

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

Συνοπτική έκθεση πεπραγμένων τοῦ ἔτους 1984

Τὸ ἔργο, ποῦ ἐπιτελέστηκε τὸ 1984 στὸ Κέντρο Λαογραφίας τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, ἔχει ὡς ἐξῆς:

Α'. Εἰσαγωγή λαογραφικῆς ὕλης.

Τὸ Κέντρο πλουτίστηκε μέ:

1. 15 λαογραφικὲς συλλογές (χειρόγραφες ἢ δακτυλογραφημένες) συνολικῆς ἐκτάσεως 7.007 σελίδων.
2. 650 ἤχογραφήσεις, κυρίως μουσικῆς δημοτικῶν τραγουδιῶν καὶ χορῶν.
3. 194 δίσκους (σὲ δύο ἀντίτυπα ὁ καθένας), ἰδίως λαϊκῆς μουσικῆς, ποῦ κατατέθηκαν στὸ Κέντρο ἀπὸ διάφορους παραγωγοὺς μέσω τοῦ ἐργοστασίου τῆς Ἑλληνικῆς Φωνογραφικῆς Ἑταιρείας «Columbia».

Β'. Ἀρχεῖακὸ καὶ εὐρύτερο ἐπιστημονικὸ ἔργο.

1. Ἐγίνε χωρισμὸς γιὰ ἀποδελτίωση ὕλης χειρογράφων σχετικῆς μὲ τὸν ὕλικὸ βίο τοῦ λαοῦ.
2. Ἐπισημάνθηκε ὕλη σχετικὴ μὲ τὸν ὕλικὸ βίο ἀπὸ ἔντυπα (βιβλία).
3. Ἐγίνε ἐπισήμανση τῆς ὕλης δημοτικῶν τραγουδιῶν σὲ χειρόγραφα τῆς Μακεδονίας.
4. Ἀποδελτιώθηκε λαογραφικὸ ὕλικὸ σὲ 1460 δελτία.
5. Ἐγίνε ἀντίβολὴ ποικίλου λαογραφικοῦ ὕλικου σὲ 1765 δελτία.
6. Κατατάχτηκαν 773 δελτία καὶ τοποθετήθηκαν στὶς οἰκεῖες δελτιοθήκες 960 δελτία ποικίλης ὕλης.
7. Καταγράφηκαν στὸ 5γραμμο μελωδίε δημοτικῶν τραγουδιῶν καὶ ἔγινε ἡ μουσικολογικὴ τους ἐπεξεργασία.
8. Συνεχίστηκε ἡ ἐπεξεργασία τραγουδιῶν γιὰ τὴ σχεδιαζόμενη ἐκδοση τοῦ Β' τόμου τῶν δημοτικῶν τραγουδιῶν καὶ ἡ ἐτοιμασία σχετικῆς βιβλιογραφίας.
9. Ἐγίνε διόρθωση τυπογραφικῶν δοκιμίων τοῦ Δ' τόμου τῶν Συμμεϊκτων τοῦ Ν. Γ. Πολίτου καὶ τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ Κέντρου.
10. Ἐγίνε ἡ συντήρηση ταινιῶν τοῦ Ἀρχείου μὲ ἠχογραφημένο μουσικὸ ὕλικό,

Γ'. Βραβεύσεις.—Έγιναν ή αξιολόγηση και οι βραβεύσεις τών λαογραφικῶν συλλογῶν τῶν ἐτῶν 1982 και 1983, οι ὁποῖες ὑποβλήθηκαν στό Κέντρο Λαογραφίας, κυρίως ἀπό ἐκπαιδευτικούς λειτουργούς, ἀλλά και φοιτητές.

Δ'. Δημοσιεύματα: α) Ἐκτυπώθηκε ὁ ΚΕ' τόμος (1977 - 1980) τῆς Ἑπετηρίδος τοῦ Κέντρου (ἐν Ἀθήναις 1981 - 1984), ἀποτελούμενος ἀπό 44 τυπογραφικά δεκαεξασέλιδα. β) Τελειώνει ή ἐκτύπωση τοῦ Δ' τόμου τῶν Συμμείκτων τοῦ Ν. Γ. Πολίτου. γ) Ἐτοιμάστηκε πρὸς ἐκτύπωση ἐρωτηματολόγιο τοῦ ὕλικου βίου τοῦ λαοῦ (Β' Ἐρωτηματολόγιο γιά ἐπιπλα και σκευή).

Ε'. Βιβλιοθήκη.—Ἡ βιβλιοθήκη τοῦ Κέντρου πλουτίστηκε μὲ 115 νέα δημοσιεύματα ποικίλης ὕλης.

Σ'. Μουσειακή Συλλογή.—Ἡ μουσειακή συλλογή πλουτίστηκε μὲ 2 μουσειακά ἀντικείμενα ἀπό δωρεά.

Ζ'. Λαογραφικὲς ἀποστολές.— Πραγματοποιήθηκαν ἀπό τὸ ἐπιστημονικὸ προσωπικὸ τοῦ Κέντρου μηνιαῖες ἐρευνητικὲς ἀποστολές στὴν ὕπαιθρο γιά ἀνίχνευση και μελέτη στοιχείων - θεμάτων τοῦ λαϊκοῦ πολιτισμοῦ, συλλογή και καταγραφή λαογραφικοῦ ὕλικου, φωτογράφιση ἐκδηλώσεων και ἀντικειμένων τοῦ λαϊκοῦ βίου και ἠχογράφηση δημοτικῶν τραγουδιῶν, λαϊκῶν διηγήσεων κ.ἄ.

Ἡ ἔρευνα κάλυψε τμήματα τοῦ ἠπειρωτικοῦ και νησιωτικοῦ χώρου ὡς ἐξῆς: Νομ. Δωδεκανήσου: Ἄννα Παπαμιχαήλ-Κουτρούμπα, νομὸς Πιερίας: Ἄγγελος Δευτεραῖος, νομὸς Ἀρκαδίας: Γεώργιος Αἰκατερινίδης, νομὸς Λαρίσης: Αἰκατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, νομὸς Φωκίδος: Ἐλευθέριος Ἀλεξάκης, νομὸς Κοζάνης: Παναγιώτης Καμηλάκης.

Η'. Ἐπιστημονικά συνέδρια, διαλέξεις.

Ι. Συνέδρια: α') Στὸ 8ο Διεθνὲς συνέδριο γιά τις λαϊκὲς διηγήσεις (The 8th Congress for the International Society for Folk Narrative Research) στό Bergen τῆς Νορβηγίας (12 - 17 Ἰουνίου 1984) προσκληθεῖσα ἔλαβε μέρος ή διεύθυνουσα (ἐπιστ.) τοῦ Κέντρου κ. Ἄννα Παπαμιχαήλ-Κουτρούμπα μὲ θέμα ἀνακοινώσεως: «Paramythas» and «Paramythou». Folktales as narrated by men and women».

β') Στὸ Β' Πανελλήνιο Συνέδριο «Ὁ Ὀλυμπος στὴ ζωή τῶν Ἑλλήνων» (Ἐλασσόνα, 14 - 16 Σεπτεμβρίου 1984) ἔλαβαν μέρος: 1) Ἡ κ. Ἄννα Παπαμι-

χαήλ-Κουτρούμπα με θέμα: «'Από τή λαϊκή θρησκεία τῆς περιοχῆς τοῦ 'Ολύμπου». 2) 'Η συντάκτρια κ. Αἰκατερίνη Πολυμέρου - Καμηλάκη με θέμα: «'Επαγγέλματα στήν περιοχή 'Ολύμπου». 3) 'Ο συντάκτης κ. Παν. Καμηλάκης με θέμα: «Μαστοροχώρια στήν περιοχή 'Ολύμπου».

γ') Στή «Σύναξι Εὐγένιος ὁ Αἰτωλός καί ἡ ἐποχή του» (Καρπενήσι, 12 - 14 'Οκτωβρίου 1984) ἡ κ. Ἄννα Παπαμιχαήλ-Κουτρούμπα συμμετέσχε με τήν ἀνακοίνωση: «Εὐγένιος ὁ Αἰτωλός: ἡ βιολογική συγγένεια καί τὸ κοινωνικό του περίγραμμα (Κοινωνικοβιολογική προσέγγιση)».

δ') Στὸ Συνέδριο Μακεδονικοῦ Ἄγῶνος (29 'Οκτ. — 1 Νοεμβρ. 1984) ἔλαβε μέρος ὁ συντάκτης τοῦ Κέντρου κ. Παν. Καμηλάκης με τήν ἀνακοίνωση: «'Ο λαϊκὸς πολιτισμὸς στήριγμα τῶν ἐθνικῶν διεκδικήσεων στή Μακεδονία. 'Η περίπτωση τῶν ἐκθέσεων Τσορμπατζόγλου (1904)».

ε') Στὸ Θ' Διεθνὲς Συμπόσιο τοῦ Αἰγαίου «Τὸ Αἰγαῖο στήν ἱστορία καί τήν τέχνη. 'Η συμβολή τῆς Δωδεκανήσου στὸν Ἑλληνικὸ Πολιτισμὸ» (Ρόδος, 1 - 5 Νοεμβρίου 1984) ἡ διευθύνουσα (ἐπιστ.) τοῦ Κέντρου κ. Ἄννα Παπαμιχαήλ-Κουτρούμπα ἔκανε ἀνακοίνωση με θέμα: «Μετεωρολογικά, ναυτιλιακά, λαογραφικά τῆς Ρόδου ('Ο νόμος τῶν Ροδίων)».

Π. Δ ι α λ ἔ ξ ι ε ι ς : Στις 7 Ἀπριλίου ἡ διευθύνουσα (ἐπιστ.) κ. Ἄννα Παπαμιχαήλ-Κουτρούμπα ἔδωσε διάλεξη στὸ Λαογραφικὸ Τμῆμα τοῦ Λυκείου τῶν Ἑλληνίδων Πατρῶν με θέμα: «Φυτὰ σύμβολα».

Τὸ Κέντρο στὸν κύκλο τῆς ἐπιστημονικῆς του δραστηριότητος χορήγησε ὕλη γιὰ ἐπιστημονικὲς μελέτες σὲ πολλοὺς μελετητές. Ἐργάστηκαν δὲ στὸ Κέντρο καί ἐχρησιμοποίησαν τὴ βιβλιοθήκη του καί τὴ λαογραφική του ὕλη πολλοὶ ἐρευνητές, Ἕλληνες καί ξένοι: δόθηκαν ἐπίσης ἐπιστημονικὲς πληροφορίες γιὰ ἑλληνικὰ λαογραφικά θέματα σὲ ξένα ἐπιστημονικά Κέντρα καί ἐρευνητές.

'Η Διευθύνουσα (ἐπιστ.)
Ἄννα Παπαμιχαήλ-Κουτρούμπα