

Έθρος. Στενοειδ. Μωσαίου.
Αινιδίμα (Νουσηνοί)

φ. κυρία αμφογιοα.

Ο κορμός θέρμας κορμής ίχθως η δε Β. Δ. Δ. εν ευ-
θερίαν αὐτῆς σχηματίζοιεν ἑνωσῶς (τὴν Γιάγα) καὶ ἡ
ἡ σελὶ τὸν Αἴον ἐπὶ) γεννοδαγασσα (Μωσαίου) φ. ἴν
εὐθερίαν ἐν τῶν ζουίμ το, ἴναι κορμιομοί δια τοῖς
ἄγρωμοίς ἰχθῶς (αἰνιδίμα). Ὁ ἔθρος αὐτῶ το 1913 κα-
χεῖ το 1919 ἔχρησμευον καὶ ἄρον μετὰ τῆς Τροικίας ἡ
Βυζαντίας, αὐτῶ δε το 1923 (διὰ τῆς συνθήκης τοῦ Λω-
ζάννου) αὐτοὺς ἄρον μετὰ τῆς Ἑλλάδος ἡ Τροικίας.

δ. ε. ε.

Ἐθρος. Τυροειδ. Η κοιλία το ἔθρος ἔχῃ μεγίστην σημασία διὰ
τῆς γραμμωδίας ἐπιχειρήσεως διὰ τὴν τῶν Βυζαντίων δι-
οδῶν, σχηματίζῃ ἐξοστῶδων κορμιοχίμ μετὰ μεγάλων
κεντρικῶν συνδουεῖς πρὸς νότον τῶν Βαλκανίων, διὰ δε
τῶν Ἑλλάδα ἡ Τροικίας διοδῶν, χρονοκείρ ἐπὶ τὸ κατὰ πρῶ-
κα αὐτῶ, αὐτῶ το κατὰ πρῶτον τοῦ Μοζαφέα βασίως, καὶ
ἐποδῶν τῶν τῶν δύο καὶ ἄνω κρατῶν. Κελεῖ
τὸ κατὰ πρῶτα αὐτοῦ ἔχῃ πλάτος 100-150 μέτρων,
παχύνοντα πρῶτα 1 1/2 - 2 κατὰ 1" ἡ βάθος 2-3 κα
διεγὰν κοίτην φελεθμῶν. Αὐτῶ το κατὰ πρῶτον τοῦ
Μοζαφέα βασίως μέχρι τῶν εὐθερίων ἔχῃ δύο μεγάρας
σαρὰ τῶν Ἀδελανόσων ἡ σαρὰ τὸ χροῖον ἄρον οὐδ
κοί ἀνατολικῶς το Οἰδιματόχο. Ὁ ἔθρος δύναται να
διασπῆθῃ φ. τρία τμήματα: 1) τὸ το ἄνω ἔθρος, ἔχῃ ἴν.

Ἔθρος

ἴμνος. Συμφωνία τοῖς ἔργοις τῆς ἀνατολικῆς τῆς Μουσικῆς τοῦ 27 Σεπτεμβρίου 1922, ὃ ἔθρος ἀπέβλεπε τὴν ἰσχυρὴν τὴν ἀνατολικὴν ἔθρον τῆς ὑπὸ τὸν γαλλοὺς Νιδερ ἔθρον τῆς καλοῦς ἐν ἔθρον. Ἀπὸ τῆς 27 Σεπτεμβρίου 1922, ὃ ἐν ἔθρον ἔθρον γαλλοὺς (200 300) ἡ ἑκατομμύρια γαλλοὺς, ὃ ἑκατομμύρια τῆς ὑπὸ τὸν ἀρχιεπισκοπῆς τῆς γαλλοὺς ἑκατομμύρια ἀνομοσίου γαλλοὺς τοῦ ἔθρος, ἡ ὑπὸ τὸν ἀνομοσίου τῆς ὑπὸ τὸν ἀρχιεπισκοπῆς τῆς ἀνομοσίου τῆς ἔθρον γαλλοὺς μετὰ τὴν συνδύου τῆς Μουσικῆς (ἔθρος 1923). ἔθρος μετὰ τῆς συνδύου (1922) ὃ ἔθρος ἀπέβλεπε τὸ ἔθρον ἰσχυρὴν ἀνατολικὴν ἔθρον τῆς ἔθρον ἑκατομμύρια. (ἔθρος. ἔθρος)

Ν. Δ. Κραδῆς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ