

Μητροπολίτης Τροϊώνος. Έγεννήθη εν Μαδίλεισσι περί τα 1770. Περί 1790.
 Ο πατήρ αυτού ήγειρο Χρυσόστομος, ήν δε εν ουνοποιήσας Βεδύρα
 Καρπάγι. Τας πρώτας αὐτοῦ σπουδὰς γίνεται σπουδὰς εν τῇ
 Λύκω τῆς πατρίδος αὐτοῦ, ἀναστρέφοντος αὐτοῦ 1787, παρὰ
 διδασκαλίῳ τῶν ἐκκλησιαστικῶν Μαράση Ἰφράδι. ὡς μετὰ ταῦτα
 τα σπουδῆσας ἐκτελεσάσας εν τῇ σπουδῇ αὐτοῦ ἐδίωκον ἕνεκα
 αὐτοῦ. Μαδίνατα ἑμπροσθεν τῆς μοναστηρίου ἡμεροῦ παρὰ τῆς
 ἑξῆς τῆς Βυζαντινῆς. ἔργα αὐτοῦ εν νεότητι αὐτοῦ πάντα ἔργα
 αὐτοῦ ἐκτελεσάσας μετὰ τῆς ἑμπροσθεν τῆς μοναστηρίου.
 Τῷ 1813 ἀρχιεπισκοπικῆς ἡδὲ ἀποστολῆς ἐνα διδάξαι εν τῇ
 πατριαρχικῇ σχολῇ τῆς δωδεκήμερου πρὸς τῆς μοναστηρίου,
 ἔνθα ἐκτελεσάσας συνεχῶς διδάσκων μέχρι τοῦ ἔτους 1819.
 Κατὰ τῆς ἑξῆς τοῦτο σπουδῆς εν μετροπολίτιν ὑποφάσας
 μέγιστον ἀνεχώρησεν εν τῇ ἐπαρχίᾳ ταύτῃ ἀρχιεπίσκοπος τῷ
 1820 ἔτους. Τῷ 1822 ἀποστρέφεται εν τῇ μετροπόλει Σμύρ-
 νης, διαμένων εν τῇ δίοκῃ ταύτῃ μέχρι τοῦ 1836, ὡστε
 ἡ μετῴθη εν τῇ μετροπόλει Τροϊώνος. Τῷ 1846, ἀπο-
 στέλλεται εν Κωνσταντινοῦσιν δι' ὑποδείξεις τῆς ἐπαρχίας,
 ἐκτελεσάσας μετὰ τῆς πᾶσας εν Πατριαρχικῇ ὑποφάσας
 τῆς αὐτοῦ. Ἄριστον ἀποστροφῆσας ἡ ἑξῆς τῆς γραμμῆς
 τῆς ὑποφάσας αὐτοῦ ἀρχιεπίσκοπος τῆς πατριαρχίας μέχρι
 ἔτους τοῦ θανάτου αὐτοῦ. Ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ αὐτοῦ δωδεκήμερον εν
 σχολῇ Μαδιδίνης, ὑποφάσας ἀριστὰ χειρογράφα ἡ ἕτερα αὐτοῦ

ἀφ' ἧς δὲ τὴν οὐρανὸν ἰσοπέδιον ἔχουσα, ἐν δολοχῶν,
 οὐδὲν ἄλλο δέξεται. Ἐπίσης ὁ Χρυσόανδρος ἐξέδωκε βιβλί-
 ον ἐπιγραφῶν μυστικῶν, τὸν Μεγα δειπνῶν, ἐν
 Βαρσοῦν 1820. Τοῦτο ἀπεπέτασε ἰνδοὶς γένετο ἐν τα-
 ρσίον ἐν 1832 παρὰ τὴν μαδύλεσσάντων αἰῶν στα-
 ραυῶν Τ. Βερνάρδου. Τὸ πρῶτον δειπνῶν παρλοπῆ
 τὸν ἀνδρᾶ ἐπιπαλιότατον ἀπεδίει ἐν ἀρχαίᾳ ἐξου-
 νῆς ἐξουσίας ἐν οὐρανὸν ἰσοπέδιον μυστικῶν.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ

Χρυσάνδης Μαδουρνός.

ἀφ' ἧς δὴ τὴν ἀρχαίαν ἰστορίαν ἔγγραφα, ἐν δολοφῶν,
οὐδὲν ἄλλον εὐρίσκει. Ἐπὶ τῆς δὲ Χρυσάνδου ἰστορίας βιβλί-
ον ἑξαμνηστικῆς μενομένης, συνέγραψε διασημῶτα, ἐν
Βασιλείᾳ 1828. Τοῦτον ἀνεκρίθη ἰσθμῶν ἐπιτροπὴ ἐν Ἐπι-
τιμῆν τῷ 1832 ἀπὸ τῆς τῶν παρυλευσάντων ἀδελφῶν Θεο-
φάνου καὶ Γ. Θεοφάνου. Τοῦ πρώτου διασημῶτα παρὰ τῆς
τοῦ ἀρχαίου ἱστοριογράφου ἀπορίτου τῆς ἀρχαίας ἔγγρα-
φῆς ἀποδείξει ἡ ἀρχαία ἰστορία μενομένης μενομένης.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ