

Περιγραφαί
καὶ
Πρακτικὸν
τῆς
Αρχαιολογικῆς
Εταιρίας

ΒΙΒΛΙΟΘ
ΑΚΑΔΗΜ
ΑΘΗΝΩ

25678



Η

ἔτει.

μελᾶ

ἔταιρ

σκηψ

πὸ το

κύρου

καιρι

γανισ

πολλο

τὰ ὑπ

δημοσ

Τὰ

ἐκδοθε

γου, τ

τὸ πα

Νῦν

ἐν τῷ

ὅσα ἔ

Πυργι

ἀπὸ το

Αἰ

ἀριθμὸ

ἐξ μόνον

σις, δι

τὰ σχή

γραφία

καὶ ὑπο

δὲ, ἄν

λ
τ
ρ
μ
λ
τ

μ
π
τ
κ

δ

τ

σ

ἄ

ὑ

τ

σ

δ

εἰ

τῷ

πρ

χ

Λίθος Πεντα
τάς παρὰ τὴν Π
τοίχου, ὅστις ἀ
παλαιῷ τοίχῳ
τῶν ἐπιγραφῶν
ὡς δύο ἐκ τῶν
γράμματα, ἐπὶ
τοῦ πρὸς βορρᾶ
εἰπεῖν πλησίον
νότον κρηπιδώμ
θα εὐρημένων
ταῖς ἀνασκαφαῖ

Τὴν μικρὰν
δοπλουτάρχῳ
κλέους, τὸ ὅπο
ᾶν, ὡς πρέπει
νης ταύτης ἐπι
τρίτῳ καὶ τετάρ
δὲν συμφωνοῦσι
ὅστις δὲν εἶναι
τοῦ Λυκούργου

Λίθ. Πεντ.
τὴν γειτονίαν
τῇ ἐταιρίᾳ. Ὅ
εἶπαν οἱ ΚΚ. Π
διατριβὴν ἐν Ἀ
βεβαίως τῶν πρ
δὲν συνεπλήρωσ

(*) Ὁ Lenorm
δὲν ἐξελήναι

ΛΙΘ. Υ
ὑπὸ τῆς
αὐτὰ ἐν τῷ
Κ. Φέλσεν
L'ancienn
ρηθήτω τὸ
ἐπαναληφθ
στίχῳ 9 '
Ἱερώνυμος

καὶ τὸ π
ρὰς τῶν
ἀνεφέρα
ρῆς εἶνα
ραπέμπε
σιν. Οὐτ
τούτω ἐ

Γμήμ
τῶν ἐν τ

Λίθ.

παρά τι

Ἱερο

878, ἐπ

κλέου»

μῆς, κα

δονικῶν

ἐν κύκλῳ

κεῖται, ὁ

ἐστάθη

ρ
 ε
 ν
 ο
 ε
 ε
 ε
 γ
 κ
 λ
 ο

Λίθ. Πεν
καὶ 70, καὶ
φαίνεται τὸ
ἡμεῖς ἀνέγν
ς ἐν τῷ τέλ
ἄλλων ὀνομα
Ἀττικῶν ὁ
βέβαια ἢ ἐ
νων συμβᾶσ
δήποτε λόγ

Ἐκ τῶν
εἶναι βέβαιον
Dumont; fa
ἐν τῇ ἀρχῇ
Το αὐτὸ αὖ

10

Λίθος Ι
Εὐρέθη ἐν
εχόμενον
Τὸ ἐν σ
Τὸ ἐν σ
med. III,

ἐν τῇ

1812

1812

1812

1812

1812

1812

1812

1812

1812

1812

1812

1812

1812

1812

1812

1812

1812

1812

1812

1812

1812

1812

1812

1812

1812

1812

ἀποτέθρυσεν
Ἀρχαιολ. Ἐ
εἶναι οἱ αὐτ

πρόσθετον ἵνα
ὅτι πρὸς τὴν
κατασκευὴν αὐτῆς
ἐλήφθη πρότερον
ἐν τῇ πόλει
ὅτι ἀνακατασκευάσθη
ἐν τῇ πόλει
κατασκευάσθη ὅτι
ἐστὶν ἐν τῇ πόλει
ἐστὶν ἐν τῇ πόλει

Αἰθ. Πεν
ὑπὸ τῆς Ἐκ
σιάρχαι ὅλοι
νομίζομεν ἐν
ὑπ' ἀρ. 1834

Λίθ. Πεν
Διογένης ἀν
κῶν χρόνων
λογ πρέπει ν

Λίθ. Πεν
69 καὶ 70 λ
Ἑμμετρος

Λίθ. Πεν
ὑπ' ἀρ. 156
ρων χρόνων

Λίθ. Πεν
δύω προσώπ
χομένων δέ
ναίας Ἀκαδ
λίθον ἐνεπίη
φόρων τῶν Ἀ
τῶν γνωστῶ

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and appears to be in a cursive script.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and appears to be in a cursive script.

Λίθ. μέ

Λίθ. 'Υμ
θύρας τῆς
συμβολαιο

Λίθ. 'Υμ
τῆς καταγ

Λίθ. 'Υμ
παρά τινος
ὅτι εἶναι συ
τελευταῖος

Πληροφορ
γίας τινὰ
βουλόμενο

Λίθος φ
καὶ ἐδωρή
βιέπομεν.

Λίθ. 7
σθη ὑπὸ τ
θετον τῆς
*Ατυος ἀν

Λίθ. Πα
ἀκέφαλον,
τῇ σωζομέ
μέρος τῆς
μαϊκῶν χρ
ἱερὸν ἐν Π
Εφημερ.
ἅπερ ἐντα
κὴν εὐρητ
Τὸ Ἀφροδ
—141. Γ

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to include the following lines:

...
...
...
...
...

Λίθ. Ὑμν
τινὸς ἀναφαν
Ὁ τιμώμ
τοῦ ἐπὶ Κικ
Κικέρωνα ἐν
καὶ ἐν τοῖς
γραφῇ Α, ἀ
τοῦ ἀρχαίου
Καίσαρα, ἀλ
Οὕτως ἀπαν

Λίθ. Πεντ
τῆς ἐκκλησί
λους ἄλλους
ταῦθα ἐκδιδο
θέλομεν ἰδε
τάς θέσεις π
ἄλλους δὲ χ
μῆκος οὔτε
τρηθῶσι πάν
ὁ ἀκριβὴς ὁ
ριον, Δομετι
τὸ Παῦλλος
λατινικὰ ἀνα

Λίθ. Ὑ
δείχθη μοι
καὶ μετεκ
θησαν ἐν
ἐκδοθεῖσι.
δίδωνται π

4

4

Λίθοι
εἰς 4 κομ
τι διαφέρ
ὅτι διὰ τ
ὅτε ἐν τῷ
φῶν, τὴν
ἴσως ἰδίᾳ
εἰς ἣν ἀντ
καὶ πέμπτ
εἶναι ὅδε
νὰ εὐρεθῶ

φάνος
εφευ. ο
Köhler

Αἶ]ας
Ἐ]πιχ
Σῆμος
Ξένων
Αἰσχίν
Θεόδωρ
Εὐάγα
Σωσίπα
Ἀρίθα
Μάαρκ
Ἐ]ύδισ
Ξένων
Ἀ]σωπ
Εὐδισ
Σωτίων
Θρασυκ
Εὐδισ
Ἀρχεσ
Φιλαργ
Ἡ]λιόδ
Ἀνδρέα
Ἀπολλων
Ἀντίμα
Κλειτο
Ἀριστο
Ἐράτω
Θράσων
Ἀθήνα
Ἀπολλ
Μενίσκ
Μίλων

† Μαῦρος Νε
ραιὸς ἐποίησεν
ἐν τῇ βασιλείᾳ τοῦ
ἐλαπίου, ὅτι 126
δὲν δέξεται, πῦρ
δὲν ἐκτελεσθῆναι, ἐφ
ἵ το α το. 610: Α.

... 126 ...

Λίθος ἐ-
γιώτισσα.
λίθος ἐξ ἀ-
τι τῶν παλ-
τοιούτον εὐ-
πον γὰ εἰκ-
καὶ καθίστα-
φερομένῳ
φυλὴν ἀνη-
ἀναγνωσθῶ

Ὁρθοκέρ-
ραμοι, τεχν

Δελτίον
ἐπὶ τοῦ δελ-
γραφικῷ πίν

Ὁρειχάλα
καὶ δύω τρύ-
μακαρίτου Δ-
ἄλλων Αἰγυ-
χωρήθησαν
παρόν ὀρειχά-
νώδους λίθου
ὁ Charles Le-
πτιακοῖς τῇ
αὐτό τε καὶ
πειρεῖ. Μόνον
μίσας αὐτὸ ἐ

Handwritten text, likely a title or description, possibly mentioning "The" and "1905".

11 X. N.

Λίθ. 'Υμ
δου καθηγ
ἐν 'Αθήναι

Λίθ. 'Υμ
τῇ 'Εταιρί

Λίθ. Πεν
ὁ ἀνωτέρω

Λίθ. 'Υμ
'Αθήναις πο

Λίθ. 'Υμ

Λίθ. Πεν
παρὰ τοῦ ἀ
λῆς, ἄνδρα
ἀνδρός. Τὸ

Λίθ. Πα
ἄρ. λίθος ἐ
μένου ναοῦ
ἄλλοι τινες
τῶν τοῦ ἐκ
πάνη τῆς Ἰ
τοῦ λίθου
νοφ. ἐν Ἑλ
τος λίθου ;
τῆς εἰκασί

Λίθ. Πει
ρος εἶναι β

Λίθος φα
Ἑταιρία ὑπ

Λίθ. Ὑμ
ἐν ὁδῷ Αἰ
Ἑταιρία. Τ

10
O

12-11-21
copy of the

Λίθ. Γ

ἔτους τοῦ

εἰς μνήμ

κειμένου

να εἶναι

ἄρχοντος

19—23

να παραξ

σαντες

μόντων

τῆς ἱστο

ὁ δὲ τοῦ

Ἀθήνας,

στήσωσι

μας εἶνα

τικοῦ, δ

τῷ Α' φ

καὶ Ῥα

εἶναι κα

Μνημον

Boeckh

κατατρο

Δελφοῖς

ὁ Ῥαγκ

τρόπως

γραφῇ

γοτέρα

τυπωθε

τως κ

τριετ

ἀκριβῶς τὸν
ἀποβῶσι λίαν
ταθέντα ὑφ' ἡ
θου. Τοῦτο δ
τὰ γράμματα
κνύουσι καὶ ἄλ

Ὁ ἄρχων Μ
πρώτων χρόν
σπασιανοῦ. Ἀ

ρήνης· ὠνομά

Ἡ δὲ ἔννο
ἀλήθεια ἡ καθ
τοὺς Ῥωμαῖκο
καὶ γὰ ἀνταγο
καὶ ἐπεγράφε
δῆμος ἀνείκα
στήθησαν πάντ
εἰς δωρίζουσαν
σημασίαν, τὴν
χει τι Ῥωμαῖ

Λίθ. Ὑμήτ.

πλησίον τοῦ π

Λίθ. Ὑμήτ.

ἔτι δὲ καὶ ὁ
μονευομένου
ἐτυπώθη νεκρ
ναὶ ἴσως ὁ παρ
τῶν ποιησάντω

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Ἐν σελ.

» » 1

Ἐν δὲ τῷ

14. ἀποδοτέον με 61843
74703
αἰα. 74703

ΕΙΡΗΝΑ

≠ εἰς
ἐρεῖδα
τῆς ἐκ
ἡς ὁρᾶται

71p

13.3

ΝΑΖΑΡΕΘ
ΙΔΟΝΑΙ
ΚΑΙ ΤΟΥΤΑ
ΚΑΘΕΤΑ
ΤΟΙΝΟΝΑ
ΠΟΡΑΝ
ΕΜΑΝΤΕ
ΕΝ ΤΟΙΣ
ΧΟΛΑΡ

5
10
15
20
25
30

ΙΜΕΝΕ
Ο ΔΟΝ
ΛΙ
ΥΚΩ
ΑΓ
ΕΔ
ΝΑΥ
ΝΔΕ
ΟΤΙ Δ
ΤΗΝ ΒΟ
ΙΤΟΙΣ
ΑΙΤΗ
ΙΕΙΣ
ΟΙΣ
ΝΤΕΙ
Ο Λ
ΣΚΛ
Δ
ΕΥΣΕ
ΙΙ

ΠΟΣΝΟΡ
ΡΓΕΣ ΣΙ
ΠΕΙΔΗ
ΚΟΥΣΑΕΙΣ
ΝΤΟΣ ΟΑ
ΕΗΝΩΝΟ
ΝΙΕΡΩΣΥ
ΡΟΝΕΥΚΟΣ
ΚΟΝΗΝΤΕ
ΛΥΠΩΣΤ
ΙΝΑΟΥΝΚ
ΑΠΟΔΙΑ
ΟΥΣΩΝ
ΕΩΝΑ
ΑΝΩΣ
ΣΕΙΣ
ΝΑΘΕ
ΟΥΝΑ
ΕΙΣΤ
ΕΛΕ

1

1730
1731
1732
1733
1734
1735
1736
1737
1738
1739
1740
1741
1742
1743
1744
1745
1746
1747
1748
1749
1750
1751
1752
1753
1754
1755
1756
1757
1758
1759
1760
1761
1762
1763
1764
1765
1766
1767
1768
1769
1770
1771
1772
1773
1774
1775
1776
1777
1778
1779
1780
1781
1782
1783
1784
1785
1786
1787
1788
1789
1790
1791
1792
1793
1794
1795
1796
1797
1798
1799
1800

1801
1802
1803
1804
1805
1806
1807
1808
1809
1810
1811
1812
1813
1814
1815
1816
1817
1818
1819
1820
1821
1822
1823
1824
1825
1826
1827
1828
1829
1830
1831
1832
1833
1834
1835
1836
1837
1838
1839
1840
1841
1842
1843
1844
1845
1846
1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

ΝΩΣΑΙΑ
ΔΙΔΟΝΑΙ
ΚΑΙ ΤΟΥΣ
ΚΑΘΙΣΤΑ
5 ΟΙΝΩΝΑΓ
ΦΟΡΑΑΝΑ
ΕΜΑΕΝΣΤ
ΕΝΤΩΙΗΡ
ΧΟΛΑΡΓΕ

ΛΙΟΝ
ΛΗΔΡΟ
ΕΤΡΑ
ΥΣΕΝ
5 ΕΛΟΣ
ΤΟΣΕ
ΑΝΤ

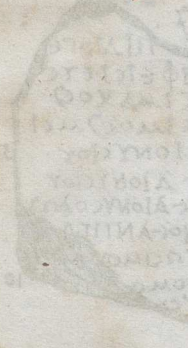
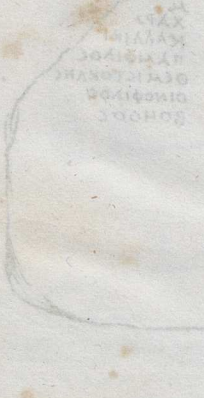
13.

ΑΤ
ΟΚΑΤ
5 ΕΡΗΩΝΕΙ
ΑΝΕΓΡΑΥΕ
ΝΑΣΕΙΣΤ
ΔΟΗΝΩΙ
ΑΡΙΣΤΟΚΛ
ΚΛΕΟΚΡΑΤ
10 ΣΚΛΗΠ
ΩΣΑΡΙΟ
ΕΠΕΔΙΑ
ΛΙΚΙΝΙΑ
15 ΠΕΛΛΑ
ΣΩΣΜΗ
ΑΣΚΛΗΠΙΑ
ΘΕΟΔΩΡΑ
ΠΤΟΛΕΜΑ
ΑΡΙΣΤΩ
20 ΔΙΟΓΝΗΤ
ΕΠΙΚΑΡΠ

10.

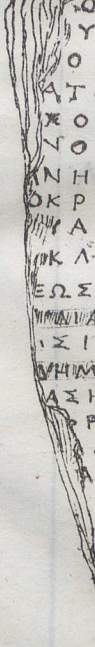


11.





26



11.





8

HAN
KENO
KATY
THU

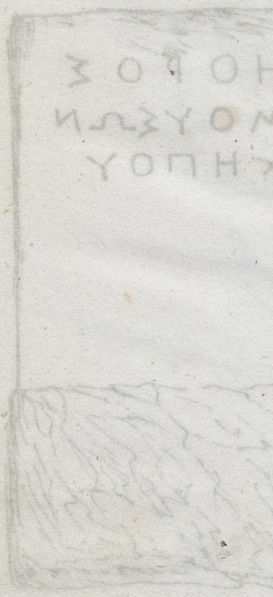
4

2



EYEALME NOVA NEOKAN
ZMAITR EASTAPTEMID

30.



HOPO
NOPY
YOPHY



THEEKEEN
VANDZATH
TIOYONDO
IONKOPINHI
AMMOZ

ΓΑΙΟ
ΒΑΛΒΟ
ΑΡ
Ε

44.

ΗΤΗ
ΚΕΝΕΝ
ΚΑΙΕΥ
ΤΗΝΤ

ΡΙΑ
ΑΝΑ
ΤΕΥΕ
ΑΡΧΟ

ΤΕ ΦΑ
ΠΙΧΑΡΗ
ΣΙΜΟΣ ΑΝ
ΞΕΝΟΝ
ΑΙΣΧΙΝΗ
ΘΕΟΔΩΡΟ
ΕΥΑΓΓΟΝ
ΣΟΞΙΠΑ
ΑΡΙΒΑΙΟΣ
ΜΑΑΡΚΟ
ΕΥΒΙΟΣ
ΞΕΝΟΝ
ΣΟΠΟΚΛ
ΕΥΒΙΟΣ
ΣΟΤΙΩΝ
ΘΡΑΣΥΚΛ
ΕΥΒΙΟΣ
ΑΡΚΕΣΙΛΑ
ΙΛΑΡΧΙΔΗ
ΛΙΟΔΩΡΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ
ΑΠΟΛΛΟΝΙΟ
ΑΝΤΙΜΑΧΟΣ
ΚΛΕΙΤΟΦΟΝ
ΑΡΙΣΤΟΔΑΜ
ΕΡΑΤΩΝΕΡ
ΘΡΑΣΩΝ ΠΟ
ΑΘΗΝΑΙΟΣ Α
ΑΠΟΛΛΟΔΩΡ
ΜΕΝΙΣΚΟΣ
ΜΙΛΩΝ ΜΙ



Handwritten text in a cursive script, possibly a form or a list, enclosed within a rectangular border. The text is written in a dark ink and appears to be a series of connected characters or words.

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or a list, located on the left side of the page. The text is written in a dark ink and appears to be a series of connected characters or words.

Z'

55



62



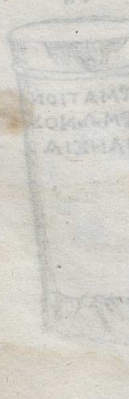
64



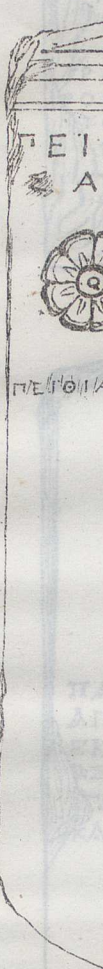
87



88



69



Αὐτὴ ἐκδόθη
μετὰ τὴν πώλησιν
τῶν 1864, ἐκ τῆς Αἰν
ἐκ τῆς Μενχεν.

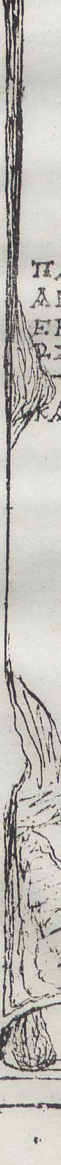
4

301

ΕΦΑΝΟΕ
ΙΤΑΛΟΕΝΕ
ΚΕΙΤΑΙ



Π
Α
Ρ
Ο
Τ



Π
Α
Ρ
Ο
Τ

