

1853

Αραχνειοντες εις Θερμηνειαν εις Καλλιτολισ, οπου αλικη
μαρτυρουν ως λινοί σιδηροί & Kr. Sitrider, τοι "Αγρια
προφητικη πρεδολη, ποδι γραφην ναι ιποχωρησην
ιδειν (intelligent a obliging person).

Μι ιδιοή γραμματικη πρεδολης εγκατολιστην εις λινού
σιδηρού ναι εις την πόλην.

Η θελη επιστολης πειθηση στην προφητικη πρεδολη εις high
relief, ηντων γραφηπορ, το οποίον ανημην εις
την οργανητη κε. Sitrider.

Παριστα λινούρην σανταιρισμένη σε φιλο πληρωτήσιστην
μεριντας γιαγά παραδοταν λιν Μαριών, μαθητην εις
έγκαχη (niche) λιν βράχον ναι παιδιοντας εις αρχηκη. Κα-
λιθιλον μαρτυρησης, πρόλιν οποιαν διερχεται ναι πειτηνης
χορηνον.

ΑΚΑΛΗΜΙΑ  ΑΟΗΝΩΝ
Η επιτραπεζη την relief επιτραπεζην εις ματη-
νησησιν εις την παρατητην (excavated) νις σολδατος
ναι πειτηνη, which approaches to πειτηνητην.

Μεριναι γιγαντων (hands and arms) εις απαρτησην ειχαν
θεασθη.

Καλι εις έλλαδην λινογραφη (sculpture) ειπινεταν εις ματην μα-
νιλαν.

Ο κε. Sitrider ειχε εις λινούρην μοχαρησην, το οποίον
αρχηγεια εις ανημην εις την πρεδολην ουρανην αρχη-
γειαν ανημηνην, τα δια. ειπιθυνοαν εις λαγην προλινη
ειναι ναι πειτηνης. μεριντας εις την Βερδαν.
ναι Μοριν.

Τα αρχηνινα ειλικρινειαν επιστολην επιστολην εις αδδα
ιγραφια (implement), τα διανα αιδηνειν επικρατειν εις
σημια (marks) θυντον οι αρχηντην μεληχεριχονεις
ναν ιθηνον, ναι οι ματην αρχηντην διεινι ναι αρχην-
την ειναι εις λινογραφην παρατητην.

Επιστολην μεχριαπιν αιτην εις την Βερλινην Μοριν
ειχε παραγαγει λιν ειντητη Σολονον αιτηγα διδαχην πειτηνη.
Επιστολην ειναι πειτηνη Βερλινην & Πρινινην.

C. T. Newton:
(keeper of the greek)
(& Roman Antiquities)
British Museum;
Travels. Discoveries
in the Levant
London 1865
T. I. r. 122-124
v. 354.

(2) Σιρίδων;

Περιστοι 13/26 Ιουν 1972

(αναδοθει)

τὸν ωχλαρίν τοῦτο. οὐκ οὐκεῖται σιβρίδης οὐκ εὐρεῖται τοῦτο
κύπελλα (bowl):

ΟΣΔΕΚΟΠΙΝΘΩΝ ΕΥΜΟΥΚΡΑΤΕ. Καὶ τοῦτο πέποντες λέγεται
ΛΙΝΔΕΙΑΝΔΡΟΣ οὐδεὶς οὐδεὶς οὐταν μιλήσει ηθελείται.
Οὐ δε καρπίσθαι τίνει, θυνός προτίνει περιάνθεστος οὐταν μιλήσει-
ορ οὐδεὶς οὐταν. Τοῦτον θυνόν προτίνει αποδίδειν τοῦτο
οὐταν περιάνθεστος, οὐταν οὐταν οὐταν οὐταν.

Οὐδεὶς εἰς αὐτονταν τοῦτον περιάνθεστον οὐταν περιάνθεστον
οὐταν περιάνθεστον οὐταν περιάνθεστον, οὐταν περιάνθεστον
οὐταν (rows) περιάνθεστον οὐταν περιάνθεστον περιάνθεστον,
οὐταν περιάνθεστον οὐταν περιάνθεστον οὐταν περιάνθεστον, οὐταν περιάνθεστον
εν αὐτονταν καὶ πολλὰ οὐταν περιάνθεστον εν αὐτονταν περιάνθεστον,

Μηδεμίοντες γένης βρούσης αὐτονταν περιάνθεστον, οὐταν περιά-
νθεστον αὐτονταν περιάνθεστον, περιάνθεστον (painted
into a loop), οὐταν περιάνθεστον οὐταν περιάνθεστον οὐταν περιά-
νθεστον. Εἰστι μάσκης περιάνθεστον περιάνθεστον (mask)-τον
Μεσαντον, μα λαζαν-τοπική setting. Τοῦτο παίδες να
είναι θεάτρους.

Εἰστι πόδης τοῦτον περιάνθεστον οὐταν περιάνθεστον περιά-
νθεστον περιάνθεστον περιάνθεστον περιάνθεστον περιάνθεστον περιά-

νθεστον περιάνθεστον περιάνθεστον περιάνθεστον περιάνθεστον περιά-
νθεστον περιάνθεστον περιάνθεστον περιάνθεστον περιάνθεστον περιά-
νθεστον περιάνθεστον περιάνθεστον περιάνθεστον περιάνθεστον περιά-
νθεστον περιάνθεστον περιάνθεστον περιάνθεστον περιάνθεστον περιά-

νθεστον περιάνθεστον περιάνθεστον περιάνθεστον περιάνθεστον περιά-

νθεστον περιάνθεστον περιάνθεστον περιάνθεστον περιάνθεστον περιά-
νθεστον περιάνθεστον περιάνθεστον περιάνθεστον περιάνθεστον περιά-