

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΗΣ 22^{ΑΣ} ΜΑΪΟΥ 1948

ΕΙΣΗΓΗΣΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟΝ ΤΩΝ ΓΕΝΕΘΛΙΩΝ ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΟΣ

„Από τὰ πρῶτα ἔτη τῆς ὑπάρχεως της ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν ἐσκέφθη νὰ ἀφιερώσῃ μίαν ἡμέραν κατ’ ἔτος εἰς τὴν μνήμην τοῦ ἰδρυτοῦ τῆς πρώτης Ἀκαδημίας, εἰς τὴν μνήμην τοῦ Πλάτωνος. Καὶ πρὸ δικαιείας δι’ ἀποφάσεως τῆς ὅλομελείας τοιαύτη ἡμέρα ὁρίσθη, κατὰ μίμησιν ὅμοίου ἔօρτασμοῦ εἰς τὴν παλαιὰν Ἀκαδημίαν, ἡ 22^α Μαΐου, ἀντιστοιχοῦσα πρὸς τὴν 7^{ην} τοῦ ἀττικοῦ μηνὸς Θαργηλιῶνος, ἡμέραν καθ’ ᾧ ἐτεῖ 427 ἐγεννήθη ὁ Πλάτων. Ἐπιστεύετο ὅτι κατὰ τὴν αὐτὴν ἡμέραν μετὰ ὀγδοήκοντα ἔτη καὶ ἀπέθανεν. Ἰσως τοῦτο συνδέεται μὲ τὸ ἔθιμον τοῦ νὰ ἔօρταζωνται τὰ γενέθλια τίνος κατὰ τὴν ἐπιθανάτιον αὐτοῦ ἡμέραν, τὰ γενέσια, ἵσως ἀποτελεῖ καὶ ἀπλῆν παράδοσιν, ἡτις ὅμως δὲν εἶναι ἡ μόνη, ἡτις ἐδημιουργήθη περὶ τὸ πρόσωπον τοῦ Πλάτωνος. Ἐπιστεύετο ἀκόμη ὅτι ἡ ἐβδόμη (ἀριθμὸς ἱερὸς) τοῦ Θαργηλιῶνος ἦτο ἡ γενέθλιος ἡμέρα τοῦ Ἀπόλλωνος, ἔτι πλέον ὅτι ὁ Πλάτων ὑπῆρξεν αὐτὸ τοῦτο τέκνον τοῦ μουσηγέτου θεοῦ.

„Ολοι αὐτοὶ οἱ θρῦλοι ποὺ ἐπλάσθησαν μετὰ τὸν θάνατόν του μαρτυροῦν τὴν ἔκτοτε μορφωθεῖσαν ἐντύπωσιν ὅτι ὁ Πλάτων ὑπῆρξεν ὁ γονιμώτερος καὶ ὁ βαθύτερος ἔως τότε ἐρευνητῆς παντὸς τοῦ ἐπιστητοῦ. Ἐπέρασαν ἀπὸ τότε δύο χιλιάδες τετρακόσια χρόνια, καὶ ἀν κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο ἀνεφάνησαν τέσσαρες ἡ πέντε ἀκόμη ἄγδρες, οἵτινες ἐπίσης ἀνεκάλυψαν μεγάλας θεμελιώδεις σκέψεις, ὅμως ὁ Πλάτων ὑπῆρξεν ὁ μέγας πρωτοπόρος, ὁ Πλάτων εἶναι ὁ μεγαλείτερος ἥρως τῆς διανοήσεως.

Τὸ ἔργον τῆς ζωῆς του, εἰς τὴν ἐπεξεργασίαν τοῦ ὅποίου ἐχρειάσθη τριάντα περίπου χρόνια, εἶναι ἡ Πολιτεία μὲ τὸν ὑπότιτλον περὶ Δικαίου.

Ἐπειδὴ ἐδῶ συγκεντροῦται ὁ πυρὴν τῆς νέας διὰ τὴν ἐποχήν του φιλοσοφικῆς σκέψεως, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἐκ τοῦ ἀπεράντου περιεχομένου ἀντιλήψεις τινές, ἀποχωριζόμεναι ἀπὸ τὸ σύνολον, πολλαχῶς παρεξηγοῦνται ἵδια εἰς κεκινημένας περιόδους, ἃς φύσωμεν ταχὺ βλέμμα εἰς τὸ δεκάβιβλον ἔργον, δσον ἐπιτρέπει ἥ κλεψύδρα μιᾶς εἰσηγήσεως.

Ο διάλογος διεξάγεται εἰς τὸν Πειραιᾶ, εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ πλουσίου Κεφάλου. Ἐρωτώμενος ὑπὸ τοῦ Σωκράτους ὁ Κέφαλος, γέρων ἥδη, ποῖον τὸ μέγιστον ἀγαθὸν ποὺ ἀπήλαυσεν ἀπὸ τὸν πλοῦτον, ἀπαντᾷ· χάρις εἰς αὐτὸν οὐδένα ἔβλαψα, οὐδένα ἥδικησα καὶ ἀφόβως ἀτενίζω τὴν τύχην μου εἰς τὴν μέλλουσαν ζωήν.

Ἐντεῦθεν ἀρχίζει ἥ συζήτησις τί εἶναι δίκαιον καὶ τί εἶναι ἄδικον.

Καὶ ἐπειδὴ οἱ δοδούτες ὑπὸ τῶν ἀλλών συνομιλητῶν δὲν ἐπιδοκιμάζονται, ὁ Σωκράτης ἐφαρμόζει νέαν νοητικὴν διαδικασίαν πρὸς εὔρεσιν τοῦ δικαίου ἀκολουθῶν πορείαν περίπλοκον δι' ἡμᾶς, ἀλλ' ὅπου ὑπάρχει γραμμὴ σταθερά, ἥτις, συνδέουσα τὰ καθ' ἔκαστον μέρη τοῦ διαλόγου καὶ φωτίζομένη καὶ ἀπὸ ἄλλους διαλόγους, ἀποκαλύπτει ὑπέροχον ἀρχιτεκτονικὸν οἰκοδόμημα.

Ἐπειδὴ ἥ δικαιοσύνη εἶναι ἀσφαλῶς σπουδαία τις ἀρετή, πρέπει, λέγει, νὰ εὑρίσκεται ὅχι μόνον εἰς τὴν ψυχὴν τελείων ἀνθρώπων, τοῦ ἀτόμου, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸν ἐν μεγαλογραφίᾳ τέλειον ἀνθρώπον, εἰς τὸ κοάτος. Καὶ εἶναι εὐκολώτερον τὸ στοιχεῖον αὐτὸν νὰ ἀνεύρωμεν εἰς τὸ κοάτος παρὰ εἰς τὸ ἀτόμον, δπως ὁ μύωψ διαβάζει κείμενον μὲ μεγάλα γράμματα ἀνετάτερον παρὰ μὲ μικρά, ἀρκεῖ μόνον τὸ ἔρευνώμενον κοάτος νὰ εἶναι ἀριστα ὠργανωμένον, ἀρκεῖ μόνον ἥ πολιτεία νὰ εἶναι τελεία, ὅρθη.

Προτοῦ ἀρχίσῃ ἥ οἰκοδόμη ἀυτῆς διαπιστοῦται πῶς ἐγεννήθη ἴστοριῶς τὸ κοάτος. Ἐγεννήθη πρὸς πλήρωσιν τῶν βιοτικῶν ἀναγκῶν καὶ αὕτη ἐπιτυγχάνεται διὰ τοῦ καταμερισμοῦ τῶν ἔργων.

Ἡ νέα πολιτεία, ἥτις ἰδούεται διὰ λόγων, περιλαμβάνει τρεῖς τάξεις, ὅχι ὑπὸ τὴν κοινὴν σύγχρονον ἔννοιαν, μᾶλλον τρεῖς ὅμαδας, τὴν ὅμαδα τῶν ἀρχόντων, τὴν ὅμαδα τῶν φυλάκων, δηλ. τῶν στρατιωτικῶν, καὶ τὴν ὅμαδα τῶν πολυπληθεστέρων δημιουργῶν, ἥτοι βιοτεχνῶν, γεωργῶν, καπήλων, ἐμπόρων καὶ ἐν γένει τῶν ἀσκούντων πλουτοπαραγωγικὰ ἐπαγγέλματα. Εἰς τὰς δύο πρώτας ὅμαδας, καὶ μόνον εἰς αὐτάς, καταργεῖται ἥ ἀτομικὴ ἰδιοκτησία, δπως ἐπίσης αἱ αὐταὶ ὅμαδες καὶ μόνον αὐταὶ ὑποβάλλονται χάριν τοῦ συνόλου εἰς τὴν θυσίαν τῆς οἰκογενειακῆς ζωῆς, εἰσαγομένης κοινογαμίας καὶ κοινότητος τέκνων.

Εἰς ἔκαστην ὅμαδα ἀντιστοιχεῖ μία ἀρετή, ἥτις εἶναι εἰς αὐτὴν πρὸ παντὸς ἀπαραίτητος. Εἰς τὴν ὅμαδα τῶν ἀρχόντων ἥ σοφία ἥ φρόνησις, εἰς τὴν ὅμαδα τῶν φυλάκων ἥ ἀνδρεία καὶ εἰς τὴν ὅμαδα τῶν δημιουργῶν ἥ σωφροσύνη.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη ποῦ εἶναι; Πρέπει νὰ τὴν εὔρωμεν, λέγει ὁ Σωκράτης, ἀφοῦ ἡ πολιτεία μας εἶναι τελεία, δηλαδὴ «σοφή τε καὶ ἀνδρεία καὶ σώφρων καὶ δικαία». Ψάχνουν οἱ συνομιληταί του, ἀλλ᾽ εἰς μάτην, ὅτε ἐπεμβαίνων, ἵδού, λέγει, εἶναι μπροστά στὰ μάτια μας, εἶναι ἡ ἀρχὴ ποὺ εὑρόηκαμεν κατὰ τὴν γένεσιν τοῦ ιράτους, ἡ ἀρχὴ ἔκαστον τὰ ἔαυτοῦ πράττειν.

Τὸ αὐτὸν ἰσχύει καὶ διὰ τὸ τέλειον ἄτομον, διὰ τὴν ἐν μικρογραφίᾳ τελείαν πολιτείαν. Καὶ ἐδῶ πρέπει νὰ ὑπάρχῃ ποὺ ἡ δικαιοσύνη. Ἐπειδὴ ἀπὸ τὸν ἀνθρωπὸν σημασίαν ἔχει ἡ ψυχή, ἀνευρίσκομεν καὶ εἰς αὐτὴν τρία μέρη, ἀντιστοιχοῦντα πρὸς τὰ τρία στοιχεῖα τῆς πολιτείας, τὸ λογιστικὸν (ἀντιστοιχοῦν πρὸς τοὺς ἀρχοντας), τὸ θυμοειδὲς (πρὸς τοὺς φύλακας) καὶ τὸ ἐπιθυμητικὸν (πρὸς τοὺς δημιουργούς). Καὶ ἡ δικαιοσύνη; Συνίσταται καὶ ἐδῶ εἰς τὸ ἔκαστον μέρος τῆς ψυχῆς τὰ αὐτοῦ πράττειν.

Εἰς τὴν τελείαν πολιτείαν καὶ εἰς τὸ τέλειον ἄτομον δὲν ἀρκοῦν αἱ ἀρεταὶ τῶν καθ' ἔκαστον ὅμαδων ἡ μερῶν. Ὑπολείπεται καὶ κάτι ἄλλο, καὶ αὐτὸν τὸ «ὑπόλοιπον» ἐν τελείᾳ πολιτείᾳ εἶναι ἡ ἀρμονία μεταξὺ τῶν τριῶν ὅμαδων, ὅπως ἀναλόγως ἀρμονία χρειάζεται μεταξὺ τῶν τριῶν μερῶν τῆς ψυχῆς.

Αὐτὴ λοιπὸν ἡ ἀρμονία, ἥτις ἔκφραζεται διὰ τῆς «οἰκειοπραγίας», αὐτὴ εἶναι ἡ δικαιοσύνη καὶ ἐν τῇ πολιτείᾳ καὶ ἐν τῷ ἄτομῳ.

Καὶ ἐάν, ταρασσομένης τῆς ἀρμονίας, ἐπιφρατήσῃ «πολυπραγμοσύνη», αὐτὴ οὐδὲν ἄλλο εἶναι ἢ ἡ ἡ ἀδικία καὶ τότε δὲν ἔχομεν ἐνώπιόν μας εἰμὴ νοσοῦσαν πολιτείαν καὶ νοσοῦν ἄτομον.

Ἄλλ' ἡ οἰκοδομὴ τῆς τελείας πολιτείας δὲν ἐστεγάσθη ἀκόμη. Ἡ ἀρμονία, ἥν ἐπιδιψιλεύει ἡ δικαιοσύνη συνέχουσα τὰ καθ' ἔκαστον, πρὸς τίνα σκοπὸν ἀπαιτεῖται; Ἐδῶ ὡς κορωνίς τῆς τελείας πολιτείας καὶ τοῦ τελείου ἀνθρώπου προβάλλει ἀνωτάτη τις ἴδεα, τὸ «μέγιστον μάθημα», ἡ ἴδεα τοῦ ἀγαθοῦ, ἡ προσδίδουσα ἀξίαν εἰς τὸ δίκαιον, ἡ ἴδεα «ἢ δὴ δίκαια καὶ τὰλλα προσχρησάμενα χρήσιμα καὶ ὀφέλιμα γίνεται». Ἄλλ' εἰς τὴν ἴδεαν τοῦ ἀγαθοῦ, ἥτις περαιτέρω συνυφαίνεται μὲ τὴν θεότητα, ἀμυδρὸν φῶς οὕτεται εἰς τὰ συγγράμματα τοῦ Πλάτωνος, ἵσως τὴν βαθυτέραν ἀνάλυσιν ἐπεφύλασσεν εἰς τὰς συζητήσεις ἐν τῇ Ἀκαδημίᾳ.

Τὸ περὶ Πολιτείας ἔργον τοῦ Πλάτωνος ἀρα δὲν εἶναι ἐγγειολίδιόν τι πολιτειολογίας οὐδὲ γενική τις θεωρία περὶ δικαίου, ἀλλ' αὐτὴ αὔτη ὀλόκληρος ἡ φιλοσοφία του, νέα κατὰ βάσιν, περὶ τῆς ζωῆς καὶ τοῦ προορισμοῦ τῶν κοινωνία βιούντων ἀνθρώπων, ἐπειδὴ δὲ ὁ Πλάτων ἐπειράθη τὴν ἴδεαν τοῦ ἀγαθοῦ νὰ μεταφέρῃ καὶ εἰς τὸν φυσικὸν κόσμον, δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν ὅτι τὸ μεγαλοπρεπὲς αὐτὸν ἔργον ἐρευνᾷ τὸ μέγα πρόβλημα τοῦ σύμπαντος.

Ἡ σχεδιασθεῖσα πολιτεία οὐδαμοῦ, λέγει, τῆς γῆς ἀπαντᾷ. Ὁλὰ τὰ ὑπάρ-

χοντα κράτη και κατ' ἔξοχὴν ἡ ἀθηναϊκὴ δημοκρατία εἶναι ἡμαρτημένα, πιὸ λίγο πιὸ πολύ. Ἡ τελεία πολιτεία ἰδρύθη μόνον ἐν λόγοις « παραδείγματος ἔνεκα ».

Ἐπλάσαμεν « ἄνδρα τὸν τελέως δίκαιον » και τελείαν πολιτείαν ὅχι ὡς πρότυπα ἀπὸ τὰ ὄποια θὰ ἡξιοῦμεν νὰ μὴ διαφέρῃ ποσῶς συγκεκριμένος τις ἀνθρωπος ἡ πολιτεία, ἀλλ' ὡς κατευθυντηρίους ἀπλῶς γραμμάς, ἀρκούμενοι ἐὰν οὗτοι εἶναι « ὅτι ἐγγύτατα τοῦ παραδείγματος ».

Ἡ « ἐν λόγοις » πολιτεία « ἐν οὐρανῷ ἵσως παράδειγμα ἀνάκειται ὁρᾶν και ὁρῶντι ἕαντὸν κατοικεῖεν », ἀδιάφορον δὲ εἶναι « εἴτε που ἐστιν εἴτε ἔσται », ὅπως και ὁ ζωγραφήσας ἄνδρα κατὰ « κάλλιστον παράδειγμα » (ἰδέα τοῦ καλοῦ) οὐδαμῶς ὑπολείπεται εἰς ἀξίαν ἐκ τοῦ λόγου ὅτι δὲν εἰμπορεῖ νὰ ἀποδεῖξῃ « ὡς και δυνατὸν γενέσθαι τοιοῦτον ἄνδρα ».

Οὕτως ἔχει τὸ ζῆτημα διὰ τὸν « μετ' ἐπιστήμης » θεώμενον τὰ πράγματα. Τοιοῦτος δὲν εἶναι ἐκεῖνος, ὅστις « αὐτὸ μὲν καλὸν και ἰδέαν τινὰ αὐτοῦ κάλλους μηδεμίαν ἥγειται ἀεὶ μὲν κατὰ ταῦτὰ ὁσαύτως ἔχουσαν, πολλὰ δὲ τὰ καλὰ νομίζει, ἐκεῖνος δ φιλοθεάμων και ὀνδαμῆ ἀνεχόμενος ἀν τις ἐν τὸ καλὸν φῇ εἶναι και δίκαιον και τὰλλα οὕτω... Οἱ πολλὰ καλὰ θεώμενοι, αὐτὸ δὲ τὸ καλὸν μὴ ὁρῶντες, και πολλὰ δίκαια, αὐτὸ δὲ τὸ δίκαιον μή, δοξάζουσιν ἀπαντα, γιγνώσκουσι δὲ οὐδέν», ἔχουν μὲν γνώμην δι' ὅλα τὰ ἀντικείμενα, ἀλλὰ δὲν ἔχουν «γνῶσιν» κανενὸς ἀντικειμένουν.

Τῆς γνώσεως ἀνάγκην ᔉχουν κατ' ἔξοχὴν ἐκ τῆς πρώτης ὅμιδος οἱ κυβερνῆται. Και τώρα ἀντιμετωπίζει ὁ Σωκράτης τὸ « μέγιστον κῦμα » ἀποφασίζων νὰ διαπιστώσῃ διτι ἔτος τώρα, ἀπὸ τὸν φόβον τοῦ γελοίου εἰς τὰ ὅμματα τῶν Ἀθηναίων ὃκνει νὰ ἐκστομίσῃ, ὅτι δηλαδή, « ἐὰν μὴ ἢ οἱ φιλόσοφοι βασιλεύσωσιν ἐν ταῖς πόλεσιν ἢ οἱ βασιλῆς τε νῦν λεγόμενοι και δυνάσται φιλοσοφήσωσι γηησίως τε και ἴκανῶς, και τοῦτο εἰς ταυτὸν ἔνυπέσῃ, δύναμίς τε πολιτικὴ και φιλοσοφία, οὐκ ἔστι κακῶν παῦλα ταῖς πόλεσι, δοκῶ δοὺδε τῷ ἀνθρωπίνῳ γένει, οὐδὲ αὔτη ἡ πολιτεία μή ποτε πρότερον φυῇ τε εἰς τὸ δυνατὸν και φῶς ἡλίου ἔλθῃ, ἦν νῦν λόγῳ διεληλύθαμεν».

Ο Ἰδιος δ Πλάτων, κατεχόμενος ἀπὸ τὴν « μόνιμον πίστιν », ἐπειράθη νὰ εῦρῃ τὸν διαθέτοντα τὴν δύναμιν, ἵνα ἐφαρμόσῃ κατὰ τὸ δυνατὸν πολίτευμα κατὰ τὸ παράδειγμα τῆς Πολιτείας του και ἐν τούτῳ ὑπῆρξε πολιτικός, τὸ ὑψιστον μέλημα κάθε Ἀθηναίουν. Τὸ ὠραιότερον ἔργον, λέγει εἰς τὸ Συμπόσιον, κάθε ἔμφρονος εἶναι ἡ διαρρύθμισις τῶν κοινῶν, ἥτις καλεῖται δικαιοσύνη, « ἡ διακόσμησις τῶν πόλεων, ἡ τὸ ὄνομα ἔστι δικαιοσύνη ».

Ἀλλὰ και ὅταν ἡ διττὴ αὔτη προσπάθεια εἰς τὰς Συρακούσας ἀπέτυχεν οὐκτρῶς και τελικῶς ἐτράπη πρὸ τῶν τυράννων εἰς φυγήν, μετέβαλε μὲν γνώμην

εἰς τὸ γεροντικὸν ἔργον τῶν Νόμων, τὸ μετὰ τὸν θάνατόν του δημοσιευθέν.

Ἐνῷ δηλαδὴ εἰς τὴν Πολιτείαν οἱ σοφοὶ βασιλεῖς ἢ οἱ βασιλεύοντες σοφοὶ κυβερνοῦν ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ παγίου νομικοῦ αὐτῆς πλαισίου ἢ, προσέθετεν εἰς τὸν Πολιτικόν, χωρὶς κανὸν νόμους ποὺ δὲν τοὺς χρειάζονται ἀτε ἀπλᾶ «ἔμποδίσματα», δπως καὶ «ὅ κυβερνήτης τὸ τῆς νεώς καὶ ναυτῶν ἀεὶ συμφέρον παραφυλάττων, οὐ γράμματα τιθείς, ἀλλὰ τὴν τέχνην νόμον παρεχόμενος σώζει τοὺς συνναύτας», τούναντίον εἰς τὸ σύγγραμμα τῶν Νόμων ἐκπονεῖ δεύτερον σχέδιον πολιτείας, κομμένον ἐπὶ τῇ βάσει πλέον οἰκειοτέρων ἴστορικῶν δεδομένων μὲ ἀνωτάτους ἄρχοντας τοὺς νόμους, ὡς γενικοὺς ἐκ τῶν προτέρων τεθειμένους κανόνας τῆς κοινωνικῆς συμβιώσεως, χωρὶς πλέον κοινογαμίαν καὶ κοινὰ τέκνα οὐδὲ κατάργησιν τῆς ἰδιοκτησίας ἀπό τινα τάξιν.

Ἐν τούτοις, καὶ μετὰ τὴν μεταστροφὴν αὐτήν, ἢ μέθοδος πρὸς εὔρεσιν δικαίου, ὡς νοητικὴ διαδικασία, ἔξακολονθεῖ καὶ εἰς τοὺς Νόμους νὰ εἶναι ἢ ἰδία, καὶ αὐτὸς εἶναι, ὅπερ ἀπὸ τὸ περὶ Πολιτείας ἔργον παραμένει ἐσαεί, ὡς μόνιμον στοιχεῖον, θεμέλιον πάσης περὶ πολιτείας καὶ περὶ δικαίου ἰδεορρατικῆς ἀντιλήψεως, τυχὸν ἐκτοτε, ὡς εἰκός, καὶ τυγχάνον περαιτέρω ἐπεξεργασίας.

Τοιοῦτο μόνιμον στοιχεῖον δὲν εἶναι φυσικὰ ἢ ἐν τῇ Πολιτείᾳ κατάργησις τῆς ἀτομικῆς ἰδιοκτησίας εἰς τὸν κύκλον τῶν δύο ἀνωτέρων τάξεων, δπως καὶ γενικώτερον πρὸς τὴν πλατωνικὴν φιλοσοφίαν, οὖσαν τελολογικήν, δὲν ἔχει ἐπαφήν τινα ἢ λεγομένη ὑλιστικὴ ἔξήγησις τῆς ἴστορίας, ἥτις εἶναι καὶ θέλει νὰ εἶναι αἰτιορρατικὴ μέθοδος ἐρεύνης.

‘Αφ’ ἐτέρου ἡ συμπίεσις, ἢν ὑφίσταται τὸ ἀτομον ἰδίᾳ εἰς τὴν πλατωνικὴν Πολιτείαν, δὲν ἔχει ὡς εἰκός, ἀπόλυτον κῦρος, ἀλλ’ εἶναι συγκεκριμένη τις ωρίμισις τῆς αἰωνίας ἀντιθέσεως μεταξὺ ἀτόμου καὶ συνόλου, γέννημα ἐν μέθει τῆς ἀντιδράσεως πρὸς τὴν ὑπερατομιστικὴν ὑφήν, εἰς ἣν εἴχε περιέλθει ἢ δημοκρατία τῶν ‘Αθηνῶν, ὑποκύψασα ἐν τέλει εἰς τὴν Σπάρτην, δπου τὸ ἀτομον ἦτο σχεδὸν τελείως ἀπερροφημένον ἀπὸ τὸ ιράτος. ‘Ο Πλάτων, ποὺ ἦτο καὶ αὐτὸς τέκνον τῆς ἐποχῆς του, ἀνῆκεν ἐκ καταγωγῆς εἰς τοὺς λακωνίζοντας τῶν ‘Αθηνῶν, ἐντεῦθεν ἐν μέρει καὶ ἡ ἀμετρος ἐκτίμησίς του πρὸς τοὺς δωρικοὺς θεσμούς. Τόσον ὑποτίθεται τοῦτο ἀσφαλὲς ὅστε ἡ περαιώσις τῆς συγγραφῆς τῆς Πολιτείας χρονοθετεῖται ἀπὸ τοὺς συγχρόνους πρὸ τῆς μάχης τῶν Λευκτρῶν, διότι μετὰ τὸ σημαντικώτατον διὰ τὸν Ἑλληνικὸν κόσμον γεγονὸς τοῦτο ἔχει ἀμαυρωθῆ ἢ μονόπλευρος ἀλλως αἴγλη καὶ ἔχει καταπέσει ἀνεπιστρεπτεὶ μὲ ἐν μόνον κτύπημα τὸ πανελλήνιον κῦρος τῆς Σπάρτης, ἥτις ἔως τότε ἐθεωρεῖτο ἀμήτητος, καὶ τὸ κτύπημα αὐτὸ κατηνέχθη ἀπὸ δημοκρατίαν, ἀπὸ τὸ ιράτος τῶν Θηβῶν.

Τὰ ἀπολύτου κύρους διδάγματα, ἀτινα ἐκληροδότησεν ὁ Πλάτων εἰς τὸν κό-

σμον, είναι τὴν σήμερον βεβαίως τῆς τρεχούσης ἐπιστημονικῆς κινήσεως στοιχεῖα, ἀλλ᾽ ὁ Πλάτων είναι ἐκεῖνος ὃστις πρῶτος ἔθεμε λίγοσεν ἐπιστημονικῶς—καὶ ἄλλη θεμελίωσις δὲν ὑπάρχει—τὴν ὑπόστασιν τοῦ κράτους μετενεγκὼν τὴν ἡμικήν ἀπὸ τὸ ἄτομον εἰς τὸ κράτος, ἐξ οὗ πάλιν ἀντανακλᾶται εἰς τὸ ἄτομον, εἰς τρόπον ὥστε τὸ κράτος ἀποκαλύπτεται ὡς τὸ μόνον δυνατὸν μέσον, ὡς ἡ μόνη δυνατὴ προσπάθεια πρὸς τὴν ἰδέαν τοῦ ἀγαθοῦ, καὶ ἐν τούτῳ κεῖται ἡ δικαιολογία τῆς ὑπάρξεως αὐτοῦ, ἐν τούτῳ κεῖται ἡ λογικὴ ἀναγκαιότης τοῦ κράτους, ὡς ἀναγκαστικοῦ ὅργανου τῶν κατὰ κοινωνίας ζώντων ἀνθρώπων.

Μέσα εἰς τὸ ἀναγκαστικὸν αὐτὸν ἐκπαιδευτήριον ποὺ λέγεται κράτος μία είναι καὶ ἔνιαία ἡ ἡμική καὶ διὰ τὰ ἄτομα καὶ διὰ τὰ κράτη, ὅπως ἔνιαία είναι καὶ διὰ μέλλουσαν ὑπεροπολιτείαν, διὰ μίαν ὕργανωμένην ἀνθρωπότητα.

Ἡ ἐκ τῆς δικαιοσύνης πηγάδουσα ἀρμονία σημαίνει βεβαίως ἴσορροπίαν μεταξὺ τῶν ἀεὶ ἀντιτιθεμένων στοιχείων, τοῦ ἄτομικοῦ καὶ τοῦ συνολικοῦ. Ἀλλ᾽ είναι μοιραῖον, ὅπως ἐλέχθη, ἀπόλυτος ἴσορροπία νὰ είναι ἀδύνατος, τοῦτο θὰ ἦτο συντατίσις τῆς αἰωνίας ἰδέας τοῦ δικαίου πρὸς τι συγκεκριμένον, σημερινόν. Ἐν τῇ ἴστορικῇ ἔξελίξει ἄλλοτε πλεονεκτεῖ τὸ ἐν τῶν στοιχείων, ἄλλοτε τὸ ἄλλο, ἀλλ᾽ ἡ ἀρμονία ἐκείνη ἔχει τοῦτο τὸ σπουδαῖον περιεχόμενον, ὅτι λειτουργεῖ ὡς διηνεκῆς κατευθυντήριος γραμμὴ πρὸς κάποιαν ἑκάστοτε ἴσορρόπησιν.

Ἀλλ᾽ ἡ σκιαγράφησις αὕτη πλατωνικῶν θεωριῶν, καὶ ὡς ἀπόπειρα ἀκόμη, είναι ἀτελής. Τὸν ἐπιστημονικὸν ὅπλισμὸν ἥντλησεν ὁ Πλάτων ἀπὸ τὸν κόσμον τῶν ἰδεῶν. Ὅταν τὰς ἀνεκάλυψεν, Ὅταν τὰς ὀραματίσθη ὡς ὑπέρτατα ὕργανα τῆς ἀνθρωπίνης διανοήσεως, ἐτρόμαξεν ὁ Ἱδιος. Ὁ Σωκράτης ἐγνώριζε μόνον τὰς ἔννοίας. Ὁ Πλάτων ἐπροχώρησε πρῶτος πρὸς τὰς ἰδέας.

Ἀλλὰ τί είναι αὐταὶ αἱ περίφημοι ἰδέαι τοῦ Πλάτωνος, αὐτὰ τὰ ἀγέννητα καὶ ἀνώλευθρα ὄντα, τὰ ὄντως ὄντα, ποὺ ἀποτελοῦν τὸ θεμέλιον τῆς φιλοσοφίας του;

Αὐτὸς είναι τὸ κεντρικὸν θέμα, τὸ δυσκολώτερον. Ἀλλ᾽ ἐγκαταλείπω τὸ βῆμα διὰ νὰ ἀκούσωμεν τὸν διμιητὴν τῆς σημερινῆς ἐκτάκτου συνεδρίας, ὃστις θὰ παρουσιάσῃ ἐνώπιον ἡμῶν ἀκριβῶς μίαν τῶν ἰδεῶν τούτων, οἰκείαν αὗτῷ κατ^º ἔξοχήν, τὴν ἐκφανεστάτην καὶ ἐρασμιωτάτην πασῶν, τὴν ἰδέαν τοῦ καλοῦ.

Ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. Γεώργιος Οίκονόμος ἔχει τὸν λόγον.