

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΗΣ 25ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ 1821 \*

ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ κ. ΛΕΩΝ. Θ. ΖΕΡΒΑ

Ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν συμμετέχει ὀλοφύχως εἰς τὴν ἐορτὴν τοῦ Ἑθνους, ἴσταται μὲ ἐδλάβειαν πρὸ τοῦ ἱστορικοῦ γεγονότος τῆς Ἐθνικῆς Παλιγγενεσίας καὶ τιμᾷ τὴν μνήμην τῶν Ἀγωνιστῶν τῆς Ἐλευθερίας, οἱ ὅποιοι ἐπανέφερον τὴν Ἑλληνικὴν Πολιτείαν ἐκ τοῦ Θανάτου εἰς τὴν Ζωὴν.

Τὸ γεγονός τῆς ἀνασυστάσεως τῆς Ἑλληνικῆς Πολιτείας, αὐτὸ καθ' ἑαυτό, εἶναι τόσον σημαντικόν, ὥστε θὰ ἦτο ἄρκετὸν διὰ τὴν ἠθικὴν καταξίωσιν τῆς Ἐπαναστάσεως, θὰ ἦτο ἄρκετὸν διὰ νὰ ἐξασφαλίσῃ εἰς αὐτὴν τὴν αἰωνίαν εὐγνωμοσύνην τοῦ Ἑθνους. Ἡ Ἐπανάστασις ὁμως ἔχει πολὺν εὐρυτέραν σημασίαν: ἀπεκάλυψε τὴν ὑπαρξιν πνευματικῆς συνεχείας τοῦ Ἑθνους ὑπὸ καθεστῶς βαρυντάτης δουλείας.

Ἡ ἀρχὴ τῶν ἐθνοτήτων, ἣ ὁποία μέχρι τότε ἀπετέλει κροτάλισμα φράσεων εἰς στόματα ἰσχυρῶν, καθορίζεται μὲ κλασσικὴν λιτότητα εἰς τὸ προοίμιον τῆς διακηρύξεως τῆς Α' Ἐθνικῆς Συνελεύσεως: «Τὸ Ἑλληνικὸν Ἑθνος κηρύσσει σήμερον διὰ τῶν νομίμων παραστατῶν εἰς Ἐθνικὴν συνηγμένων Συνέλευσιν ἐνώπιον Θεοῦ καὶ ἀνθρώπων τὴν πολιτικὴν αὐτοῦ ὑπαρξιν καὶ ἀνεξαρτησίαν».

Ἡ Α' Συνέλευσις ἐξαγγέλλει περαιτέρω: «Ὁ κατὰ τῶν Τούρκων πόλεμος εἶναι πόλεμος ἐθνικός, τοῦ ὁποίου μόνη αἰτία εἶναι ἡ ἀνάγκη τῶν δικαίων τῆς προσωπικῆς ἡμῶν ἐλευθερίας καὶ τιμῆς». Καὶ ἀντιφωνεῖ ὁ Κοραῆς: «Μόνος πόλεμος νόμιμος εἶναι ὁ ὑπὲρ ἐλευθερίας καὶ αὐτονομίας παντὸς Ἑθνους πόλεμος». Ἀλλωστε ὁ αὐ-

\* Πανεργρικὴ συνεδρία τῆς 24ης Μαρτίου 1970.

τοκράτωρ δὲν ὑπέγραψε συνθήκην ὑποταγῆς τοῦ Ἑθνους ἀλλὰ ἔπεσε μαχόμενος εἰς τὴν Πύλιν τοῦ Ῥωμανοῦ.

Τοιαύτης ποιότητος νομιμότητα ἀντιτάσσουν οἱ ἀγωνισταὶ τοῦ 21 εἰς τὴν στρυγνὴν νομιμότητα τῶν ἀνακτοβουλιῶν τῆς Εὐρώπης, τῆς Ἱερᾶς Συμμαχίας.

«Ἐλευθερία ἢ θάνατος» εἶναι ἡ ἐπαρδὸς εἰς κάθε διακήρυξιν τοῦ ἀγωνιζομένου Ἑθνους, δεῖγμα καὶ αὐτὸ τῆς πνευματικῆς του ἀκτινοβολίας. Περισσότερον ἀπὸ τοὺς θριάμβους καὶ τὰς νίκας εἶναι αἱ συμφοραὶ, αἱ ἐντιμοὶ συμφοραὶ, ἐκεῖνο πὸν ἐνέπνεε τὴν ἀπόφασιν πρὸς συνέχισιν τοῦ ἀγῶνος, ὅπως ἡ καταστροφὴ τῆς Κάσου, ἡ τραγικὴ μοῖρα τῆς Χίου καὶ τῶν Ψαρῶν, ἡ ἀπάνθρωπος δῆωσις τῆς Πελοποννήσου ἀπὸ τὰ στίφη τοῦ Ἰμβραήμ καὶ ὑπὲρ ἄνω ὄλων ἡ Ἐξοδος τῆς Φρουρᾶς τοῦ Μεσολογγίου.

Ἡ πολεμικὴ ἀρετὴ καὶ τὸ πνεῦμα τῶν ἀγωνιστῶν τῆς ἐλευθερίας, ἡ καρτερία των, αἱ νίκαι καὶ αἱ συμφοραὶ των ἐνέπνευσαν συγχρόνους μεγάλους εὐρωπαϊοὺς καλλιτέχνας καὶ ἔφεραν, διὰ πρώτην φοράν, εἰς τὸ προσκῆνιον τὴν μεγάλην δύναμιν τῆς κοινῆς γνώμης, τῆς ὁποίας ὁ ἀντίλαλος ἔφθασε μέχρι τοῦ Ναυαρίνου.

Κατὰ τὴν ἱστορικὴν ἐκείνην ἐποχὴν, μέσα ἀπὸ τὸν ὄλεθρον, ἐξεπήδησαν μεγάλοι ἐθνικοὶ ποιηταί, οἱ ὁποῖοι μὲ δημιουργικὴν φαντασίαν καὶ τὴν ἀφηρημένην των σκέψιν συνέλαβον τὸ βαθύτερον νόημα τῶν δραματικῶν ἐκείνων γεγονότων καὶ τὸ κατέταξαν, ὑπὸ μορφὴν ὠραίων στίχων, εἰς τὴν πνευματικὴν πορείαν τοῦ Ἑθνους. Τοῦτο ἦτο, μετὰ τὴν ἐλευθερίαν, τὸ μεγαλύτερον δῶρον τῆς Ἐπαναστάσεως πρὸς τὸ Ἑθνος καὶ ἡ καλύτερα ἀπόδειξις, ὅτι ὁ ἀγὼν τοῦ 21 ἦτο πραγματικὴ Ἑθνικὴ Ἐπανάστασις ὅχι εἷς κοινὸς πόλεμος. Τὴν ἡμέραν τῆς Ἑθνικῆς μας ἐορτῆς ἐορτάζουν αὐτοδικαίως καὶ οἱ ἐθνικοὶ μας ποιηταί.

Κατ' ἐντολὴν τῆς Συγκλήτου τῆς Ἀκαδημίας ὁ Ἀκαδημαϊκός, ὁ ποιητὴς κ. Παπατσώνης, ἀπόγονος ἱστορικῆς οἰκογενείας ἀγωνιστῶν τοῦ 21, θὰ ὁμιλήσῃ μὲ θέμα : «Ἑθνεγερσία - Σολωμὸς - Κάλβος».

Παρακαλῶ τὸν κ. Παπατσώνην, ὅπως λάβῃ τὸν λόγον.