ παρουσιάζεται μὲ τὸν τίτλο: «Μίλτος  
Κουντουρᾶς. Κλεῖστε τὰ σχολεῖα (Ἑκπαιδευτικὰ Ἄπαντα)».

10) *Ἐπαινος* στὸν δημοσιογράφο κ. **Φάνη Κλεάνθη** γιὰ τὸ βιβλίο  
του μὲ τίτλο: «Ἀλάτσατα. Ἡ χαμένη πατρίδα μου».

11) α'. *Βραβεῖο* ἀρχαιοφιλίας μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 200.000 δρχ.,  
στὸν κ. **Ἰωάννη Πισιμίση** γιὰ ὑπόδειξη ἀρχαιολογικοῦ χώρου στὴ  
Γορτυνία. Ἡ ὑπόδειξή του ὁδήγησε στὴν ἀποκάλυψη ἐνὸς Μυκηναϊκοῦ  
νεκροταφείου.

β'. *Ἐπαινος* ἀρχαιοφιλίας στοὺς κυρίους:

**Ἐμμανουὴλ Κουκουράκη** ποὺ παρέδωσε στὶς ἀρχαιολογικὲς  
ἀρχὲς 20 ὀξυπύθμενους ἀμφορεῖς.

**Παναγιώτη Λυμπέρη**, ποὺ παρέδωσε χάλκινο ἱππάριο, καὶ

**Ἀθανάσιο Τραμπίδη**, ποὺ παρέδωσε εὐρήματα ἀπὸ δύο τάφους  
ἀρχαϊκῶν χρόνων.

Γ'. Κατὰ πρόταση τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ *Ἰδρύματος*  
*Κώστα καὶ Ἑλένης Οὐράνη* καὶ ἀπόφαση τῆς *Ὀλομελείας τῆς Ἀκαδη-*  
*μίας* ἀπονέμεται:

1) *Βραβεῖο πεζογραφίας*, συνοδευόμενο ἀπὸ χρηματικὸ ἔπαθλο  
400.000 δρχ., στὸν κ. **Κώστα Ἀσημακόπουλο**, γιὰ τὴ συλλογὴ



διηγημάτων του υπό τὸν τίτλο: «Ὁ χορὸς τοῦ Ὀσμὰν Τάκα». Τὰ δεκατρία διηγήματα, ποὺ ἀποτελοῦν τὴ συλλογὴ διαδραματίζονται στὰ χρόνια τῆς τουρκοκρατίας.

Ὁ συγγραφέας παρουσιάζει μὲ ἀξιόλογη συνθετικὴ καὶ πλαστικὴ ἰκανότητα τὴν καθημερινὴ ζωὴ τῶν καταπιεζομένων ραγιαδῶν, τὸ κλίμα τῆς σκλαβιάς τους καὶ τὴν ἔμμονη ἐλπίδα γιὰ λευτεριά σὲ μιὰ γλώσσα χυμώδη καὶ ἀρρενωπὴ ποὺ χαρακτηρίζει τὸν προσωπικὸ τόνο καὶ τὸ ὕφος τοῦ συγγραφέα.

2) *Βραβεῖο* ποίησης στὸν κ. **Παντελῆ Β. Πάσχο**, συνοδευόμενο ἀπὸ χρηματικὸ ἔπαθλο 400.000 δρχ., γιὰ τὴν ποιητικὴ του συλλογὴ «Ἐρωδιὸς Φιλαμαρτήμων».

Ἡ ποίηση τοῦ Πάσχου ξεχωρίζει γιὰ τὸν ἤρεμο ἀναζητητικὸ τῆς τόνο, ἀνάμεσα στὴ φυσικὴ καὶ τὴ μεταφυσικὴ. Ὁ ποιητὴς «ἀναζητᾷ μιὰ δίοδο» μέσα στὸ σκοτάδι γιὰ τὸ ἀνέβασμά του «σ' ἓνα ξέφωτο». Κατὰ μιὰ φράση ἀπὸ τὴν εἰσήγηση τοῦ Νικηφόρου Βρεττάκου «ὁ Πάσχος δίνει ἐξετάσεις στὸ Θεό, φέρνοντας πολὺ κοντὰ του τὸν ἄνθρωπο».

3) *Βραβεῖο* κριτικοῦ δοκιμίου στὸν κ. **Εὐάγγελο Μόσχο**, συνοδευόμενο ἀπὸ χρηματικὸ ἔπαθλο 400.000 δρχ., γιὰ τὰ δοκίμια καὶ τὰ μελετήματά του ὑπὸ τὸν τίτλο: «Μῦρο καὶ δάκρυ».

Γιὰ τὸν τίτλο αὐτό, ὁ συγγραφέας στὸ εἰσαγωγικὸ του σημείωμα μεταξὺ τῶν ἄλλων γράφει: «Ὁ τίτλος τοῦ βιβλίου δὲν ἐκφράζει μονάχα τὰ αἰσθήματά μου ἀγάπης καὶ σεβασμοῦ ἢ καὶ θαυμασμοῦ ἀπέναντι στὴ μνήμη τῶν δημιουργῶν ποὺ κατὰ καιροὺς μὲ ἀπασχόλησαν μὲ τὸ ἔργο τους καὶ τὴ μορφή τους, ἀλλὰ ἐκφράζει πολὺ περισσότερο τὴ στάση τους ἀπέναντι στὸ αἰώνιο πρόβλημα, τὴ δίψα τῆς ψυχῆς τους γιὰ ἐσωτερικὴ ἐνότητα, γιὰ πνευματικὴ ἐλευθερία, γιὰ μεταφυσικὴ λύτρωση». Τὰ μελετήματα τοῦ κ. Μόσχου ἀναφέρονται στὶς μεγάλες μορφές τοῦ Παλαμᾶ, τοῦ Ρενάν, τῶν Οὐγκώ καὶ Κλωντέλ, τοῦ Καβάφη, Πολέμη, Σικελιανοῦ, Ἐλιοτ, Παπατσώνη, Ἰ. Μ. Παναγιωτόπουλου, Θεοδ. Εὐδὴ καὶ Αὖρας Θεοδωροπούλου.

4) *Βραβεῖο παιδικῆς λογοτεχνίας* στὸν κ. **Παῦλο Βαλασάκη**, συνοδευόμενο ἀπὸ χρηματικὸ ἔπαθλο, 400.000 δρχ., γιὰ τὴ σειρά τῶν τόμων μὲ εἰκονογραφημένες ἱστορίες τῆς σύγχρονης ζωῆς ἀλλὰ καὶ πολλῶν ἀρχαίων ἐλληνικῶν μύθων.

Τὰ βιβλία τοῦ κ. Βαλασάκη κατορθώνουν μιὰ πρώτη προσέγγιση τῶν μικρῶν ἀναγνωστῶν μὲ τὸν ἀρχαῖο ἐλληνικὸ κόσμο, προετοιμάζοντάς τους νὰ τὸν γνωρίσουν κάποια στιγμή καλύτερα. Ἡ εἰκονογράφηση τῶν 100 καὶ πλέον βιβλίων του ἀπὸ τὸν ἴδιο συμβάλλει ἀποφασιστικὰ στὴν ἐπιτυχία τῆς ἀποστολῆς τους.

Δ'. Μετὰ ἀπὸ πρόταση τῆς *Τάξεως τῶν Ἠθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν* καὶ ἀπόφαση τῆς *Ὀλομελείας* ἀπονέμεται:

1) *Ἀργυρὸ Μετάλλιο* στὸ **Λεόντειο Λύκειο** γιὰ τὴ συμπλήρωση 150 χρόνων προσφορᾶς στὴν ἐκπαίδευση.

Τοῦ Λεοντείου Λυκείου, προηγήθηκε ἡ ἴδρυση, τὸ 1838, Δημοτικοῦ Σχολείου ποὺ λειτούργησε ἐπὶ 50 χρόνια γιὰ νὰ παραδώσει τὴν ἐκπαιδευτικὴ σκυτάλη τὸ 1889 στὸ προπαιδευτικὸ Λύκειο κατώτερης καὶ μέσης ἐκπαίδευσης, μὲ τὴν ἐπωνυμία «Λεόντειο λύκειο» πρὸς τιμὴν τοῦ τότε Πάπα Λέοντος τοῦ Β<sup>ου</sup>. Καὶ στὰ δύο ἐκπαιδευτήρια τιμήθηκε ὁ Ἅγιος Διονύσιος, πολιοῦχος τῶν Ἀθηνῶν, ὡς συμπλήρωμα τῆς ἐπωνυμίας των.

Ἰπάρχουν ἀκόμη πολλοὶ ποὺ ἐφοίτησαν στὸ ἱστορικὸ αὐτὸ Λύκειο, καὶ ἀκόμη περισσότεροι ἐκεῖνοι ποὺ φοιτοῦν τώρα καὶ θὰ φοιτοῦν στὸ μέλλον, στὸ σχολεῖο αὐτό, ποὺ ἐκτὸς τῆς ἐκπαιδευτικῆς του ἀποστολῆς, μετέδωκε κατὰ τὴν πολύχρονη ζωὴ του στοὺς μαθητές του τίς ἔννοιες τῆς φιλανθρωπίας, τῆς εὐποιΐας, τῆς ἀλληλοβοηθείας. Ἰιοθέτησε χωριὰ τῆς Ἑλλάδος καὶ ἐργάστηκε γιὰ τὴν ἀνύψωση τοῦ βιοτικῆς ἐπιπέδου ἄλλων ἀπομακρυσμένων χωριῶν. Φρόντισε γιὰ τὸν ἐμπλουτισμὸ ἐπαρχιακῶν βιβλιοθηκῶν καὶ συγκέντρωσε χρήματα γιὰ τοὺς σεισμοπλήκτους τῆς Καλαμάτας. Στὸν πολιτιστικὸ τομέα ὀργάνωσε πλῆθος καλλιτεχνικῶν καὶ κοινωνικῶν ἐκδηλώσεων.



Τὸ ἔργο ποὺ ἐπιτελεῖ τὸ Λεόντειο Λύκειο δὲν ἔχει κερδοσκοπικὸ χαρακτήρα, ἀλλὰ ἀποβλέπει στὴν ἐκπλήρωση τῆς ἐκπαιδευτικῆς του ἀποστολῆς μὲ τὴν στενὴ ἀλλὰ καὶ τὴν εὐρεῖα της ἔννοια.

2) Ἄργυρὸ Μετάλλιο στὸν Καθηγητὴ κ. **Κίμωνα Δούκα** γιὰ τὴν προσφορά του στὸ Πανεπιστήμιο Κολούμπια τῆς Νέας Ὑόρκης 400.000 δολλαρίων (60 ἑκατομ. δραχμῶν) γιὰ τὴν ἵδρυση Ἐδρας Ἑλληνικῶν Σπουδῶν, καθὼς καὶ γιὰ τὴν ὅλη ἐθνωφελῆ του δράση.

Ὁ κ. Δούκας μὲ τὴ χειρονομία του αὐτὴ ἐπιβεβαιώνει τὴν πίστη του, ποὺ ἀποτελεῖ καὶ πίστη ὄλων τῶν πνευματικῶν ἀνθρώπων τοῦ τόπου αὐτοῦ, ὅτι οἱ ἑλληνικὲς σπουδὲς — κλασσικὲς καὶ νεοελληνικὲς — ἀποτελοῦν τὴν ἀσφαλῆ ἐγγύηση γιὰ τὸ μέλλον τοῦ ἑλληνισμοῦ καὶ ἐνισχύουν τὴν ἐλπίδα γιὰ τὴν καλλίτερη πορεία τῆς ἀνθρωπότητος. Ὁ κ. Δούκας ἔχει ἐπίσης ἀποδείξει μὲ κάθε τρόπο, ἠθικὸ καὶ ὑλικό, μὲ πλῆθος δωρεῶν, εὐεργεσιῶν καὶ δραστηριοτήτων, τὴν πίστη καὶ τὴν ἀγάπη του πρὸς τὴν πατρίδα καὶ πρὸς κάθε ιδεῶδες ποὺ τείνει τὴν ἐξύψωση τοῦ Γένους μας καὶ τοῦ ἀνθρώπου γενικότερα.

3) Τὸ Βραβεῖο **Κ. Κριεζῆ**, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο γιὰ τὸν καθένα 100.000 δραχ., ἀπονέμεται στοὺς δημοδιδασκάλους τῶν ὄρεινῶν χωριῶν τοῦ νομοῦ Γρεβενῶν κυρίους: **Παναγιώτη Γούλα**, τοῦ δημοτικοῦ σχολείου Ἀλατόπετρας, **Ἀριστοτέλη Κήττα**, τοῦ δημοτικοῦ σχολείου Κρανιαῆς καὶ **Χρῆστο Κοτσασαρλόγλου** τοῦ δημοτικοῦ σχολείου Σιταρᾶ.

Σύμφωνα μὲ τὴ γνωμοδότηση τοῦ Ἐπιθεωρητοῦ, οἱ δημοδιδασκαλοὶ αὐτοὶ προσφέρουν τὸ ἐκπαιδευτικὸ τους ἔργο κάτω ἀπὸ ἀντίξοες συνθῆκες στὰ ὄρεινά, ἀπομακρυσμένα καὶ δυσπρόσιτα σχολεῖα τους καὶ διακρίθηκαν γιὰ τὸν ζῆλο καὶ τὸν ἐθνωφελῆ τρόπο ἄσκησης τῶν καθηκόντων τους σ' ὅλους τοὺς τομεῖς τῆς ἑλληνοπρεποῦς μόρφωσης καὶ διαπαιδαγώγησης τῶν μαθητῶν τους.

4) Τὸ Βραβεῖο **Κατίγκως καὶ Γιώργη Λαιμοῦ**, 300.000 δρχ., στὸν κ. **Ἀντώνιο Τροῦλλο** γιὰ τὴ 30χρονη κοινωνικὴ καὶ πολιτιστικὴ προσφορά του στὴ Σίφνο.

Ὁ συνταξιούχος δημοδιδάσκαλος κ. Τροῦλλος ἐδήλωσε ἤδη ὅτι τὶς 300.000 δρχ. τοῦ Βραβεῖου του θὰ διαθέσει ἐξ ὀλοκλήρου γιὰ τὴν ἀναστήλωση καταρρέοντος Περιστερεῶνος, ιδιότυπου εἶδους λαϊκῆς ἀρχιτεκτονικῆς, πού ἀποτελεῖ κόσμημα γιὰ τὸ νησί τῆς Σίφνου.

Σὲ ὅλη του τὴ ζωὴ εὐσεβῆς, ἔντιμος καὶ ἀκέραιος, χωρὶς καμμιά κρατικὴ ὑποστήριξη κατόρθωσε νὰ ἀναστηλώσει καὶ συντηρήσει τὸν ἀρχαιοπρεπῆ Ναὸ τῆς Μονῆς Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου στὴ Σίφνο. Ἰδρυσε σχολεῖο ἀναλφαβήτων, ὀργάνωσε μαθητικὰ συσσίτια, κατασκεύασε θεατρικὴ σκηνή, χῶρο γιὰ φύλαξη ἱστορικῶν ἀρχαίων. Διεμόρφωσε χώρους γιὰ πολιτιστικὰς ἐκδηλώσεις, συνέβαλε στὴν τουριστικὴ ἀνάπτυξη τοῦ νησιοῦ, χωρὶς αὐτὸ νὰ ἀποβεῖ σὲ βάρος τῆς σιφναϊκῆς παράδοσης. Ἀντίθετα, ἔδρυσε καὶ ἐπλούτισε τὸ μοναδικὸ Λαογραφικὸ μουσεῖο, ὀργάνωσε ξεναγήσεις σὲ ἱστορικοὺς χώρους καὶ ἐκτὸς τόσων ἄλλων δραστηριοτήτων του παρουσίασε ἓνα εὐρύτατο καὶ πολυσήμαντο συγγραφικὸ ἔργο γύρω ἀπὸ τὴν παραδοσιακὴ ποίηση καὶ λαογραφία τοῦ νησιοῦ.

5) *Βραβεῖο* στὸν πρωτοπρεσβύτερο κ. **Ἄγγελο Ψυλλάκη** γιὰ τὴν 20χρονη προσφορὰ του στὴ στήριξη καὶ διάδοση τῆς κρητικῆς λαϊκῆς παράδοσης καὶ τὴν εὐρύτερη προσφορὰ του στὴν παιδεία, ἐκκλησία καὶ κοινωνικὴ ἀλληλεγγύη.

Ἐνας ἀτέλειωτος κατάλογος ἔργων καὶ κάθε δραστηριότητος γιὰ ἔδρυση κατηχητικῶν σχολείων, οἰκοδομήσεις καὶ ἀγιογραφῆσεις ναῶν, ἔδρυση ἐπαγγελματικῶν σχολείων μὲ δωρεὰν φοίτηση, δημοσιογραφικὴ δράση, οἰκονομικὴ συνεισφορὰ ἐξ ἰδίων καὶ πλῆθος ἄλλων κοινωνικῶν, ἐκπαιδευτικῶν καὶ καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων σφραγίζουν τὴν γόνιμη καὶ θεάρεστη παρουσία του καὶ πολύπλευρη δράση του στὴν περιφερὴ Λεονταριανῶν Χανίων καὶ τὸν προβάλλουν δικαίως ὡς παράδειγμα πρὸς μίμηση.

6) Τὸ *Βραβεῖο τοῦ Τεγεατικοῦ Συνδέσμου*, μὲ ἔπαθλο 300.000 δρχ., στὴν κυρία **Ἁθηνᾶ Τόλια-Μαριολῆ** καὶ τὸν κ. **Ἡλία Δεκάζο**,



στην προκηρυχθεῖσα ἀνέκδοτη μελέτη με θέμα: « Ἀνάπτυξη περιοχῆς Τεγέας».

Ἡ βραβευομένη μελέτη περιέχει σωστὲς ἰδέες ὡς πρὸς τὰ γεωργοοικονομικὰ προβλήματα, τὸ ρόλο τῶν γεωργοτεχνικῶν, τὶς σχέσεις τους με τοὺς ἀγρότες, τὴν ὀργάνωση τῆς ἀνωτάτης ἐκπαίδευσης, τῶν γεωργικῶν ὑπηρεσιῶν κ.τλ. καὶ θεωρεῖται χρήσιμη γιὰ τὶς παρατηρήσεις καὶ τὶς προτάσεις ποὺ περιέχει.

7) Τὸ *Βραβεῖο Γεωργίου Φωτεινοῦ*, συνοδευόμενο ἀπὸ χρηματικὸ ἔπαθλο 400.000 δρχ., στὸν κ. **Κωνσταντῖνο Δημητριάδη** γιὰ τὴν κατόπιν προκηρύξεως ὑποβληθεῖσα ἀνέκδοτη μελέτη του με θέμα «Οἱ ἀρμοδιότητες τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ Κοινοβουλίου καὶ ἡ ἔννομη δημοκρατικὴ τάξη τῆς Εὐρωπαϊκῆς Κοινότητος».

8) Τὸ *Βραβεῖο Γεωργίου Φωτεινοῦ*, με χρηματικὸ ἔπαθλο 400.000 δρχ., στὸν κ. **Νικόλαο Κλαμαρῆ** γιὰ τὴν κατόπιν προκηρύξεως ὑποβληθεῖσα ἀνέκδοτη μελέτη του με θέμα «Τὸ δικαίωμα τῆς δικαστικῆς προστασίας κατὰ τὸ ἄρθρο 20 τοῦ Συντάγματος».

9) Τὸ *Βραβεῖο τῆς Λέσχης Λαΐων Ἀθηνῶν*, δρχ., 200.000, στὸν κ. **Γεώργιο Πετσάλη**, ποὺ μετέγραψε στὴ γραφὴ τῶν τυφλῶν Μπράϊγ δεκάδες τόμους βιβλίων πρὸς διευκόλυνση τῶν τυφλῶν συνανθρώπων του.

Πολύπλευρη προσωπικότητα καὶ με πολλὰ ἐνδιαφέροντα ὁ κ. Πετσάλης, μετὰ τὴν συνταξιοδότησή του ἀφιερώθηκε στὸ ἔργο γενικώτερα τῆς πνευματικῆς ἀνάπτυξης, ἐνισχύοντας ὑποτροφίες, ἀγοράζοντας πολύτιμες Ἐγκυκλοπαιδεῖες γιὰ τὶς βιβλιοθηκὲς τῶν διαφόρων γυμνασίων τῆς Κέρκυρας κ.ἄ. Ἡ μεγάλη ὅμως προσφορά, ἓνα «χέρι» σημαντικῆς πνευματικῆς βοήθειας, ἦταν ἡ σκέψη του νὰ μεταγράψει στὴν γραφὴ Μπράϊγ, με τὴν ὁποία ἔρχονται σὲ ἐπαφὴ διὰ τῆς ἀφῆς οἱ συνάνθρωποί μας ποὺ ζοῦν μόνο με τὰ μάτια τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ πνεύματος, σωστὰ καὶ με κάθε ἐπιμέλεια δεκάδες βιβλία ὑψηλῆς πνευματικῆς ποιότητος, ὅπως νομικὰ συγγράμματα, ἱστορικά, κλασσικὰ καὶ νεώτερης φιλολογίας ἔργα, μυθολογία, τὴν Παλαιὰ Διαθήκη,

Νόμους, διατάγματα κ.ά. "Όλα αυτά αποτελοῦν πλέον σημαντικό βοήθημα τῶν φοιτητῶν, τῶν ἐπιστημόνων καὶ ὅσων ἄλλων ἔχουν τὴν δίψα τῆς μάθησης, ἀλλὰ δὲν διαθέτουν τὸ κυριώτερο μέσο γι' αὐτὴ: τὴν ὄραση.

10) Στὴν προκήρυξη τοῦ *Βραβείου Γ. Φωτεινοῦ*, ἔπαινος στὸν κύριο **Σταῦρο Παπαδάτο** καὶ τὴν κυρία **Ἐλευθερία Παπαγιάννη**, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 200.000 δρχ. στὸν καθένα, γιὰ τὶς ἀνέκδοτες μελέτες τους μὲ θέμα: « Ἡ Νομολογία τῶν ἐκκλησιαστικῶν δικαστηρίων σὲ θέματα περιουσιακοῦ δικαίου (ἐνοχικοῦ, ἐμπραγμάτου καὶ κληρονομικοῦ) κατὰ τὴν βυζαντινὴ καὶ μεταβυζαντινὴ περίοδο.

11) Στὴν προκήρυξη τοῦ *Βραβείου Ἀλεξάνδρου Διομήδους*, ἔπαινος στὸν κ. **Νίκο Δενδρινό**, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 300.000 δρχ., γιὰ τὴν ἀνέκδοτη μελέτη του μὲ θέμα: « Ἡ ἔννοια τῆς Δημοκρατίας κατὰ Ἀριστοτέλη».

12) Στὴν προκήρυξη τοῦ *Βραβείου Γ. Φωτεινοῦ*, ἔπαινος στὸν κ. **Κωνσταντῖνο Δημητριάδη**, συνοδευόμενος μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 200.000 δρχ., γιὰ τὴν ἀνέκδοτη μελέτη του μὲ θέμα: « Ἡ προστασία τῶν καταναλωτῶν ἀπὸ ἐπαχθεῖς συμβατικές ρῆτρες (ἐλληνικὸ καὶ ξένα δίκαια)».

13) Στὴν προκήρυξη τοῦ *Βραβείου Γεωργίου Φωτεινοῦ*, εὐφημη μνεία, συνοδευομένη ἀπὸ χρηματικὸ ἔπαθλο 200.000 δρχ., στὸν κ. **Ἐμμανουὴλ Παπαμανώλη** γιὰ τὴν ἀνέκδοτη μελέτη του μὲ θέμα: «Εὐδοξος καὶ Ἡρακλείδης - Δύο ἑταῖροι τοῦ Πλάτωνος. Βίος καὶ ἔργα».

14) Στὴν προκήρυξη τοῦ *Βραβείου Γεωργίου Φωτεινοῦ*, εὐφημη μνεία, συνοδευομένη ἀπὸ χρηματικὸ ἔπαθλο 200.000 δρχ., στὸν κ. **Θεόδωρο Σκαλτσᾶ** γιὰ τὴν ἀνέκδοτη μελέτη του μὲ θέμα: « Ἐπιστήμη καὶ φρόνησις κατὰ Ἀριστοτέλη».

15) Στὴν προκήρυξη τοῦ *Βραβείου Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος*, εὐφημη μνεία, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 200.000 δρχ., στὸν κ. **Ἰωάννη Χειλᾶ**,



για την ανέκδοτη μελέτη του με θέμα: «'Η ελληνική βιομηχανία και η Ε.Ο.Κ.».

16) *Βραβεῖο* στον κ. **Στέφανο Πεσμαζόγλου** για τὸ βιβλίο του με θέμα: «'Εκπαίδευση και ἀνάπτυξη στὴν Ἑλλάδα 1948-1985. Τὸ ἀσύμπτωτο μιᾶς σχέσης».

17) *Βραβεῖο* στὴν κυρία **Αἰκατερίνη Κοντοστάθη - Τουρτούρη**, πὺ παρα τὰ 99 τῆς σήμερα χρόνια ἐξακολουθεῖ νὰ ἐπιδεικνύει τὸ ἀρχικό τῆς ἐνδιαφέρον γιὰ θέματα εὐποιίας καὶ πολιτιστικῆς ἀνάπτυξης. Παρα τὴν ἡλικία τῆς, ἀεικίνητη, ἐξακολουθεῖ νὰ ἐνδιαφέρεται συνεχῶς γιὰ τὴν ἐκπλήρωση ἐνὸς ἀκόμη ὀνείρου τῆς: τὴν ἴδρυση ἐργαστηρίου Μικρασιατικῆς Οἰκοτεχνίας. Γυρνώντας 81 χρόνια πίσω, τὴν συναντοῦμε ὡς πτυχιούχο καὶ λίγο ἀργότερα δασκάλα στὸ Ἄξάρι — μιὰ ἀκμαία ἐλληνική κοινότητα τῆς Σμύρνης. Ὑστερα δίδαξε στὴ Μυτιλήνη καὶ μέχρι τὸ 1921 στὴν Καραντίνα τῆς Σμύρνης πρῶτα ὡς δασκάλα καὶ μετὰ ὡς διευθύντρια τοῦ Παρθεναγωγείου.

Μέσα στὴν ἐκπαιδευτική τῆς ἀποστολή, τὸ 1922, ἐσωτερική στὸ Ἑλληνικό Ὀρφανοτροφεῖο Σμύρνης, ἀντιμετώπισε με ἀποφασιστικότητα καὶ θάρρος τὴν πυρκαγιά πὺ ξέσπασε'κει, ἀπειλώντας τὰ 80 ὄρφανά τῆς. Ὑστερα ἀπὸ ἀνεκδιήγητες ταλαιπωρίες πέρασε στὴ Θεσσαλονίκη, ὅπου καὶ ἀνασύνταξε τὸ Ὀρφανοτροφεῖο τῆς Σμύρνης, περισυλλέγοντας ἄλλα 250 προσφυγόπουλα, καὶ ιδρύοντας με τὴ θερμὴ ὑποστήριξη ὄλων τὸ μέχρι σήμερα ὄρφανοτροφεῖο τῆς Μέλισσας στὴ Θεσσαλονίκη.

18) *Βραβεῖο* στὸ περιοδικὸ «**ΕΚΚΛΗΣΙΑ**» με τὴν εὐκαιρία τῆς συμπλήρωσης 65 χρόνων προσφοράς στὸν ἐκκλησιαστικὸ χῶρο. Στὸ περιοδικό, ἐκτὸς τῆς ἄλλης ἀναγκαίας γιὰ τὴν πληροφόρηση ἐκκλησιαστικοῦ περιεχομένου ὕλης του, δημοσιεύονται ἄρθρα πάνω σὲ σπουδαῖα ἐπίκαιρα ζητήματα. Ἐπίσης εἰρηνικά Γράμματα ἐκκλησιαστικῶν Ἠγετῶν, ἀπολογητικά, φιλοσοφικά, ἱστορικά, ἠθικοκοινωνικά, παιδαγωγικά καὶ ἄρθρα ἀναφερόμενα στὴ Χριστιανικὴ Τέχνη. Ἐπίσης ἄρθρα ἀγιογραφικά καὶ ἐρμηνευτικά τῶν Ἁγίων Γραφῶν ὡς

καὶ τῶν Πατέρων τῆς Ἐκκλησίας. Ἀκόμη, τὸ περιοδικὸ ἀποδίδει μεγάλη βαρύτητα στὶς εἰδήσεις περὶ τῶν προχαλκηδονίων Ἐκκλησιῶν, τῆς Ρωμαϊκῆς Ἐκκλησίας καὶ τῶν Διαμαρτυρομένων, καὶ ἐντελῶς ἀντικειμενικὰ σχολιάζει τὰ ἐκάστοτε ἐπίκαιρα ἐκκλησιαστικά, κοινωνικά καὶ ἄλλα γεγονότα ἀπὸ τῆς ὀρθοδόξου χριστιανικῆς σκοπιᾶς.

19) *Βραβεῖο* στὸν **Φιλοπρόοδο Σύλλογο Ἐδέσσης «ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ»** γιὰ τὴ συμπλήρωση 70 χρόνων κοινωνικῆς καὶ πολιτιστικῆς προσφορᾶς στὴν Ἐδεσσα καὶ στὴ γύρω περιοχὴ.

Λίγο μετὰ τὴν ἀπελευθέρωση τῆς Ἐδεσσας, ὁ σύλλογος ἰδρύθηκε τὸ 1918. Ὅπως πάντοτε, ἡ ἀρχὴ ἦταν δύσκολη ἀλλὰ ὁ ἐνθουσιασμὸς τῶν μελῶν του κατόρθωσε τὴν ἀπόκτηση δικῆς του στέγης καὶ τὴν πλαisiώσή του ἀπὸ ἀξιόλογους πνευματικούς ἀνθρώπους. Ἀκόμα καὶ στὴν κατοχὴ μὲ ἀφορμὴ τὶς ἐπετειακὲς ἐκδηλώσεις ἐμψύχωνε τὸ ἐθνικὸ φρόνημα τῶν κατοίκων καὶ παραστεκόταν σὲ κάθε δυσκολία τῶν συμπολιτῶν.

Μετὰ τὸν πόλεμο ὡς σήμερα, ἡ δράση του ἀναπτύχθηκε, ὁ Σύλλογος ἀπέκτησε πάνω ἀπὸ 300 μέλη καὶ μὲ τὶς δραστηριότητές του δίνει διέξοδο σὲ κάθε δημιουργικὴ ἀπασχόληση περισσοτέρων τῶν 1000 ἀτόμων κάθε ἡλικίας.

Διαθέτει ἀξιόλογη βιβλιοθήκη, ἐνισχύει χρηματικὰ τὴν ἐκτύπωση βιβλίων μὲ τὴν ἱστορία καὶ τὴν παράδοση τῆς περιοχῆς, διαθέτει λαογραφικὸ μουσεῖο, πινακοθήκη, σχολὴ ζωγραφικῆς, Ὁδεῖο, τμῆμα σκακιοῦ καὶ κατορθώνει νὰ ἐξοικονομεῖ τὶς ἀμοιβὲς τῶν δασκάλων καὶ προσωπικοῦ γιὰ τὴν κάλυψη τῆς πολυπλευρῆς δράσης του.

20) *Βραβεῖο* στὸν **«Σύλλογο τῶν ἐν Ἑλλάδι Κασίων»** γιὰ τὴ συμπλήρωση 60 χρόνων ἐθνικῆς, κοινωνικῆς καὶ πνευματικῆς προσφορᾶς στὴ νῆσο Κάσο.

Μεταξὺ τῶν δραστηριοτήτων του ἀναφέρουμε τὴ διάθεση τὸ 1940 τοῦ σεβαστοῦ τότε ποσοῦ τῶν 150.000 δραχμῶν ὑπὲρ τοῦ ἐθνικοῦ ἀγῶ-



νος καὶ τὴ φροντίδα του γιὰ τὴν ὑλικὴ συνδομή του στοὺς Κασίους ἐφοπλιστὲς τοῦ ἐξωτερικοῦ.

Ἡ πνευματικὴ καὶ πολιτιστικὴ δραστηριότητα γίνεται μὲ τὴν ἐπανεκδοσὴ τοῦ «Λευκώματος τῆς Κάσου» τοῦ γιατροῦ κ. Φραγκούλη, ἄλλων βιβλίων μὲ Κασιακὰ θέματα, καθὼς καὶ τοῦ περιοδικοῦ «Κασιώτικος Παλμός». Βραβεύονται ἀριστοῦχοι Κάσιοι μαθητὲς, ὁργανώνονται πνευματικὲς συγκεντρώσεις, συνεστιάσεις, ἐκδρομές.

Κάθε χρόνο προσφέρει ἓνα ἑκατομμύριο δραχμὲς καὶ νοσοκομειακὴ περίθαλψη σὲ ἔχοντες ἀνάγκη συμπατριῶτες τους, σὲ συνεργασία μὲ τὸ βραβευμένο ἀπὸ τὴν Ἐπιτροπὴ Φιλανθρωπικὸ Ἰδρυμα «Ἡ Ἀδελφότης Κασίων».

Τέλος ἡ βοήθεια πρὸς τὸ νησί τους εἶναι κάθε μορφῆς: γιὰ τὰ δίχτυα τῶν ψαράδων, τὴν ἠλεκτροδότηση, ἀποπεράτωση ἢ διάνοιξη δρόμων, μελέτη γιὰ ἴδρυση νέου ἀεροδρομίου, ἀνέγερση δημαρχιακοῦ μεγάρου κ.ἄ.

21) *Βραβεῖο* στὴν κυρία **Δόμνα Βισβίζη - Δοντᾶ** γιὰ τὸ βιβλίο της «Ἑλλάς καὶ Τουρκία: Τὸ Καθεστὼς τῶν Στενῶν, Λῆμος καὶ Σαμοθράκη», γραμμένο στὰ ἀγγλικά.

Τὸ βιβλίο τῆς κυρίας Δοντᾶ ἀντιμετωπίζει τὸ κρίσιμο, ἀπὸ τὴν ἄποψη τῶν ἐλληνοτουρκικῶν σχέσεων, θέμα τῶν Στενῶν καὶ τῶν Θρακικῶν νησιῶν Λήμου καὶ Σαμοθράκης ἀπὸ ἱστορικὴ ἄποψη, ἀλλὰ κυρίως ἀπὸ τὴ σύγχρονη σκοπιὰ τῶν ἀμφισβητήσεων σχετικὰ μὲ τὴν νομιμότητα τοῦ ἐπανεξοπλισμοῦ ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα τῆς Λήμου καὶ τῆς Σαμοθράκης.

22) *Ἐπαινος* στὴν **Ἀδελφότητα τῶν ἀπανταχοῦ Ἀνακιωτῶν «ΤΑ ΕΙΣΟΔΙΑ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ»** γιὰ τὴν συμπλήρωση 60 χρόνων ἐθνικῆς, κοινωνικῆς καὶ πολιτιστικῆς προσφορᾶς.

Μετὰ τὴν Μικρασιατικὴ καταστροφὴ οἱ κάτοικοι τῆς Ἀνακιοῦ Καππαδοκίας, ἂν καὶ διωγμένοι ἀπὸ τὴ γῆ τους, μὲ ὅλη τὴν φιλοπρόοδο δύναμη ποὺ τοὺς διέκρινε συνέστησαν στὸ Κερατσίνι τὸ 1928 τὴν Ἀδελφότητά τους, ποὺ ἐργάστηκε μὲ αἰσιοδοξία καὶ δύναμη,

προάγοντας και μεταδίδοντας στους νεώτερους την αγάπη στην Πατρίδα, τῆς ὁποίας διαφύλαξαν τὴ μνήμη, καθὼς και τὰ ἤθη καὶ ἔθιμά της. Στὸ πολυώροφο κτήριο ποὺ στεγάζεται ἡ Ἐδελφότητα, ὑπάρχει Βιβλιοθήκη καὶ μόνιμο ἐκθετήριο ἐνθουμημάτων καὶ ἀντικειμένων. Τὸ Ἰπουργεῖο Αἰγαίου ἀπένειμε Δίπλωμα στὴν Ἐδελφότητα, σὲ ἀναγνώριση τῆς προσφορᾶς της γιὰ τὴ διατήρηση τῆς παράδοσης τῆς γενετείας της.

23) Ἐπαινος στὸν κ. **Ἀπόστολο Βλασακίδη** γιὰ τὴν ἴδρυση καὶ ἐμπλουτισμὸ στὴ γενετεία του, τὸ ἀκριτικὸ Ἄρζος τοῦ Νομοῦ Ἐβρου, κοινοτικῆς Βιβλιοθήκης.

Ὁ δωρητὴς κ. Βλασακίδης εἶναι ἓνας φτωχὸς ὁδηγὸς ταξί. Νιώθοντας τὴν πατρίδα του μὲ τοὺς 300 κατοίκους της ἀποκομμένη καὶ ὑπανάπτυκτη, ἀφιέρωσε τὶς δυνάμεις του στὴ συλλογὴ βιβλίων. Ἀπευθύνθηκε παντοῦ καὶ κατάφερε νὰ μαζέψει ἓνα σοβαρὸ ἀριθμὸ βιβλίων μὲ τὸ ταξί του, ποὺ ἦταν πάντα γεμάτο βιβλία καὶ στὴν ὥρα τῆς δουλειᾶς. Σιγὰ-σιγὰ καὶ λίγα-λίγα μὲ ἐξοδὰ του ἔστειλε τὰ βιβλία στὴ Θράκη. Οἱ τοπικὲς ἀρχὲς χαρακτηρίσαν τὴν προσφορὰ του «ἀνεκτίμητη». Τώρα ἐκτὸς ἀπὸ τὴ Βιβλιοθήκη, προσπαθεῖ νὰ ιδρύσει καὶ πινακοθήκη στὸ χωριὸ του ἔχοντας πετύχει τὴν ὑπόσχεση ἀξιόλογων ζωγράφων νὰ τοῦ δωρήσουν γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτὸ ἔργα τους.

Εἶναι συγκινητικὸ καὶ παρήγορο συνάμα, στὴ σημερινὴ ἐποχὴ νὰ παίρνουμε μαθήματα ὑψηλῆς στάθμης ἀπὸ τέτοιους ἐξαίρετους ἀλλὰ ὡς τώρα ἀνώνυμους ἀνθρώπους.

24) Βραβεῖο στὸν κ. **Χαράλαμπο Μπαμπίλη** γιὰ τὸ βιβλίο του «Ἡ κυβερνητικὴ πολιτικὴ γιὰ τὴ διαμόρφωση συντονιστικοῦ διοικητικοῦ φορέα τῆς δημόσιας διοίκησης κατὰ τὰ ἔτη 1945-1965».

25) Βραβεῖο στὸν κ. **Ἀνδρέα Μιχαλόπουλο** γιὰ τὸ ἔργο του «Δικαστικὴ Γραφολογία - Χαρακτηρολογία».

Τὸ ἔργο εἶναι προῖον μακρᾶς πείρας καὶ μελέτης, ἀρκετὰ πρωτότυπο καὶ ἀξιοπρόσεκτο καὶ παρουσιάζει πληρότητα καὶ ἀρτιότητα.



26) Ἐπαινος στὸν «**Σύλλογο Ὀλυμπίων**», γιὰ τὴ συμπλήρωση 100 χρόνων κοινωνικῆς καὶ πολιτιστικῆς προσφορᾶς στοὺς κατοίκους τῆς ἐπαρχίας Ὀλυμπίας τοῦ Νομοῦ Ἡλείας.

Στὸ ἑκατοντάχρονο διάστημα τῆς λειτουργίας του, ὁ Σύλλογος ἐπέδειξε ἀξιοπρόσεκτη πνευματικὴ, θρησκευτικὴ καὶ φιλανθρωπικὴ δραστηριότητα μὲ κατασκευὴ ναοῦ, ἀνέγερση ἀνδριάντος τοῦ Φιλικοῦ Ἀναγνωστοπούλου, ἀνέγερση μνημείων γιὰ τοὺς πεσόντες κατὰ τὴν ἐπανάσταση τοῦ 1821 καὶ τῆς μάχης κατὰ τοῦ Ἰμπραῆμ τὸ 1825. Ἐπίσης ἱδρύσε δύο ἱδρύματα γιὰ χορήγηση ὑποτροφιῶν σὲ μαθητὲς τῆς περιοχῆς, καθὼς καὶ ἱδρυση συσσιτίων γιὰ τοὺς μαθητὲς Γυμνασίου τῆς Ἀνδρίτσαινας. Συνέβαλε στὴν κατασκευὴ τῆς γέφυρας τοῦ Ἀλφειοῦ, ὀργανώνει κάθε χρόνο ἀθλητικοὺς ἀγῶνες στὴν Ὀλυμπία καὶ ἔχει ὡς τώρα ἐκδώσει 4 τόμους τῶν «Ὀλυμπιακῶν Χρονικῶν» μὲ συνεργάτες γνωστοὺς λογοτέχνες, ἱστορικοὺς καὶ εἰδικοὺς ἐπιστήμονες.

27) Βραβεῖο Ἑλένης Κωνσταντοπούλου, εἰς μνήμην τῆς κόρης της ἡρώιδας Ἡρῶς Κωνσταντοπούλου, 300.000 δρχ., ἀπονέμεται μετὰ θάνατον στὸν **Κωνσταντῖνο Φωτόπουλο** γιὰ πράξη αὐτοθυσίας.

Ὁ 26χρονος Κωνσταντῖνος Φωτόπουλος ἀπόφοιτος τῆς Ἱατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, γιὰ νὰ γιορτάσει τὴν ἐπιτυχία του κάλεσε τρεῖς φίλους του καὶ τὸν ἐξαδελφό του Ἰωάννη Τασιόπουλο σὲ κάποιο κέντρο τῆς Νέας Μηχανιώνας Θεσσαλονίκης. Στὶς 2 τὸ πρωί, ὁ Τασιόπουλος ποὺ δὲν ἤξερε νὰ κολυμπᾷ, παραπάτησε καὶ ἔπεσε στὴ θάλασσα, σὲ σημεῖο ποὺ τὸ βάθος της ὑπερέβαινε τὰ δύο μέτρα. Ἀρχισε νὰ καλεῖ σὲ βοήθεια. Ὁ Φωτόπουλος ἔτρεξε ἀμέσως καὶ ἔπεσε στὴ θάλασσα νὰ τὸν βοηθήσει. Κατάφερε νὰ τὸν σύρει ὡς τὸ σημεῖο ποὺ τὸν παρέλαβαν οἱ ἄλλοι φίλοι. Ὁ ἄτυχος ὁμως Φωτόπουλος, ἀπὸ τὴν προσπάθειά του εἶχε ἐξαντληθεῖ καὶ ἄρχισε νὰ χάνει δυνάμεις. Ὄταν τὸν ἀνέσυραν ἦταν πλέον ἀργά. Εἶχε πεθάνει ἀπὸ ἀναρρόφηση. Ὁ τραγικὸς πατέρας του, Διευθυντῆς τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου, εἶχε τὴ δύναμη καὶ τὸ μεγαλεῖο νὰ δηλώσει πῶς παρὰ τὸν

χαμό τοῦ παιδιοῦ του, ἔνωσε ὑπερήφανος πού ὁ γιός του πρόφτασε νά σώσει μιάν ἀνθρώπινη ζωή.

28) Τὸ *Βραβεῖο τοῦ Ροταριανοῦ Ὁμίλου Γλυφάδας*, 200.000 δρχ., στὸν 15χρονο **Χρῆστο Κοκκαλιάρη**, γιατί παρέδωσε στὸν δικαιοῦχο του ἓνα χαρτοφύλακα μὲ 200.000 δρχ., τρία βιβλιάρια καταθέσεων Ἐθνικῆς Τραπεζῆς, βιβλιάριο ὑγείας καὶ ἄλλα ἔγγραφα.

Προέρχεται ἀπὸ πολυμελῆ οἰκογένεια τῆς Προσοτσάνης Δράμας μὲ τοὺς γονεῖς καὶ 10 παιδιά. Ὁ μικρὸς Χρῆστος φοιτᾷ στὸ Παπάφειο Κέντρο Παιδικῆς Μέριμνας Ἀρρένων Θεσσαλονίκης καὶ διακρίνεται γιὰ τὸν καλὸ καὶ φιλότιμο χαρακτήρα του. Μιὰ ἀκόμη ἠθικὴ πράξη ἀπὸ φτωχό, γεγονὸς πού ἀποτελεῖ ἓνα φῶς παρηγοριᾶς γιὰ τὴν καλὴ ἐξέλιξη τοῦ ποιοῦ μας στὴ σημερινὴ ἐποχὴ.

29) *Βραβεῖο* στὴν **ὀμάδα μαθητριῶν τοῦ Κλασσικοῦ Λυκείου Βόλου** καὶ στὸν ἐπικεφαλῆς τῆς καθηγητῆ τους κ. **Ρῆγα Καραμπερόπουλο**, γιὰ τὴ συγκέντρωση χρημάτων καὶ ἀνέγερση οἰκίας γιὰ τὴ στέγαση πολύτεκνης φτωχῆς οἰκογένειας προσφύγων.

Αὐτὰ ἔγιναν τὸν περισυνὸ Ἀπρίλιο, ὅταν ἡ ἐρωτηθεῖσα ὑπηρεσία Κοινωνικῆς Προνοίας ἀπέκλεισε τὴν χορήγηση δανείου.

Ἡ ὀμάδα τῶν κοριτσιῶν μὲ τὸν καθηγητῆ τους μὲ τὴν ὀργάνωση διαφόρων συνεστιάσεων, πού τοὺς ἀπέφεραν τὰ πρῶτα χρήματα, ἄρχισε τὸ ἔργο τῆς μὲ τὴν κατασκευὴ τοῦ σκελετοῦ τῆς οἰκοδομῆς. Στὴ συνέχεια ἀνοίχτηκαν δύο λογαριασμοὶ στὴν Ἐθνικὴ Τράπεζα πού δέχονταν τίς συγκινητικὲς προσφορὲς φτωχῶν κυρίως ἀνθρώπων καὶ πού συγκέντρωσαν τὸ ποσὸ τοῦ ἐνάμισυ ἑκατομμυρίου. Πολλοὶ δούλεψαν γιὰ τὸ χτίσιμο χωρὶς ἀμοιβὴ καὶ τὰ ὑλικά προσφέρθηκαν δωρεάν. Καὶ ἔτσι τὸ σπίτι τελείωσε χάρις στὴν πίστη γιὰ τὴν ἀνάγκη βοήθειας στὸ συνάνθρωπο, πού κυριάρχησε στὰ ἐξαιρετὰ αὐτὰ κορίτσια καὶ τὸν καθηγητῆ τους.

30) *Βραβεῖο* στὸ ζεῦγος **Νικολάου καὶ Ἀγγέλωσ Σταθᾶ** γιὰ τὴ δωρεὰ τους στὸν «Μορφωτικὸ Σύλλογο Λεβαδείας» ἐνὸς ἀναστηλωθέντος νεοκλασσικοῦ κτηρίου ἀξίας 23 ἑκατομμυρίων δραχμῶν.



Ἡ περίπτωση Σταθαῖ εἶναι ιδιαίτερα ἀξιοπρόσεκτη καὶ συγκινητική. Ἐπὶ 6 χρόνων ὁ Ν. Σταθαῖς μπῆκε στὴ βιοπάλη καὶ ἄσκησε κάθε ἐπάγγελμα γιὰ νὰ μπορέσει νὰ ἐπιβιώσει. Τὸ 1984 ὄχι μόνο ἀγόρασε καὶ δώρισε στὸ «Μορφωτικὸ Σύλλογο Λεβαδείας» τὸ ἀναφερθὲν νεοκλασσικὸ κτήριο, ἀλλὰ καὶ μὲ ἄλλες δαπάνες του καὶ προσωπικὴ ἐργασία του ἐξασφάλισε τὴν ἀναστήλωση καὶ τὸν ἐξοπλισμὸ του σύμφωνα μὲ τὶς πολιτιστικὰς ἀνάγκες τοῦ τόπου. Τὸ μεγάλο του αὐτὸ δῶρο, σπουδαία συμβολὴ στὴν πνευματικὴ ἀνάπτυξη τῶν κατοίκων, τὸ ὀνόμασε «Κέντρο Πνευματικῆς Στέγης Στάθη Σταθαῖ», στὸ ὄνομα τοῦ μοναδικοῦ καὶ ἀδικοχαμένου δεκαοχτάχρονο παιδιοῦ του.

Αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος, μὲ τὴ δουλειὰ τῶν χειρῶν του, ὀδηγημένων ἀπὸ τὴν εὐγενικὴ του ψυχὴ, δὲν πρόσφερε μόνο μὲ τὴ δωρεὰ του πνευματικὴ ἀνάταση στὴν περιφέρεια, ἀλλὰ συνεχίζει τὴν προσφορὰ του μὲ τὴν κατασκευὴ στὸ Δίστομο Παιδικῆς χαρᾶς ἀξίας 6.500.000 δρχ. Ἀποτελεῖ μιὰ συγκινητικὴ καὶ σπάνια περίπτωση ἀνθρώπου τῆς δουλειᾶς, ποὺ ὀραματίσθηκε καὶ ἐπραγματοποίησε τὸ ἰδανικὸ του τῆς πνευματικῆς ἐξύψωσης τῶν συνανθρώπων του, ἐνισχύοντας κατὰ τὸν καλύτερο τρόπο τὸν νεοσύστατο Μορφωτικὸ Σύλλογο Λεβαδείας. Εὐχόμεστε τὸ ἡχηρὸ αὐτὸ παράδειγμα νὰ φτάσει ὡς ἐκείνους, ποὺ πνευματικὰ καὶ ὕλικά θὰ ὤφειλαν νὰ προηγοῦνται τῆς περίπτωσης τοῦ κ. Νίκου Σταθαῖ στὴν κοινωνικὴ ἀλληλεγγύη καὶ τὴν πνευματικὴ ἐξύψωση.

31) *Βραβεῖο* μετὰ θάνατον, στὴν **Μανὸν Ρενιέρη**, γιὰ τὴν μετὰ θάνατον δωρεὰ τοῦ σπιτιοῦ της στὸ κράτος, ὅπως καὶ πολύτιμων κινήτων της στὸ Μουσεῖο Μπενάκη. Ἡ ἀναφορὰ τοῦ ὀνόματος τῆς ἀείμνηστης Ρενιέρη φέρνει αὐτομάτως στὸ νοῦ καὶ τὴν πενήντάχρονη καλλιτεχνικὴ προσφορὰ της στὸν τομέα τῆς χορογραφίας.

32) *Ἐπαινος* στὴν κυρία **Ἀναστασία Σαρόγλου** γιὰ τὴ δωρεὰ της στὴ Νομαρχία Θεσσαλονίκης οἰκοπέδου ἀξίας 4.500.000 δραχμῶν γιὰ τὴν ἐπέκταση τοῦ χώρου δύο δημοτικῶν Σχολείων.

Ἡ κυρία Σαρόγλου, σήμερα 88 ἐτῶν, ζεῖ ὀλομόναχη σὲ ἓνα φτωχικὸ σπιτάκι καὶ ἔκανε τὴ δωρεὰ της στὴ μνήμη τῶν δύο νεαρῶν ἀδικοχαμένων παιδιῶν της.

Σύμφωνα με μαρτυρίες τῶν γειτόνων τῆς, ἡ κυρία Σαρόγλου ἀπὸ τὸ ὑστέρημά τῆς ἔχει κάνει πολλές δωρεές στὴν ἐκκλησία τῆς ἐνορίας τῆς καὶ καθὼς βεβαιώνουν «ἡ κυρὰ ᾽Αναστασία εἶναι καλόκαρδη καὶ ὅ,τι ἔχει τὸ δίνει γιὰ φιλανθρωπικούς σκοπούς».

᾽Οφείλω νὰ καταστήσω γνωστὸ ὅτι δὲν ἔχει ἄλλους πόρους ζωῆς παρὰ μιὰ σύνταξη 16.000 δραχμῶν τὸν μῆνα. Ὅλοι διερωτώμεθα: τέτοιες περιπτώσεις σὰν τῆς κυρίας ᾽Αναστασίας Σαρόγλου δὲν κατορθώνουν νὰ συγκινήσουν ἄλλους μὲ πολὺ περισσότερα μέσα; Εἶναι τόσο μεγάλο τὸ δίδαγμα ποὺ μᾶς δίνει ἡ σεβάσμια αὐτὴ κυρία!

33) *Βραβεῖο* μετὰ θάνατον, στοὺς τρεῖς ἀστυνομικούς, ποὺ ἔπεσαν στὶς ἐπάλλξεις ὄχι μόνο τοῦ ὑπηρεσιακοῦ, ἀλλὰ κυρίως τοῦ ἀνθρώπινου καθήκοντος.

Εἶναι γνωστὸ σὲ ὅλους τὸ πρόσφατο τραγικὸ συμβάν στὶς 9 Δεκεμβρίου στὴν Καρδαμύλη.

Τρεῖς ἀστυνομικοὶ βρῆκαν τὸ θάνατο κάτω ἀπὸ τὰ πελώρια κύματα μιᾶς μανιασμένης θάλασσας, ποὺ σκάζοντας στὴν προβλήτα τῆς Καρδαμύλης, τραβοῦσαν πρὸς τὰ μέσα τὸ περιπολικό τους. Στὴν ἀγωνία τους ν' ἀποφύγουν τὸν κίνδυνο, παρασύρεται ὁ ἀρχιφύλακας **Εὐστράτιος Φουντουλάκης**. Στὴν προσπάθειά του ν' ἀγγίξει τὴ στεριά, ὁρμοῦν μέσα στὰ μανιασμένα κύματα ὁ ἀνθυπαστυνόμος **Ἰωάννης Γιαννακούλας** καὶ ὁ ἀστυφύλακας **Χαράλαμπος Κότσης** γιὰ νὰ σώσουν τὸ συνάνθρωπό τους. Δὲν τὰ κατάφεραν. Ἄφησαν τὴ ζωὴ τους καὶ οἱ τρεῖς μέσα στὸ ὑγρὸ στοιχεῖο.

Τελειώνοντας, δὲν θὰ ἔκανα τὴν παράλειψη νὰ μὴν ἀναφέρω τὴν γόνιμη καὶ ἀποδοτικὴ συνεργασία μου μὲ τὸ κάθε φύσεως προσωπικό. Ἀρχίζοντας ἀπὸ τοὺς ἄμισθους ἐπιστημονικούς συνεργάτες, ποὺ ἡ πολύχρονη ἐργασία τους στὴν Διεύθυνση τῶν Κέντρων, τοὺς καθιστᾷ πολὺτίμους στὸ ἔργο ποὺ ἐξακολουθοῦν νὰ προσφέρουν, καὶ ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς ἐπιστήμονες τῶν Κέντρων, ποὺ ἐπικοινωνοῦμε κυρίως μέσω τῶν Ἐφορευτικῶν Ἐπιτροπῶν, τὸ διοικητικὸ, οἰκονομικὸ καὶ βοηθητικὸ



προσωπικὸ μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν Ἐφορο τῶν Γραφείων κ. Εὐάγγελο Γιόκαρη, συνεργάστηκε καὶ ἐφέτος μαζί μου μὲ ἀγάπη καὶ ἐνδιαφέρον γιὰ τὶς ἀνάγκες τῆς ὑπηρεσίας.

Σὲ ὅλους ἐκφράζω τὶς εὐχαριστίες μου γιὰ τὴν ὁμαλὴ διεξαγωγὴ τῆς λειτουργίας τῆς Ἀκαδημίας.

Τέλος, εὐχομαι ὑγεία στὴν Ἑλλάδα καὶ σὲ ὅλους ἐσᾶς.