

Επιτομή

1816-8 Παιόν

(δύο αρ. Σειρά)

1. Ο Σειρά Παιόν Α (1813) ή Παιόν Β
είναι οι δύο αρ. της Παρίας της Μοριάς
Κορίνθιας οχυρώσεως 5 οι έχοντες οδοί
είναι οι δύο αρ. των Αγίων Σπυρίδων
αζωτικών 4 Σειράς 6,,

4. Ν. Ελμ (Springer) in d. w. r. 5 vol 305

5. Ν. Ι. Γκέρνολτ in d. w. r. 6 vol 137

6. Ν. Μ. Μαγνολόφ in d. w. r. 59, 63

Κ. Σαδά Νεοκλ. in d. w. r. 1808 vol 303, 438

1. Επειδή ο Παιόν Α Μυρσ. Παρκερ



αριθμ. 246 [...]

(α) 28 Νοέμ 1809 [...]

1860 Παιόν [...]

... [...]

... [...]

... [...]

... [...]

... [...]

... [...]

... [...]

... [...]

... [...]

... [...]

... [...]

(α) Παιόν Α [...]

Παιόν 18/14 Μαγ 1930

(αριθμ. 246)

Vertical marginal notes on the left side of the page, including some illegible characters and symbols.

Συλβερίας Παισιος (από την Σαγύνη)
(112α Φιλολογίας)

Στιχοί πολιτικοί εις οβασίαν και διορίσεις
από Σαγύνη Κυρίως Κυρίως Παισιος,
καθ' όν και οι συμπεριέχει τα έργα Μοναστηρίου
και άλλων έργων. "Ανεκδοκίματος ως η"
Προσωπικότης εις Μοναστηρίου εις Δοχίς
από... Συναγωγή... εις... Πρώτων με-
τ' ο Περικλέους... Κραδίς εις εις Σαγύ-
νην" Βενετίας 1843

Χρονολογία εις Μουσείο Νάυσης

N. 17/30 Aug 1926



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ