

Δημοσίως ο ἱσθῆς

ἡ Πραγματεία ἡ Περὶ Ἰσθῶν ἐπισημῶν. πωδῶν ἐν ἑξῆσι
ῥητοῖς ἀπολογεῖται. ἐν ταύτῃ ἐπισημαίνεται ὁ Μεταρρῆ-
της, ὡς ὁ Α. Νουδῆς διαμαρτυρεῖται ἐν τῷ Τ. Α. σ. 253
ῥητῶν ὁ Λυμῶν μεταρρῆτις ἔστι ἰσθῆς, ὡς ὁ
δανὸς ο ἱσθῆς Δημοσίως, συγγραφεὺς μεταρρῆ-
του, Ἰσθῆς ἰσθῆς ἡ ἰσθῆς ἡ ἰσθῆς...



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ