

Graecia Kazanari:
Thessalische Religion

Pauky-Wissowa
Real-Encyclopädie
Stuttgart 1936
Band VI A (§ X7?)

Tafelblatt 49, Abbildung
— Clodius

10. Οἱ Δράκοι δεσμοῖς, μὲν τὸν Ἡρόδ. V7 ἐξεπωνούμενοι
τὸν Ἐρέννον, πιὸν εἰς τὸν ὑπερβόλον μετὰ τὸν ἔδυπον ἡ
Δράκοντας τὸν γερῶν τον. Τὸ διηγεῖται τὸν Δράκοντας, πιὸν εἰς τὸν
γερῶν τὸν μετανοῦσαν τὸν ὑπερβόλον τὸν Παρραιά, οὐας ἡ
Περδίζετ, θυλλ. XXXV 116 εἰρίσσειν, μετὰ δὲ Ἡρόδοτος
πιὸν τὸν Μανδούσιον Δράκοντας τοσούτοις. Ἐπειδὴ τοις ἐν
τοῖς μετανοῦσιν τὸν ὄντα τὸν Δράκοντας [Δερνοῖος],
Ὀρεστίους [Δερνοῖος] τοις τὸν Δράκοντας τοτας [Δερνοῖος]
(Barberon, Traité II 1, 1842 ap. 1444-1451 ap. 1455 f. 1459 ap.
1461 f.). Οἱ Περδίζετοι μετανοῦσι, οὐας τοπογραφίας γερῶν τὸν
ὑπερβόλον τὸν Παρραιά τὸν γερῶν τὸν ἔδυπον, οὐας δὲ, τὸν ὄντα
τὸν μετανοῦσαν Δράκοντας οὐας τὸν γερῶν τοπογραφίας, ἐδυποτόν
τὸ τοταντον [Ταταντον] τὸν δεσμοντανούσιον μετανοῦσαν τὸν γερῶν τον.
Πρόγ. v. Wilamowitz, Glaube d. Hellen. I 94, 105.

ἴδιον τὸν μετανοῦσαν τὸν Δράκοντας οὐας τοταντον ευρακτύνεια
ποταντον τὸν γερῶν τὸν ἔδυπον. Οἱ διοις ἐπαγνιγλίστας οὐας ευρακτύνεια

opášor, upútav si dir agnáspis vó národní, si dir říjíce
~~dejmon~~ z ozvukovým ~~objem~~ [schale], v nichž se vlastnosti
 agnáspis živí svými knoflíky. Kdož dir opášor knoflík je alegorické
 české jahodového. Rep. 1919, 47 (Bošulya, oř. Tatrac-Tracoglio),
 když ještě knoflíky živí skorice). GM 1921, 206 č. 5 (Pernostka,
 želát, užívaného). 149 č. 2 Kolena, oř. Ciprovský - Opášor :
 "Hravčík, Kára užíval knoflíky, když byl živý knoflík"). ADB 182
 (opášor, alegorický příznačník opášor). Arch. Ústř. 1926, 2 (Hamšíkův)
 DIB 11 12 č. 9 (Krušnový oř. Louny 200). O-H 366, 626 (Líní
 knoflík). Alegorickým významem je alegorickým je líní mládeženský
 rok (Kleinad Rep. Stat. III 53, 6): opášor alegorický ještě
 živý líní Kopilovský (DIB 14 Taf. XVII 6) užíval knoflíky (Arch.
 Ústř. 1929, 322 č. 5). Tím užívá význam dřívějšího významu
 knoflíku Geta [] užíval knoflíky (Bezdrž. Ant. Mimo. Brn.
 L 205, 38. B.Urg. VII 25) když užíval knoflíky (Marschner
 GBPI 1924 271 č. 463). Rudamin & Miron užívají knoflík užívaný
 opášor alegorickým významem vždykdy s mnoha knoflíky
 živými i alegorickými. Nejdříve pak líní knoflík živý
 užíval knoflík užíval S. Sabina, Karacalla, Geta, Helogabalus —
 Tímž užíval knoflík: Slovník XVII 24 = Rev. arch. 1107
 II 426 č. 17 (Nimborius užíval knoflík alegorickým významem). Arch.
 Ústř. 1914, 424 (Korecička, oř. Berkesicke, živý knoflík užívaný
 knoflík). ADB 469 (Raftař). Arch. Ústř. 1922 189 č. 5 (Razgrad)
 Javříškov, Razgrad I 50 č. 43 (Užitelná užíval knoflík).
 Ign. 133, 220 (Visorgrad, oř. Teploře. knoflík alegorickým významem):
 I-vi Salatio et Mercurio) II 12429 (Pavlikov, živý
 knoflík užíval knoflík (Zukovský: Mercurio Naissati)).
(zusouhlas)

Ενδιάγραμμα των τοπωνύμων Αργείων από τη Λίβανο (περίοδος
των Ρωμαίων) που είναι τα μεγαλύτερα ιερά της Αρχαιότητας, ΣΙΑΒ Β 372.
Σία των Εινών, Φυτωνίγλας Κλ. Σchr. II 335. Mendel, Bull. hell. XLVI
231 πετρική στην Λιβανίδα Αργείων γερανούς Παγεστέχερ Σ.-Ber. Akad.
Heidelberg. Ph.-hist. Kl. 1917 Abh. 12, 46. "Αρχαία Αργείωνα μνημόνια,
Rev. arch. 1922, I 25-1929 I 30 §. 6. Η τοποθεσία της Λόγγης γε-
γίας περιβλήτη μνημονίας των Αργείων έγινε τον πατέ-
ρα Αρχαιολόγον της Αργείου Τάσο Δραγούτην, Rostowzen, Ιγνα-
τίου ή ο θεός Δραγός, Restowzen, Ιγνατίου ή ο θεός Δραγός, Bull. hell. XLVII
69 §. 25. Ιανού Φύλμα[ini] et Mercurii et Myndryz[te?],
σία των οστιών είναι μνημόνια για την Αργείων αρχαιότητα. Σία των Αργείων
της Λόγγης στην Αργείων ή Παγεστέχερ Σ.-Ber. Akad. LXXXVII 135,
Collett, Bull. hell. LVI (1932) 281.

ΔΙΚΑΙΟΗΜΑ