Αρχαιότητες εν Μαδύτῳ 1905

Παναθήναια 1905 σ. 126.

Εκ τῶν Γενικῶν εφορῶν τῶν Αρχαιοτήτων κατετέθησαν προσκρίνης, ευρεθέντα εν Μαδύτῳ τῆς Ιράκης παρὰ τὴν αρχαίαν Ζητον ἐντὸς ενὸς τάφου τὰ εξῆς αρχαῖα.

Εν χρυσοῦν διάδημα αποτελούμενον εκ ταινίας δια λεπτοτάτων χρυσῶν σιρμάτων πεπλεγμένης ἀπὸ τῆς οποίας εξαρτῶνται ἀπὸ λεπτῶν αλύσεων διάφορα μικρὰ εξαρτήματα ἔχοντα σχῆμα παραπλήσιον πρὸς μικρὸς ἐπιμήκης ἀμφορὸς διαφόρων μεγεθῶν. Το κατώτερον μέρος τῆς ταινίας κατὰ τὰ σημεῖα κατὰ τὰ ἄκρα ἀρχόντας, αἱ φέρουσαι τὰ εξαρμάτια μικρὰ ἀλύσεις κοσμοῦνται. [illegible] κόσμημα [illegible] ἀρμένας τεχνικῆς τελειότητος κατεσκευασμένον.

Εν ζεῦγος χρυσῶν ενωτίων, τῶν οποίων εκάτερον αποτελεῖται εκ μικρὸς δισκαρίου κοσμουμένου δια εξέχοντος ῥόδακος, ἀπὸ τοῦ οποίου ἀνὰ εξηρτημένον ημικυκλικὸν τι κόσμημα (ἀπηκονίζον ἴσως πλεκτὸν σάκκον) ἐν τῷ κοίλῳ τοῦ οποίου κάθηται ἐντὸς ἀνθέων μικροτάτων λίαν μικρὰ μορφὴ ἀνθρωπίνη, κρατοῦσα μουσικὸν ὄργανον. Εκατέρωθεν ἐπὶ τῶν ἄκρων τοῦ ημικυκλικοῦ κοσμήματος ἰσταται μικρὸς πέρωτος ἔρως. Το κάτω μέρος τοῦ ημικυκλικοῦ κοσμήματος καλύπτεται δια μικρῶν ῥοδάκων ἀπὸ τῶν οποίων κρέμανται μικραὶ λεπτὰ ἀλύσεις φέρουσαι εξαρτημάτια ὅμοια πρὸς τὸ τοῦ προηγουμένου περιδεραίου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1905 Αρχαιότητες Μαδύτου

37

Δακτύλιος εκ σύρματος χρυσοῦ ἀπολήγων εκαθέρωθεν ὁμοίως ὁμοία τρὸς τὰ ἀνωτέρω κοσμήματα τοῦ χρυσοῦ ἀλλοτε εὑρεθη εν τῇ Νοτίῳ Ῥωσσίᾳ ἡ τοῦ δημοσιευμένα εν τοῖς Antiquités du Bosphore Cimmérien (S. Reinach) σιν. XII^a.

Εντὸς τοῦ αὐτοῦ τάφου εὑρέθησαν ἡ ἄλλα τινὰ μικρότερα χρυσὰ κοσμήματα ως ἡ εν περίεργον διάδημα τοῦ οποίου ὁ κύκλος ἦτο ζώλινος ἐπενδεδυμένος διὰ μολύβδου, τοῦ χε δὲ τέρι ζ ἐξέχοντα ἀνθη τῶν οποίων οἱ σκελεῖοι ἀπετέλουτο ἐκ χαλκῶν σύρματων, τὰ δὲ ῥύλλα ἡ τὰ ἀνθη ἦσαν ἐντεθαμένα ἐπὶ τῶν χαλκῶν [illegible]. Πρὸς τὸ διάδημα τοῦτο ὁμοίων ὑπῆρχε [illegible] πρὸ τινων ἐτῶν ἀ[illegible] [illegible] ἐν [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. Ἐντοῦθαι ἐπὶ τὸ διάδημα τοῦτο [illegible] εὑρέθη ἀρτίον ὑ[illegible] ἐν καλῇ καταστάσει.

Εν ἄλλῳ τάφῳ εν τῇ αὐτῇ τόλῳ εὑρέθη ἡ ἕτερον χρυσὸν διάδημα ἐκ λεπτῆς ταινίας πλατυτέρας εν τῷ μέσῳ ἡτις κοσμοῦται διὰ σπορόδους κοσμήματος εν τῷ οποίῳ ὑπάρχουσι διάφοροι γυναικῶται μορφαι κρατοῦσαι μουσικὰ ὄργανα ἡ εν τῷ μέσῳ ὁ Βάκχος ἡ ἡ Ἀριάδνη. Το διάδημα τοῦτο τοῦ τοῦ 3ου σ. Χ. αἰῶνος."

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ