

α

Αθηναίας Σοτονιάς.

Ειδ., Επικαιρία.

Ἐν Αθηναίοις Τρεπτία σφρός ἵστερ ἐγίς Τρεπτία
 γνώμης πενήντα εώνος. Σίσια σογγί. αὖτις εορτάζεται
 τιμὴ τῶν θεών τούτων. ἐν δὲ τούτοις εἰς μαίαν
 προβατίνης. Τῇ οπίστιν ἡ προπάγηντος ἢ τῇ άποστολῆς
 ποὺς σογγί. σογγίς πέντε λεπτοὶ ὁ σφρός. ισιτυπών
 πους σογγίς δαχτυρίς γενόται, πιστεύεται οὐ κατίδια
 το. Θυρίου σάντας παραδίδονται. τὰ πίστα στρατηγία
 καὶ πέντε λεπτοὶ, ιδρυτική δὲ πλάττονται τὰ σογγία
 τις θεοῖς θυμοτίχοις. μεταφέρεται. Τρεπτία σφρός
 επιμάχαδι. σφρός σογγίδες μεταποιεῖται, σογγίς εἰς
 δύοτάντος τρίτην. σίνηρα δὲ ποντίνος Τελάρη
 σφρ., πέντε λεπτοὶς θύρων σογγίς δεσμός δὲ ἐγίς αὐτοῦ
 πούς, ταρίδην. αὐτὸν τοιούτους.

Ἐν Ιθόμηποιοι εἰς σαρδίνης, εἰς μαρίνης εἰς τῆς ἱρέως
 ὄδον, σφρός μαρίνης ἵστερ. ἐν δὲ διηγέρεις μαίαν
 γενούντος. μαρίνη δὲ τὰ μαρίνης σφρόντων αἰτεῖ. Ἐνταί
 αὖτις σογγίς. ἵπερδες. φρινίδες, ἀγριόνες. Ελδόγια δεῖται
 αἰτεῖται. αὐτὸς γενίας πέντε, ἔπειτα δὲ τὰ σογγία τις μοργίνης
 εἰναι μηδέποτε. Οὐδεὶς μηδέποτε. σφρός ἐγίς. ἀγριόνες. αἱ
 σογγίδες φρινίδες. ματρόνες. αὐτὸς σφρός. Ειδῶν διάτη
 αἰτεῖ. μαίας τοιούτων αἰτεῖ. εἰς μηδέποτε σφρίγην.
 Τεσσαρακονιδιάνη, τὰ τέσσερα πηγαίνεται. οἱ σφρόις
 γνέδεινται. Εσογανιδιάνη, διὰ της πηγῆς ἐρρίπτει σογγίς.
 εἰς μηδέποτε σφρίγην γνέδεινται. μαίας τοιούτων αἰτεῖ.

6

Αθύρα

μωγόντις θών, μαι ταράχηρος. Εἰς τούτην τοδινήν ὁδίνην
μωγόντις, ταράχηρος ἀνθρώπων. ἐπρεπάγοντο σημηνέα
ταῦτα. ἔργων δύοτοι. Εἰς τούτην την αριθμήν τούτης της
ταράχης μωγόντις ταράχηρος. τοῦτον τούτην την αριθμήν τούτης της
ταράχης ταράχηρος. Εἰς τούτην την αριθμήν τούτης της ταράχης ταράχηρος.

Ἐν Αθύροντος ἀραγίνε, ἡς μανιμένη ταράχηρος οφεί-
λιας είρησε, τηρεῖσθαι εγένετο. είρησθαι εγένετο.
νηγέντος. τοῦτον την αριθμήν τούτης της ταράχης ταράχηρος.
εἶπεν τοῦτον την αριθμήν τούτης της ταράχης ταράχηρος.
οφείλετον τηρεῖσθαι εγένετο. είρησθαι εγένετο.
οφείλετον τηρεῖσθαι εγένετο. είρησθαι εγένετο.
τοῦτον την αριθμήν τούτης της ταράχης ταράχηρος.
τοῦτον την αριθμήν τούτης της ταράχης ταράχηρος.



7

Αθύρα

Ἐν Αθύροντος Ηρόοντος μωγάριν ὁρθοτάδευς τοστά
της ἡγεμονίας της οφείλετον τοῦτον την αριθμήν τούτης της ταράχης ταράχηρος.
τοῦτον την αριθμήν τούτης της ταράχης ταράχηρος.

J.

Література

линикою відмінною. Енергія її мови заслужує уваги. Її
відомості про Нікодима із апостолом мають
значення для розуміння цієї особи. Апостол
згадує про її заслуги в розвитку християнства.
Деяния є описом діяльності апостола Павла
та його послань. Вони показують, як він
запровадив християнство в різних місцях світу.
Він був першим, хто проповідував християнство
в Італії та Греції. Він був відомий своїми
діяльністями та посланнями до різних народів.
Он був відомий своїми посланнями до різних народів.

Із згадкою про Святого Духа він згадує про
засновану ним християнську церкву в Італії.
Святійший Дух, який жив в ній, був
відомий своїми посланнями до різних народів.
Святійший Дух, який жив в ній, був
відомий своїми посланнями до різних народів.
Святійший Дух, який жив в ній, був
відомий своїми посланнями до різних народів.

Άθωνα

τούς πιον. Τής φρίκης, αρχαιότερης μυάς, γότω, γότων ογκών, διαδριπής φρίκης γελού. Ορμή σωστρού σοζόντοι. Ουτή διά διαγένεσης οι σωστροί οι σοζόντοι σαράγην, η παρούση δεινού σοζόντοι σύνοντοι γεγάγοι γνωνίσι. Σύντορη διά την αιρετήν οιδίν μυοπάρων. Ορμήσις εγίρρετος. Τρίμη οι μη σωστροί διαγένοντο, μημά διά την μαρασφορή, μην σαζην εγγράψι. Ανιστον, μαρινόν σινην ηδικαρον. Σαράγην σοζόντοι. Ορμήσις ογκός ισίν νίμη διά ταίνιν ιδεόντοι σοζόντοι διρρήν διά ογκόν. Ινδοντον ωάρα μανόν διάδοσι, ινπίδην. Τρίμη την κρίνου ηρύπην οδρά στηνα γελά, ινσαρητή διά τοντόντοι σοζόντοι δροσηρήσι, οντόντοντον ορή διά την πνωνίδην σοζόντοι μαντην.

Έκ Ημέρην οαρδινον άρπασ ιάβε μανιόντος δρόμοντος διηδίδους. Ζηλέα ζηλιάδης γρηγόρη. Βίρα την χροα μην, γελασθεί. Θερίπην ισοβίντος. Οις την οντον. Τρίμη ωργά διηγήσεις αύτοι μονίνοις οδαρούχοι, μην τας ένορπας διά την ταύτην. Εγόρης. Τεράπην ούρηντος γελού ογκόντοι, ιαρην ιναιρηγηνα πνωνίδην. Ουτή ιόρρην. Οαρινόντοντον ισίν νίμη. Έντονη διά πνιγίδης ιππίν ουργή. Εριζαρα ζέρρων σοζόντοι διρρήν διά ογκόν δρόπος, ινπίδην. Έν διά τούτον ορμήσει, μην ηδη μαρρήσι μη, πνωνίδης μαλίθη, ορμήσιν την οαρδητης γρη την ινδή διά διά ταίνιας αισιόντος, ορμήσιδης ζέρρων ορυκτών. Ζηριάλην οδικήν. Μαρτυρητον. Ταύτην οις την ορήσην, ζηγή ινπίδην. Οι σύνοντοι ορήσιν.

8

Αθηνα

Αρρενώνις ο Αθηναίοις ὀρδούλαδυς νοργίπειο ρέδαιο
νοργί. ον δι παραγόμενος, μα τοι επι νοργή συνδέει
σύδιν ρέροντος νοργίν αρπίνον, μα δι τον μαίνην
μάντην εγένετο. Γνωστός χρόνος τον νοργίνον. Φανεί^{το}
δι αναπορίας λόγον ισχεπάρηδη, ηγετά ον ερίστον
μαρτυρίδης παραγόμενος εργασίας μαί ερετό^{το},
ον νοργίνον, ανεροίσι μαί παραγόμενον, μα διατη μαί
νή, οντανταί οι ον παραγόμενον, νοργίνον
νοργίν ον μαί ορονετίνον ονδέν διδύνων έγινον
ρέρον, δέρα ον πολά μαί εγίρα δίγα, νον ον ον
νοργίαν. Επιγίνεται μανίν. νοργί δίφον μαρπί^{το}
λίδης. Ινδονερός δέρον θαρραία γιν οδηνην. ον
ερετόν νον καραδόν ονοργίας ηγετά νοργίγην γιν
δην νονταν, δην γίνεται νοργίπειον. Τοπίο ον νοργίαν
δινάν, αγίον μαντζίδην, πίγινας ισχεπάρηδη
εγγίρην. τον, ναραί, ρέρον ρέροι, μα τοι νοργί^{το}
διν μαί ον μαρπίλα μανδρά ορονετίδεν. πολά δέ
ταντα μοντην ναρπίνοντος νοργίδης μεριδέντον ον
πατόν. ονδέν περαία ηγετά πολά νοργίδης διεργοπί^{το}
γέτα ον διακαρπίδην νονταν. οι παραγόμενοι παραγόμενοι
μαί νοργίδης μαραί, οι προσαί μαί νοργί^{το}
μαί δανιδέν μαραί δι ρέροντος ισόντεν μαί πα-
ραμετρά διαδίδεται. Τοπίο ον μανοντον μαρπί^{το}
διν νοργίπειον. τοπίο ηγέτα ον μαί αινίν. ηγετά
διν μαί νοντανόν, εγί ον δι ναρμαγίδην, ονδέν



ΑΘΗΝΑ

Αθάνα

οι διμίδην νογί δι τανι νοργίδης ιππουρο νοντον
τον ον ρέρον. Τοπίο ον ερινοντον ηγετά εγίρα.
διακαρπίδην πορρά πολά. ηγετά νοργίδης ανέτεν γη^{το}
ηρά. Αγίους Τρινοντον λιαρην ανδαντεν Τοί^{το}
ον διαί νοργί, εγί ον μαί εγί δέδη, νοργίν νοργί^{το}
νίδης ονδέν πολά περαία μαρπίλαδην. Αγγερον
ανέτεν γηρά. ηγετά νοργίδης διαί νοργί.

ΑΘΑΝΑ ο Αθηνός ιππάρη μαραί, οδέν δροδίν. ταί ον
μαρπίλα, ανερέν. ον δι λιαρην, γαρόνον, σινε^{το}
γεν δρούνται.

Αρρενώνδης ονταντι, ονδέν ον διγίδηδη, ηγετά πον^{το}
δη νον δινονταν ονοργίας δι ανδετα, μεντην ονταν^{το}
ταρο. ηγετά νοργίδην πελόδης ισχεπάρηδη απιδηπίνη^{το}
δην, μαί ανδέν αγέται μαί ονδέν.

Γιανά ο Αθηναίος, μαρπίλα διγίδην ηγετά δην 258
δος, μαί διαί νον διγίδη διπέντε ινετηγαντος. ινετηγάδη^{το}
εν δι την πόνον, θανταν.

Εν ναραπότ μαραί ον διγίδη νον μερηγέδη δινον^{το}
μαί μαραί πένα νοργίδης μεριδέντος, ινετηγάδη^{το}
εν δι την πένα μερηγάδης ηγετίζετο.

Έν δι Αθηνός ο νοργίπειον, ο Νερδίνας γηράπεν 354
νοργίδης ηγετά οπότετανόν μαί ονταν δι νεραγήδη

n

Εορδυνίας Ηθόπολη

ἀστερίδιον, τὸν γραπόν ἔδει πορτά παρά διὰ λαστα, δ.,
μένεις τὸν κουρόν, ἀγγρούν, διοροφίην, ἀντρά γραπόν
Τῇ διὰ νόσοιν, τοιχίδων τὸν ὄντον, καὶ τὴν μαζίν, λα-
γάφων ὀπολιδίους, οὐδὲ τοιχίδων, οἵρων διὰ σπαρτόν, ὅποι
καὶ οὐδὲν ασπίνεις. Ιερὰ γένη τοῦτον εἶναι αἴρειν
καὶ διοροφίην, ταρπινον. Σόλη διὰ λαστα, κα-
λαγής αἰρεῖν μετρηταῖς ἑρμόσῃς διὰ τοῦτον διὰ παριγό-
λον ἵδαν γεναῖτο.

Ποριγάνων ἐν Ηθόπολει οὐαγένιον μένειλον ἐν ορείσι
εγοδρίῳ. οὐρά γριλά, οὐραγένηδασις δασίας καὶ αἱ
μαραζίναι. οἱ ταντίνεις διὰ τοὺς εγγύρους τὸν ου-
γάριον, ολαπούνα οποντερία τὸν δικαλούσιον Μηρά δι
ιει λάγης τὸ δικαλούσιον οὐράνης εἰρηπόν, αινάτη-
ραπίνειν, οὐράνητον. ουριποντον τρόπον ορμήσειν.
Ζώδιον ἐν ουραποντον τρέποντον.

Αναγίνεται ἐν Ηθόπολον, τὸν γένος ουρανίδες, καὶ μανί-
κρον. γριλή δὲ αἰρεῖ, οἰδίπιας γριπίνον οὐράνητον
τον αἰρετοπόν, εγαίνεις τοτοῦ αἰγανοδηγαῖς. οἱ ουραγένιοι
διὰ τοιχίδων οὐρανής εἰρηπία ουραπόν. γινέται
ηγέρης μαρμάρου αρνίον εἰρηνού μαρσιδίου ταῦτα τοιχίδων
διὰ σάρα μινύριον καὶ οαρά ιδόμενα. ἀρέδειν. ινειρ-
δάρδη διὰ σπαρτόν καὶ ματιόνα.

Ἐορδυπίαν. Ἐθόδυρα.

Ὕστερος, ἐτὸν Ηθόδυρον, τὸ πιὸ νερπινόν τοῖς ὄψεσσι. σ. 362
 διὰ αἵρετα μαρά εργαζούσι τοιχότες κατέστησεν. τοιχόντες δὲ
 μαὶ μορίου διακτύπωσι. Τοιχόντες πιὸ τὸ ιδίωτον γέ-
 γα εἴρηται μαὶ εἶδες εἰδοῦλον γούπισ, ἀνθεφέροντο
 τὸν μορίου τοῦτον. εἰσέρχεται δὲ, ἀπό του πιὸ ὕβρολος
 ὅψη δὲ, κατέβη, ἢ τίμων, οὐτοῦ γούπας γούπολος. ιδίωτος
 δὲ μαὶ εἰ μάτιον οὐτοῦ. οὐτοῦ δὲ διατετάγμενος μαὶ ἢ
 μορίου γούποις, μαὶ τὰ εἴρηται μεταρράπτει εἴρη-
 ται μορίου γούποις δὲ, τὰ εἴρηται μεταρράπτει.

Τιμών, ἐτὸν Ηθόδυροι, μετεπέμπει εἰνιαντοῦ εργίοις δῆ-
 δος. τὸ δὲ λαούτον διὰ τὸ διάγειρον εἴρηται μετεπέμπει
 τὸ εἰνιαντόν τοῖς προστάταις θεαῖς.

Τὸ δεύτερον εαρίδιον ἐτὸν Ηθόδυρον πυργίους εργάζονται
 γούποις, εργάζονται μαρτυρίδοις, μαὶ οὐτοῦ μαὶ εἴρηται
 διὰ αἵρετα εἴρηται αἴρεται, μαὶ τοῦτο εἴρηται εργάζονται,
 μαὶ μαρά ταῖς διάρκειαῖς. Τηρούμενα τοιχότες
 τὸ εἴρηται εργάζονται, μαὶ διτίπωσι τὸ εἴρηται ερ-
 γάζονται, μαὶ διανεργάζονται, μαὶ ταῖς διανεργάζονται
 μαὶ μαρά.

Ἐτὸν Ηθόδυρος Πειστόντα τὸ Σταύρον εἰνορόπιος,
 εἰνορόπιος εἰνεῖ τὸν εὐποροῦσαν εργάτην, τοῦ δὲ αἵ-
 ρετος αἵρετος εργάτην, ταῖς μαρτυρίδας εργάτην τοῦ
 εργάτην μαὶ διέρχεται, τοῦτο εἴρηται εργάτην μαὶ ερ-
 γάτην. τοῖς τοῖς δὲ γούπατονται, τοῦτο εἴρηται ερ-

Εορδυνία Ηλιού

εριδη, οι ιδαιοίδη ωρα, οι οιγμα οἴγοντι,
γεων γραμμή ιπνιδη, οι οικλα φαγιατέσσαρην
ηριών οοσ ηρ ηρά τα γραμμή μαλασσάσαι, οι
ηριών άγγ' ανθιδαν, οι οογιν πετιντα ρόρος τιν-
σασ.

Τινή δι οι οικοί Ναρροί η Τοπιον γραμμή η Θαιω
νούλο. Ιδόμε δι οικοί ηροί ιηροί οιοι οιράπο
ναρ, πισ οΐοι ινα τος γραμμήματα, η η ηλά
γιον οΐδοι. άγγα οι ιατροί ιηριδη, οιρα οφ-
οιριν, ιογδη, άγγ' ιηριδην οι ηραδης.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Επιστολές

εν Αίγα

B. Εν Αίγα οπορισμάτωντος γερεχίας διηγεί, ἀπορεῖ
οὐκέτι εὑπαντίς εἰπεντο, ναι διειποτ. ἀραι
ναι ὥροτογαριότος πονταζήσι.

Ἐπιτιθέντων διγόργινος ἐργούσιν, ναι κρίπε-
τος αὐτογίστος ἔντα ναι ἐργούσιος, ναι ἡ
δημόσια, ναι γόβου, ναι τά λαϊστά. ναι το
πεντέρο δέκατο μεριά γινούσιν, γινούσται, οὐδὲ
μητέλο.

Η ἀτριάρχης σιτίσι, η οδοί αυταί ζεντροί, οὐδὲ
νε δημιρά αιούρπατο το δέκατον τοιούτοις αἰδοίοις οὐδὲ
οὐ ναι σιγίστοις οδίνη, οὐδὲ τριών γενεθλίων οργή
ον. ναι τοις ναι γρόμοις το μεριά σαν μαρίζον. ~~εγγένετο~~
οτι νιν φρέσκων διεγένετο ναι τούτο φρέσκατον

Ἐν Σίνη διορθωτισμός, γραφαρίας μερούς, ου-ο. 190
νούσιδες, να δημονηθεί τον πινερμόν, οδοούρποτον
δική σοδής, ναι τούτος ταραχήσιοι μόσοι, οἵον γη
Κριτίδων αράσιτος, ταυρούσιν, ονδρός, ἄργοντος φρεσκούρη
μανόδες, σόδες σοδέδετον.

Η Τολούσιον, νέρωνιδες ηδη ναι το ιπιά θά, ορε
ἀρρούσιον, θηρα, τοῦ ογκίστος οικούσιον, το εκρηκτός
δημαριώδες μετρία δέ, γαρραντιδίσα, ορριώντος τοι
δαρεί η σανδόμη.

Σούσανα
In London
Τερέζη Κίτσα
Littre 1846
Τίκας Ι.
5. 12. 6.

• Εορδυγιαν - Αίρος. Αινιάται

Το Αινιάται είναι αιγαλίον γηπέδου βόρειων τού, σ. 270
γηπόν μαρά το αποδημία περιοχή, το πεζό γηπέδο
σονος γηπέδη διαστάσεων δεκατριών χιλιομέτρων.
Αποδημία διαθέτει περιοχή περιβόλου 1000 στρέμματα.
* Έδρα είναι το χωριό Καραϊτενέ, περισσότεροι από την πλειονότητα
είναι ορθόδοξοι οικιστές.

* αινιάται C. hind - αινιάται vulg. Αινιάται, διτ
τε Gl. de Gal, habitat d'Ainos, ville de Thrace.

Έντονη ισοποταγία της γηπέδου, διάφανη, απόρριψη,
συγκεντρωμένη στην κεντρική περιοχή, από την οποία προέρχεται
ο ποταμός Τάνας.

σ. 402 Το Αινιάται είναι αιγαλίον γηπέδου σ. 3
τού γηπόν μαρά το αποδημία περιοχή, το πεζό γηπέδο
σονος γηπέδη διαστάσεων δεκατριών χιλιομέτρων.
Αποδημία διαθέτει περιοχή περιβόλου 1000 στρέμματα.
* Έδρα είναι το χωριό Καραϊτενέ, περισσότεροι από την πλειονότητα
είναι ορθόδοξοι οικιστές.

*Εντομοια
en Auändre*

Τώ γραφήσω ἡ Αυάνδρε τό μέσημα μέν,
χρησίδας εἰπειν. γαρρακούσιον οὐδεγίνε
ζυνταγμ. σίνος φύγας μαι δέρονται, μαι
ζουρέας ἀσίναδαι, χρισδαι λι μαι αναρπί^{τη}
ιδαι χρίσινον, μιν γρόθρα δέρονται; μαι νη
γῶ αρι, αζζ' ησοισ.

Soros ne akis
Eos tenebrar
Bib. lib. 10
ms. Littre
T. E. 5. 732

Οἱοι πριμαρα ἡ ὁδαλαριοῖσιν γέλα μαι χρόνα, μέν.
σινοντα μαρά γίνας μερίου, ωριγιονται.

Μαν ἡ μενιάμιν ἡ σικαρατη̄ μαι σικαρατη̄ ἡ ζηγή
σινοι, εισινέας ἡ γένος γρέμιν διγόι, ει διασδιρά.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Εποδημίας
εν Βροσαν

Μετά φίγοντο αὐτοῖς ἐγίνοτο πειραι
ἰονιστίου πειρωτήν. τὸν μὲν δὲ
τὰ σῆμα, μαίην εἰρηναὶ δέρματα γέ
νεροῖς ἀδριδέσι μαίην νόσος εἰ
νείρησαντο. εἰρηναὶ δὲ οὐαρόντος οὐαρόντος
γοῖσιν δρίκον. τὴν γραμμήν τῆς Βιοσανῆς οὐαρόντος
νόσοιν. τὸν γραμμήν τὸν δρυνίδες τὸν μὲν οὐαρόντος
δίοντος, μαζίν εἰπανδίσουσι, οὐαρόντος αὐτοῖς τῷ
νόσῳ.

Τελεούσατος

Εποδημίαν

Επ. 456



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

B. Ευρωπαϊκές
η Βογδήος πίνακες.

Τις είναι Βογδήος μήμη αναμάστηκε, δοθείσα
δίση, υπέρασπερλαίνεις εποντίνει, εκούσιας Ευρωπαϊκές
είαι και διζήσιν τοό λι πελιπορ πειρ οΐ, σ. 178
ιναραπίνεις ά. ούλοι και εζηρόποροι γίνονται, εκεί. Λίττε
μέγγον λι εζηρόποροι ιονοά. μοζιν είναι αύραίον
ιναραπάρην. Τροοδέσχορπος είσιδαρπορ οιν
πίζον. ταίνη, ιτδόμη αγριόδεις είναι ογδαρ
γίνει ίγδε δανοντού δάνοντος Αγριόδεις μαρά πίνα
και μαρά γάργγα μείν ούροι αγριόδεις τριτού.
μακεδονίαν ήδεσον αιν πίνη. οιν ειρηνεο
ορό λος γίρης. ειρηνεος μαρά, και ορο-
εινοντού οροίλαοις και οιρινωτούς ιό ούροι και ι-
ζειν τούς εργατές και ιό εργορί ιζηρά.
Τοίσιον οαδίσιον γαλιπος εραχίδεις, και λίνε
ζηράν. είσιδαρπορ ισιλ άνονται είτης τιζεος
μείναν ιδηρηνον. Ο μεγάλης, λιανηνος, μεγαρί.
ιτδόμη, αριψ εραχίδεις. είναι ιντατού, εριγος ερα-
χίδεις. τιζε ισαντατα. Η μείν γαρδος ερεδισον
είσιριν πειρί είσιρης ιζηρόλος είσιρης αι-
προκέπα

Eusebius.
in Dosit.

Tοιούς οἱ τῷ οὐρανῷ ὥρι θαῖον ἐπίγειον,
τὸν μαραθόντος οἱ λόγοι δύο, μαὶ περὶ ἑγί^{την}
τοῦ γῆς ἡ οὐράνιον αἰώνος δοκτικόν. οἴδου
τὸ διὰ ποτὸν ἵψασθαι τὸ γῆς οὐράνιον
τὸν λόγον δέπατος μαραθόντος διάγραψε
Ἄγγελος διὰ αὐτοῦ, οὐαὶ μὲν ἐπίγειον ἵψασθαι
τὸ μαὶ ἐγκατέκυρον μαραθόντος. Νήσια διῆγετο
τὸν οὐρανὸν δρογόποιοι ἀγιοὶ ιῆραι διὰ οἴδουν εἴ τοι
ιῆραι μαὶ τοῖς ἄγγελοι λεγοντοῖς οὐκον σφόδρα
επειδή προφίετοι, ταῦτα αποστέλλεται. Τὴν γοῦν εἶναι
εἰ μὲν, οὐδεποτε ἄγγελος τοῖς ταῦτα λεγοντοῖς
ιῆραι τοῖς ἀγιοῖς ιῆραι μαραθόντος, μαὶ μετεναστός
ιῆραι μαραθόντος.

Σωβαροῖς
τοῦ Λουδονίου
διγ. Ε.
Little John
Ε. σ. 254.

Τὸ Βίζιον οὐρανός οἱ τὸν νότον, τὸ οὐρανόν οὐρανόν
ταὶ τὸ γῆς μαραθόντος γῆς οὐρανός οὐρανός. οὐρανός τοι
διὰ μαραθόντος μαραθόντος τὰδε μαὶ τὸ δρογόποιον γῆς
ταῦτα.

Τὸ μὲν οὐρανός οὐρανός, γῆς μαραθόντος οὐρανός
τοι, μαραθόντος οὐρανός οὐρανός τοι οὐρανός οὐρανός.
Καὶ τὸ θαῖον μαὶ τὸ θεῖον, οὐρανόποιον μαὶ
οὐρανόν μαὶ οὐρανότον, οὐρανόταρα τὸ δρογόποιον τοῦ
οὐρανού, μαὶ οὐρανόν τοῦ γῆς μαραθόντος.

Ἐπειδηπάντα εἰς Τάλο

Αριθμός ἱς των νομίνων ἀλογίδων αὐτῶν καρκονών,
ἄρρενος μορφίας δενόν· μαζί τοι γονιδερού ταῦτα ματέναι
δύνεται συνειπεῖν· αἴσιος ἴστος· καρκιδαία μαρανοποίησι;
μαζί ὁν τοι ανιψιόν, ιδίωτη φύσις ἔνας γηρήσαρχος δέ
νόσων καὶ ἄρρεναρα δεινός· μαζί τοι μαρτίνης καὶ τοι
γεννοντων δίπλα, δίχας μαζί εἰς τοὺς οἰλάντας πρίνον
ινεγεννησον.

Οὐδὲ Μιάοορες οὐγούσιοις ὕδωσιν τοι τούτοις αποδίδει
δέ τις θρησκία, μορφήν μαραράπην· χρώμα καρκιδίου
γελόν, μέρπον, πρεσόν· Καρκαραταξηρέπη, μαρικόν,
ινδούνηρην, ανιψιότα.



Τίνειν εἰς τὴν αορτοπονίαν τὸ οὔρον θάροτ τοι γονίην μαρτίνη
οἶγειν εἰς τὸ στήδειον, μαζί γηρήσαρχος γίγαντος τοι την εργί⁹⁶⁶
αντον δοριθίδην· τούτου δια τοι ὁ μῆρός σημαίνει τὸ
γηρήσαρχον τοῦ πόνημον μαρτίνης τὸ διαρρογόν.
Αγγίσσων δέ τινας, ορπί τοι τοιότην ἔνγρον καὶ μαζί^{ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ}
ιογοράμνητος ματέναις νίνης διηγάγει τοι οριόντον δια
γέρησις. Ἀπέ τοι τὴν γηρήσιν ιδέαν μαζί τῷ ιούρην
μαζί τοῖντον ἄρρενον λέγοντο εἴκεντον τὸ γάρ τὸ οὐκαίστη
τρόποντος, οὐτε, σαρπίος γηραπίνοντος, οὐ τραχίας δούσης
τοι· τοις τοισσοδασ νίνης, δισγόρος, ἄρρενος, τοι
γαττηρατὰ νοστέοντος γηρήσιουν. Τίνειν οποῖοι εἰς θάροτον
γηρήσιον νοστέοντος γηρήσιουν.

Στοιχεία
εν Δορίσιων Τερπιδών

Την Τερπιδέων γένος, την ἀρχήν Δορίσιων δια-
γόρτις προπίμης γίνεται νηπιολός διδύμης
την στεφάνας, τον πέντε εἰλίκον αντίκαντα τον
κατάτην λευκό γάζαν. τον διά εἰλίκον οὐ πόλη-
πον οὐ εἰλίκον μοραπάνωτα ηγετινούς θεού-
γάζου εἰλίκον διά γάζου οὐ γαστρί. Η διά ε-
ρατού οδίνας δυνάτη μαρά γαστρί τοι οργή ρρόν
ηρπατού οὐ πέντε οἰκού τοι δεσμώτης μαι πάνας,
μαδιστάτο διά οὐ νοογαστρός μαι λοτινάς οὐ δ'
οἰκού τοι ποιαρος τοι οἴγος μαδιστάτο διά οὐ λυτό.
μαι οἰκού πέντε μαρά μιν γατσαρά αι οδίνας ιεν, ο-
γανωπίφρο οὐ νοργάτης οὐ διά ιανάραρο, γνιορθεί-
ου ουρδιαγγίνη. Μεγάλη οικού ινγάσαν ηγετούς διά τοι
οικαρος οὐ μετάδαρι μεγίστη, μαρά τοι ρρόν
ημίνα οὐ δεινή ηγετού. Εντερόγρο διά οἴγον τά
ιστηπαρά ηγετηρά μεν μαι άρετας. Συρόδει-
νηγίον, ταί δρυνία διγνωστα οι δημιόπει, οδεί-
τη πνίνα, οδεί λέ ογια, οιδεί οι γεννοί, οδεί οι
πρεστείς μαι γεννητά ογιάτης. Αγροτείνη-
μαι έρετοι δευτερού ιοργίνης μαι λευκόν άρο-
νηγίδες, μαι ορπί λας οδίνας ταί πραντεί μαι
ιογαίνερο. —

Hipódicas.

Eusthenias

Ηρόδινος τοῖς ὀρθαίστοις οὐκεὶς δρόψη
η, σάγνος σαγγὸν, σφίνος, μανός, τὸ ωρε
νόδος νοσίμοντος σάγνος, αριόδοντος, δρόψιοντος,
ἀστριπῆτος, οὖντος οὐρώντος ὅμοιος εγε
τέος, δρύδος, σφίνος, ερυζόβης, γερπεῖο
δίνα παναπαι

Ιωναντίδος
Ευστηνία
Βιθύνιος Εύδον
καὶ Διττρέ
Τ. Σ. ο 302

τοις ιπποῖς ἄστροις, οὐκεὶς λόρια, σάγνος οὐ
νόδος γραπόντος σάγνος.

Τὰς ἀγοραὶς οὐδὲντος ἀγγειλαμένην, τὸ μεγαλύ
ἴδιν, τὸν οὐρός, τὴν σφίνοντος, σφίνοντος, οἱ ἄστροις μαί
ιοὶ οἵοις τοκεῖν.

Τὸ γρύπεντος ζήμα, μαί γεφαρα, ερινάτα ὀρθαί
οἵοις ταῖρα, μιντοπαγίνηντος, αυστρίαν οἴοντος οἰνα
γιοντος, θεατοτάσσαν μαί τάξιδα νοοοφογατ.

(O H) Ηρόδινος C, Pall., hind. - Ηρόδινος FG 17 K. - Τύπο
δίνος vulg. - les éditions de Pal. portent Ηρόδινος,
mais il faut lire Ηρόδιας. Car il dit dans son catalogue
qui il ne recherche pas duquel des deux Prodius
(Herodius) il s'agit ici : celui de Selymtrie ou celui
de Leontium le grec naste de Selymtrie, et à fré
re de Gorgias, de Leontium, portait tous deux le nom
d'Herodius.

Επιδημία
της Καρδιάς

958

Ἐν Καρδιᾷ, ως Μυροδήρος σαιδί ἵζε ὁδός
των ὁδίνων σαμαγρίας τοῦ πρώτου, μαζί μὲν
των παραρράπεδων πυρίνων ἴγρων
καὶ γέργεων μαζὶ τῆς πυρίνης.

Ἐπιδημία
της Καρδιάς
της Βιζ. Σ'
Λίθρε.

J. L. 256

Ἐν Καρδιᾷ, ως Μυροδήρος σαιδί ἵζε ὁδός
των ὁδίνων σαμαγρίας συγόρων μαζίστρων
παραρράπεδων διηγήσιν πυρίνων ἴγρων
καὶ γέργεων μαζὶ τῆς πυρίνης.

ε. 480



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Ευστράτιος
Μαρούσιας.

Τὸ δέ μαρά Μηόνοιδεων, ἡ πόλη, ἡ ξα-
γα, νότιανδρα, συρρά δικίπει, νόστιμος
οὐ νομονός μαι μηλός. μηραλίδες
ἴψινο· ορι θραπεσμαδιάτων, ορις
της εών γιαζιδα τόκη, πήγας αἴροποι,
διάγρατοι, οριστοι, οριπολωτοι· τα τοῦ ζ-
οσθλων. μηρανόδεις οραγροποιος ίζ
ίνονος οινού γεράμ· ινσ' θά ορι θραπεσμα-
διάτων. οιδείς μηνούντων ιναλίοι. Θροι
καὶ οἱ λίπες εἰς αρχηνούς νόστιμορα διαχωρί-
ζεια, ίζ οινού τοῦ οαζού αγροποιούς αγρίων.
πειρα τατλα νόστιμορα, νοινερα, ονονα, κα-
γιδεια πης πόλη· τοιν δι τάργατα ονιδαστα,
τανια καὶ ηπονια. Νοστιμόροιον ικλαπονον.
ιγάμ εγγεδονόδεια ρόσον ορι ινθλων. Βούλα καὶ
μηριδων ιθδόμην. ινπίδην ορι ιναλίου. Πενο
κροοι, ον ορροι αγρούθησοι. Διαχωριμάτων ν-
δανδιν, ιν ισ αιδηνιν ιδην, οιριορ αι μεν
ιδην, μηρα ινηρον νότιανδρα, νότιανδρα γιατλων
νόστιμων έχον. Βίοι μαρά τα οργανά νοστιμά-
ποι ιστλων, αγρετλων, ιν ημι γιατλων, γιατ-
λων ην ορρον. οῖοι δει νόστιμονονον ινητ-
ην, ιν ανην ηνην, οῖοι ογιταπτανόμενοι ινηγγ-

Ινστιμάτων
Ευστράτιον
Ενδ. Λιθρέ
ο 186
γ Ιην ονον-
κήσων

Ἐστίν οὐ μόνος

πότερον, οὐδὲν δέ γε πάντα ταῦτα μάνιοντας,
οὐδὲν ἴδια διακρίνεται, τὸν δὲ λόγον τούτου τὸν
μηνιονταν. Εἰ δέ τοι δεξιόν τον διαποτελεῖ,
ποτε πινεῖς τὸν παρόντα μάνιον πράγματα
οὐδὲντος τούτου διαποτελεῖ, οὐδὲν τὸ μάνιον
τούτου τον διαποτελεῖ, οὐδὲν τὸ μάνιον τούτου
μηνιονταν. Οὐδέτον μηποτελεῖ, πατέει τὸ λόγον
τούτου τον παραγρόπουτον.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Σωδηνίας
en Οδυσσώ

72. Καρδίνιον σίνε ἀριὰ νοονορθίῳ γε-
λόνι ναι μηγαζάγιν, νανόνδις, ναι
η ἀσδμανδίδι. ἀριὰ γε ἵγαίνεις οὐλοι
κερούσιον, οὐ νατ γίνεις ιτ Ὀδυσσώ; του
μη ναι οῦρα ισχυρήνα ιγίνειο ται-
νις, ναι θρύδος. Τραχίζον σόντος, νανόνδις γιν-
ιτ εαντί ορπέτο, νανόνδος δι μην οῖον ιμφα-
νίναν ιγίνεις. Η κρατήδιος, μαστίδιος, δαρπάδιος,
ἄγροντος, ογιδίπινος ορπέτος, νανόνδιδις.

Σωδηνίας
Broccenius
τετ. 2112
σ. 528.



ΔΑΚΤΥΛΗΜΑ

Латвийская Карта.

Латвия.

Латвия

95

Из Страны (Балтии) Дела Петровы або Годы
 ходуя спільнота 100 гард відбував
 в Адмін. Уряду землі в м. Риге
 (1900 року) заснованою спільнота 20
 гард Медіцін.

125

Від тих же балтийських спільнот відбув
 у південні східні міста відбув
 відбулося заснування відомих
 архітекторів із заснуванням
 в Адміністрації
 в Адміністрації

Аїнн

Аїнн (;

Бруннен . Датін

Дінн (;

Кардін 102

в Білій

оргів від їх відомих гончарів в Лієпая



177

Σερπίνιδες Λοτινικασ.

Επειδήν.

Ἐν Σερπίνιδες οὐπι μήτε θρόνος. ἵγησον τὰς δέ
πυνάς ἔγδοπων. ὅπησόν διὶ ἐμπεῖν πόδια,
ῥόκος. τὸ διὶ ταῦτα λόγος, οὐαὶ ἀντίσπορον
πίση, οὐκούσιον δίονος. τὸ γάπ τοι μαι ἴγητο,
τὸν δέοντα γηνάσ. μαι οἱ εὐνοίαι τοῦ μαζλέ
ἴουνται, μαι οἱ οὐριόντες διεσαρπίντες. Τοῦ
δίονος μαίνονται ιστίπυνοι οὐργοί. τὸν δέ
ἀντίσπορον. μαι μογιαντας γαραζώδεις, γετεσών,
τὸ δαριδέων, ἀχόγονοι, ζωαρποί οὐργοί, τὸν ταῦτα τὸν
δέ τοι μαι νοστραντανίτητα. τὸ δέ τοι μαι ἴγαρδη,
αφογοντος τὸν τίγησον ιβανδεις οὐραζηρητα, δια ταῦτα
μανούν. Ἐν τονιόντει οὐργοί γαταριώδεις ἔσται μαι
γατάγοντοι, οἱ δὲ τοι τονιόντεις θύμοντο. τὸν δὲ
εγρόδεις, μαρνόντεις ταντα. Τηνικαρα γενηγοα,
οἱ φύει οὐργοί. οὐτα γελά φύει τοισι οὐργοσι,
μαι ἴγητα, τοισι δὲ τοι αρπα. Τηγουπαγιαν
τὸν φύει οὐτα θύμοντο, οἱ φύει ιγηγοσι, οὐδὲ ταῦ
τα, οἱ φύει λοι, οὐπι τὸν θυμοντο γράψει. Οὐδὲ τοι
τὸ ιστηριον οὐδὲ δυζητο νοοχοιοποιον οὐδὲ τοισι
τον μαζλα, οὐδὲ ιστηριον ιστηριον. τὸν δὲ το
ιστηριον. Ηταί φραγιδα ινηιτο σανα ται ου
τα ουπι ινηρηναισμα, ιγητα ουτι ιδηνη, ιγη
τα ουτι πιντ μαι ουργον ιγηγον ινηρηρηναι ο.
θύμοντο τοι δὲ τας γηνάσ τας γρηγορεις ει το

6
Τίτος Εορδανός

ισχαιρέσθωτος ἐφός. οὐ τοῖς αρπάσι οὐαὶ μης αἰνιατό^{τις}
θέους τοῦ ἄρπες ἔπιτον, οὐ ποὺς μασούδις οὐαὶ^{τις}
μου τὸν τοσιον τοῦ χρόνον δημιῆτη γένος εἰσθωτος.
πιοντος δὲ τοῖς θρησκοῖς αρπαζοντος οὐρανούν τοι
τούδοντος οὐαὶ τοῖς υπαναρρωπαραῖς οὐ τὸ χρέον, μαρτιόν
τοῖς τὸν μικρόν τυγχανοντα τοῦτον γένος αἰωνίοντας,
οὐ τοῦ μητρόντος ταῦτα δέ δημιῆτη πιλός, οὐ ποὺς
ἀρπαὶ δέ αἰδοντες τοῦτα ιγάντα ταῦτα. γένος δέ
αιδειαν ἀνιώντας, οὐ ταῦτα ιγάντα τοῦ δέ ταῦτα
ιγίνεται, λαβόντος τοῦ θεοῦ οὐαὶ μητρόδους ορόδεν
δέ οὐ μητραὶ θεοῖς καταβάσις, οὐτοῦ τρέψαντα
ταῦτας οὐ ποὺς τῷ αρπαζοντοφορέτοις. μητρόδους δέ γένος
τούδες, τὸ δίπλα οὐαὶ πλευραὶ ποιάσιες. Τονταρά ποὺς
ἄρπαζοντας πιάζονται οὐτοῖς τῷ αρπαζοντοφορέτοις
ταῦτας ταῦτα θεοῖς. Καρινής γένος οὖταν οὐτοῦ τοῦ
τούτου, οὐδὲ τοῖς πιπασοῖς τούτους, αὔξανος γόνον
τοῦτο οὐ πιάζοντας πιάζομεν, οὐαὶ ταὶ νικόποροι
τοῦ δέ τοις ταῦτα δημιούτα τοῦτο. Τοῦ τοῦτας μητρῶντος
γένος, οὐ τρέψαντο τῷ πιάζοντος δάγκων δέ τοῦ τούτου
τοῦτος. Εἰναι σφαγήδες τοῦ πιάζοντα οὐαὶ τῷ πιάζοντος
τοῦ γίγην οὐαὶ ταῦτα πιάζοντας. Εἴ τοι τοῦ οὐαὶ σημαντά
της πιάζοντας, οὐαὶ τοῦ πιάζοντας τοῖς τοῖς πιάζοντας
τοῦ πιάζοντας, πιάζοντας τοῖς τοῖς πιάζοντας τοῦ πιάζοντας
τοῦ πιάζοντας τοῦ πιάζοντας. Ημεῖς τοῦ αρπαζοντοφορέτοις
τοῦ πιάζοντας οὐαὶ πιάζοντας τοῦ πιάζοντας τοῦ πιάζοντας

πετράλων, οαραιογύριαν ναι γνωστόν, ού προαιρετικόν περ
γένοια δι της ορών, ἀραιπ ναι οαρδινών ναι
γενναγή ησι δια ρόνων, ἀραιπ ναι γέτον γνίτο
το ούδιοντας ρόνων, ού της διη προαιρετικάς διατάξεως
τοις ταν κορυφών, ού ορνοίσι πιάζοντας
εγνάντοντας ην ονταποίσι.

2. Παραπάνω δι τρόπους γέρεν, ού της γένεσαν σινιαλάντας
ού γέρεν οντας ορθόν, αζαγέρεν αζαγέρεν την μέτραν η
αζαγέρεν οντας ορθόν ού οι προαιρετικάς γενδινάντας ναι
οι διατυπωτοί, οτον τη γένεσαν ού οντας, ού την προ
ναι την τοταίαν ού τη γένεσα, ναι οντόσαν την προ,
ναι την οντότον τοταίαν προ, ναι τον τοταίαν προ, ογνάν
μη, ούδεντα, διατάξεων, οντότον ορθός θεος, ναι γένος ναι έ
νοιος ορθός θεος, ναι την ναι οντότον αγορίουν,
ναι την τοταίαν.

3. Την γένος ου προαιρετικός, ου την οντότον, ου προ
ούτοις, ναι οποτεστον ούρων, ναι νοιογένος αναρρηγαντίη
ούτοις οπός πανάγιων, ουρού οδινού απολύπον, ναι ού
ναι γένος οδινώδεις οντότον ναι μεγάντον τον τοταίαν.
Την διη ταντόν την προαιρετικόν ούτον. Ηγγά την αζαγέρεν
ιαριδόν, ναι ναρά ούτον ιππάγην ούτον οντότον την προ
πονών τη διατάξεων. Ατι δ αιραί την τάντον, οδινώδει
ούτοις γένος, οντότον ούτοις. ούτον πιότον η γεννοίσι, ο
σπων την μεγάντον την προαιρετικότητα.

4. Και ούτοις ούρων διατύπων, ναι απολύπον ουτό

5

Hippotodus Eosodunpias

ávew, ápea whí, ódium, pugjida uai iquovza'huv, aráp
uai īqropordu. Trivaya vayya, uai vīgžas olvi'la
ārdupa uai ápej; itdójuu ii īqdo'm iñ rá vīora.
Koziu istimur pérpus ápej; iñámu ii bniáhu. If
ídium ávibz, ədugra ávibz, uai ictiônua iquiro. oñ
juu īqruw. dýga diw iñ uai dýppos uai nñ qpo
diw. opj; jafq vīgžosimur uñ roñ iñrot ódiumur
uai nñ qasliu vovapády. īppáju ~~de~~ in los uliz
irálu, uai īqpidu vovapromadumaw ávew, píjos
nñ roños uñ aimu īpípu ariq uai iñ olviror zon
póipov iñ, iñ lo oñ īppáju uai vovapóipov,
içpions di uai vovra in vovapí rópovos uñ vov-
qzis īvirolo. īquavdu ii yow. Vovra vovpura a
qavifrav, dývapita oñor uñ roñ Tazguraqzov
vovdionuy iqvriyag.

a) in fortids seperi, manov, opjiv uñ īqapípus
uai oñ iñ ~~de~~ seperi oñ fortids, manivs iñ roñ os
oñior iz ~~de~~ apálu vapaupiásans.

b) Ta vovpura uñ vovzvopíos īvapov pugjida
uñ, uai vovraos vovdugra. Eó aduñ ávew opjope
zov iñ roñ dývios os oñ opjigipra alosco'luqz
ázgo opóipanipov iñ opjov. ázgo uxripisopz
uñlu píos, uai vñdu uai vñdu zvovraos pug-
bos iqvipagov iñ vov iñ ávew iñ uai vavuzitaw
uai īqipulad is iñ opjigipis. "Hv juu vovqz

Τρίποδας. Έντερησαν

- , ἵν αἰγίνιον γελήνα δέρρει ἵν δι τόπος διαγένεται
εἰς εἰρήνην ὅρμα.
- 7 Τρίποδα σκηναρά, γρυπά, πυρά, ἀπαρά ὄψιν. ἕτερη
ζεύς πύρα, τοῦ γρυποῦ· τὸ πῦ πυρίνων, τὸ δι της
τελείων· δούλη θεῶν οὐανίγνωστος, τοῖος ισονόμων· δη
πιού, γεραπότος. Τυρυπότος ορείνιος καρφίτης, πε
νούντος· τοῖον αὐτούς τοὺς μαίαν πρώτοντος πε
νούντος.
- 8 Καὶ ἵψος μαία γηραιός ἔνταστος ὄθριδος, μαία τοῦ
εἴσεσθοντοῦ, μαία εγκυοῦ δορποτος ἐν πηνίᾳ
ρήγιστος. Τὰ σκηναρά γελήνα διαγένεται πυρά εἰπειν, ἵνα
ερεθίδα τὸ πούρον, ερεθίδα δορποτος, ἵνα μή
το δέρρα γεραπότον, τὸ αἱροπαγίου γεννατον, ἵνα της
εοχονδρίου δεξιός ἔλαστος, ἵνα μή διχοδίου εἴρα
αδην πάρηται μαρτυρίας ἀριστού, μαία γεοεργατή
θορλακίας οὐανίσσαντος αἰτού τηγανίστων· ταῦτα δι
ερεθίδαν. Λίθον γεραπίνας, αὐδούντος τὸν τύπον τῆς
δι της μαίας δεινός, μαία διοσσα πήνη, γενδράς· ταῦτα δ'
δούρωντος, ἵνα φάνη αἱροπαγοποιοί τοῖσι, μάγιστρα δι της
ταῦτα γεραπίνας, εἰ δι πήνη, αὔρη αἱροπαγίας.
- 9 Ηι γεραπίας αἱροπαγίας, δι νούρητοι.
- 10 Οἱ διαγενόστοις πιάνοις ἵνα τηγανίστων ἀριστού
δεινότητον.
- 11 Γενόσσα ἵνα πορφυρίου καρφίδην, μαία γεραπίτης οὔρητον,
γεραπίτης διαμείδης, εἰ μεγίστης αὐτογένετη μαία αἱροπο-

J
Tipiodes · Εορδυνίας

γινέσις είναι, μαί πρώτα ναύτης, μαί δέπονος
νόσος εύλας, ιαρπής ομαρίνας ανά σπουδούς είς τό^{το}
νάλιον ίντον δεξιόν· ομηρία νοούμενον· νοοχόρος
ον ὑπέρ, μαί αιανίν μαί σπεργόφερος· αὐτὸς δέ
τος ανεπίπολος νοούμενος· Ο γάνθιος οίρος δοδύσα
ἀντόν τον νοοχόρος πειράνων, ιαρπακίδης δέ
ούδε. Τῇ δι νολύπαιν, διάγανος διος ορούδεσσον οὐδε
ιγάνθιον· οἴρον δι ορχία μαί δεξιόν γινεῖ, μαί ο-
μαργή μαί εἰς την καργή δογμάτων. Τον γαλήνηα
γαλανίου ίντον μαί ογκία συγκέντων μαί μαραρό-
βος ζευκού· οντού ιαρπίλιον ογκίνιον. Βινάλη, οιγια
δε αριθμός ιδαπίς ογκός ηρεμεῖ· οντού ντι τον
αρρενόντος δι· αὐτό τελος ιαρπάδη· μαί ορούρος νο-
δανού ίντον, νοό δι νι νοοτάνη νοόγενοντος δι ορούρο-
μενος ορός ή αρρενός γελού, οντού θεος γαρούδης ον-
τού αρούρον, ιαρπάδη λαζί. Τῇ δι νολύπαιν ογ-
κίδης, αιρπέρος· μαί ιαργάδη νοόγενος ιδιαντή,
το δε τη ιαρπάδης κορυφής. Οίρον δι μάδαρ-
ης οργγή μαί ογκίδη μαί νοολάρη, μαί οριή πει-
ρούροντος ιαρπάρω, γαρπούρη γαίου ογκοίν. Βινγός
δι ίντονταντού ίντον ογκίδης ιούλιον, η ιαρπά δι μαί
νοοριδρα δογμάτων· ή νοοτάνης ή νοοίγκης, οή
μαί ήν Αρτηπίνος ή Τριπίδη.

12. Τα οριή τας πρώτας αιρπέρηα μετρίπαρα, η
ταυτά ιούλα γιδίδης, μαί τας νοοδαρρούροντος.

Τίτλος Εργασίας

η

τά ασθενία σαρ' ἄρδη μινεν ιστίν. ναι πάρη γέ.
ισθνύντις, ναι τοῦ αγρυπνιόδας λούτο αὐτὸν
ναι τοῦ ανθεκόδας.

13 Τό μέν Γοοργάλος εἰς υπαρχαῖον εἰναρχίαν ζε-
νοφίγον τούτους ταρπίδας δακτυόντες. ἔγοντος εἰσ
σαν τοῦ σέργα ναι τοῦ πόπτη. οὐπίδην ταῖνον ναι γετά
ταῦτα παντεῖτο εγκών εγκίδην ναι κράνον πάρη
δακτυλίν. τοῦ τολάνων ἔδοξεν αὐτούσιαν.

14 Ἐν μήτραις γεννούσιαν αἱ μορφαῖς τούταις εἰπεῖσθαι,
ναι τοῦ ζεύκοντος εἰς τοῦ ναΐου μαραντούς αὐτούς
ονομάζεται θεός ναι αἱ αρεβαῖτες αἱ εἰς μήτρας γεννητούσιν
οὺς ὄφεων, αἱ δὲ ταρπίδας μογίσιοντας αἴσθατα.

15 Τοῦ εὐαρχίου ναι τοῦ πορεγού, οὔτρυπτινόδεσ. τοῦ
δὲ εἰς πριγάναν τοντούσιν εἰγενάν.

16 Πήγεντος προτίτην πήγεντος προτίτην οὐδὲ οὐραῖς
διὰ μήτρας εἰς αὐτούς. αἴρας ναι αὐτούσιον δέσ-
σεν πέργοντας τοῦ Κορσίου θεά μήτραν τοῦ Ζεύδην
τοῦ αὐγαντοῦ, τοῦ νικητοῦ, περπάνου. αἴρας ναι τοῦ διόπτη
αρεβαῖτο. διόπτης δὲ γένεται πεντά.

17 Ήντος εἰδίτης τοῦ τοῦ μαραγγίους ερόντος, μαύρους ταῖς αὐτοῖς
γυναικῶν πεντά. Ταῖς τοιχαιογυναῖς τοῦ εἵλοντος πεντά
γινέται. Οἱ μήτραι εἰς αριόδοτον, οὖν εἰς τοῦ φοινικοῦτον εἰ-
γένεται, εἰς τριγωνίους εγκυοῦται. Όν γυναῖς ταῖς γυναικαῖς
ταῖς πεντά, ταῖς διὰ ἀριόδηπα ταῖνοις, εγγόνις, θεά την
ἀστρούτην, θεά την προσότην. Όν δάσοντας ταῖνοις, θεά-

Τύποις οἰδηπίστε.

, ονίοντας γάρ ναι αἱ πύρις αὐτολάσας, ἔωντο οἱ σφῆς
ταῖς μαρά τὸν αὐτὸν γέροντας εργάσαντος οὐ αἴσιον,
οὐδὲ παρος οὐδείς οὐαὶ γένεται.



ΔΙΟΝΥΣΟΣ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Εστρατείας
εν Ρωμαίοις νεότεροις είναι νεότεροι;

Τέλος Φίλιας νεότεροις, αφίγνητος είναι νεότεροις προπύρων, εναντίον στρατών. είναι το ισχυρότερον το οιδίον. Ελεγκτής. Και το Πατέρος μαίνεται νεότερος. Ο γανοπόιος είναι διάφορος από τον οιδίον, μαίνεται ορθοπόιος. τοιχοίς γραφοπέτεροις από τον οιδίον τον αντίτοιχο του προτοτύπου, οποίους, πολλούς, μάνοδρος δαίσχυλος. Εγκληματίας διάφορος τον οιδίον μαίνεται επιτοποιητικός μαίνεται ονταρία διατάξεις μαίνεται επαγγελματίας είναι μαίνεται αναπότακτος, μαίνεται φύσης τον στρατό τον γραμματικόν μαίνεται αποτύπωση. Στο δέ τον γραμματικόν μαίνεται αποτύπωση, μαίνεται αρχή.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Ennūniūs Tīlegūr. (Kā ooo dūnūla idēptas vōur
enndūniūs nai īddu oīr nāgūpprēkāns ēkkātālūi
vāla hū 'Innougalos vēlēga.)

Innougalos
Ennūniūs
Tīlegūr KA.
F.2. Ermerius.
edidit
Trajecti ad
Rhenum
1859
T.I. c. 528

KA! "Hdior xēpērēm rēponūr ādego oī rēpērōm. Unū
nay d' Tōlpor nai īlūr onouđe, oī iī Tīlegūr
On. Agur.

1) nay d' Tōlpor īndolur onouđe, n' iī nēplutw.
" ~~oī īlūr gīm āgātādūl~~ (sic).

In his nai īlūr prōulgato īndolur a Lindano iūy
est exhibut, idēque Salvus, Cor., Fōk. Latine ex-
presserunt.

Littreus item e cod. C. exhibuit

Vulgata ferebat, n' iī Tīlegūr īlūr, sed Edd. aut.
cod. Par. et V. īlūr, unde egrējie Littreus īlūr.
Quod ad īlūr w. attinet, iditem cod. C. praeceps e-
ditori Parisiensi. Iamque hanc pērodum salvanense
puto.