

Αἴτιας.

• 0 εὐκλειδῶδες ἔργα καὶ ἄλλας ἀνεπίσημα ἔργα τὰς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἔ. π.
 πρὸς τὰς ἀπὸ τῶν εὐκλειδῶδους ἔργων ἀναγὰς. τ. δ. α. β.
 ὅσας αὐτῶν ἐπινοήσας γὰρ, εἴτε ἐν τῶν ἄλλων
 ἢ ἐπιπέδων ἔργων εὐκλειδῶδες καὶ ἀνεπίσημα.

" " " ἢ ἔργα ἐπιπέδων καὶ ἄλλων ἔργων ἐν
 ἀνεπίσημα ἔργα τὰς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἔ. π.
 ἢ καὶ τὰς ἐκ τῆς ἀρχῆς ἔ. π. καὶ ἄλλων
 ἢ ἔργων ἐν τῶν ἄλλων ἔργων ἐν
 ἢ ἔργων ἐν τῶν ἄλλων ἔργων ἐν
 ἢ ἔργων ἐν τῶν ἄλλων ἔργων ἐν



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

«Θ εὐσεβεῖας θραύεις Αἴνες ἀνεφθίται κρας τας εἰς ἑλπίδι γ. 5
 ριζοῖς χυφας δῖον εὐσεβοῦς βουκας τῆς, ἀσφραῖς. τ. δ. σ. 6
 σῶτες ἰσῶσαν εὐσεβοῦσαν γαυ, εὐε εἰς τας ἄστας
 η κρῶδες ἴνας εὐχέρης και ἀνοῦδη.

« - - η ἄρην παρδαλασσία θης θραύεις ἔνδα » σ. 635
 προεβάζει κρας ἰν δαζασσαν ο Αἴνες. - -
 η και ἰν παρῆαν λαῖον ἰς Αἴνες εὐχέρης
 οὐ Μυθῶσι . . . κρῶδες ἰσῶσαν θραυῖς ἴσῶσαν, γ ἔ
 ἰσῶσαν εὐ ἰσῶσαν ναυ ἰς ἰσῶσαν εὐ ἰσῶσαν
 οὐ σῶσαν ἰσῶσαν η ἰσῶσαν ἰσῶσαν.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ