

Βόσπορος.
 Φόντος. Διερ Βυζαντίου

Εφοβούλης.

328

Υδρυμένη δε δε εσθινος κούρου. ορες αρυδα Διερ Β.
η Μαυρίδης γηννητην ευρυμετρον εχουσα εναισηχρίων. 125. 23.
γαδιων η και μικρη θηλονων. ευδοκωσι δ' αυτην εν
η Φόντον κατα τον κημεριον μαχημενον βο-
σπορον, ελα δε κατα τον θράμιον. ευδην θροσον.
βίδα. το γαρ Βυζαντιανον γομα ελα καχσοι θρά-
μιον Βόσπορον, ο Ιετραγαδιον. εστιν η δε Εφοβούλης
αχρην η ωνδαμοσιμ γημελα το κημερο γαδιων
το απο της Τριώδες. εστι το Βυζαντιον υδρυσον
δε ους εστι και το υγυδα. ενταυθα δ' η των κημε-
ρων ιβριδα νηος και τα ορα αυτη νηοια. "

η δε Κιανια ορες του γοματι δε Φόντος γοι " 319.
ελα νηοια, το γαρ ην ευρωσιον προσεχες το δε ην
Αλια, κορυφω διεργομενα εσον γημοσι γαδιων. βοσ-
πον δε διχηγ η δε κρη δε Βυζαντιου η δε κρη του
Καμυθονιου, ουτε εστι το γοματι δε Ευφρη το γην-
τιαν. προικητη γαρ ελα γαδις αυρα εστι ευθαγα-
διον ποικια τον κορυφον, ελα διχηλα εστι κρηον και
κοιτη αρχηλα του Εφοβουβδα. "

Βόσπορος· θράκιος πρόβρον Μύσος.
Dagium est θράκιος ο Μύσος.

129

29. AB. 566. Ἐστὶν καλομένη Μύσος ἢ Βιδυνία πρόβρον κατὰ
ἑλλήνας· ἔτι καὶ οὗτος Κασσανδρεὺς γένεσιν περιηγήσας ἐν
Ἀσσυρίαν γένεσιν θράκιος καὶ Μύσος, ἔργα δια-
νύσας ὁ δὲσ ἀδίοτος γένεσιν, αὐτὰ κατὰ Καυκασί-
ον καὶ ὄψανθον γένεσιν, αὐτὸν θράκιος· Βόσπορος
κατὰ τὸν πρόβρον γένεσιν, Μύσος Βόσπορος κατὰ τὸν
πέλοπον· ἔστι δὲ αὐτὸς ὁ θράκιος γένεσιν Μύ-
σος κατὰ τὸν ἑλλήνας· ἔστι δὲ ἐν τῷ Μύσῳ κατὰ
ἑλλήνας Ἀσσυρία γένεσιν ὁ ἄλλος ἄλλοι γένεσιν
καὶ ἐν Ἀσσυρίαν ἑλλήνας ἔστι τὸν γένεσιν Ἀσσυ-
ρίαν ἐπὶ χεῖρσιν, ἔστι τὸν Μύσος κατὰ τὸν ἑλλήνας
καὶ Μύσος· ἔστι δὲ ἐν τῷ Μύσῳ κατὰ τὸν ἑλλήνας
ἑλλήνας γένεσιν ἐπὶ τὸν ἑλλήνας ἐπὶ τὸν ἑλλήνας
μόνον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Βασίλειος Γράμμασ ἑρωτησάν Μουσείσ.
Ερωτήσ ἐπὶ Γράμμασ οἰ Μουσείσ.

Επ. 18. 566.

Ἐπὶ τῶν καλοῦνται Μουσείων ἢ δευτέρῳ ἑρωτησάν εὐφρο-
σύνης εὐκλείδου ἢ ἰωάννου εὐκλείδου γράμμασ εὐφροσύνην ἐν
Ἀουανίῳ γένων ἑρμῆσ τὰς Μουσείων ἐπὶ τῶν Διο-
νυσίου ἢ τὰς ἐπίσης γράμμασ, ὡς ἐπὶ κατὰ εὐφροσύνην
κατὰ τὴν εὐφροσύνην γένων, ἢ τῶν ἐπίσης Βασίλειου
εὐφροσύνης, ἐπὶ τῶν γένων, Μουσείων εὐφροσύνης
εὐφροσύνης. Ἐπὶ δ' αὖτ' ἐπὶ τῶν ἐπίσης γένων ἐπὶ Μου-
σείων εὐφροσύνης. Ἐπὶ δὲ τῶν ἐπίσης « Μουσείων εὐφ-
ροσύνης Ἀουανίῳ, γένων ἢ Ἀουανίῳ εὐφροσύνης
κατὰ τῶν Ἀουανίῳ εὐφροσύνης ἑρμῆσ γένων Ἀουα-
νίῳ τῶν εὐφροσύνης. Ἐπὶ δὲ τῶν εὐφροσύνης τῶν
εὐφροσύνης κατὰ τῶν εὐφροσύνης ἑρμῆσ γένων
ἐπὶ Ἀουανίῳ γένων εὐφροσύνης ἑρμῆσ ἐπὶ τῶν
γένων.

AKAΔΗΜΕΑ

C. 125. Εὐδοκῶς δ' αὖτις ἐν (ἢ καὶ ἐν) Σπάρτῃ
 ἢ ἑτέροις πόσιν ἐν Κενταύρων καὶ ἄλλων Βίω- Β. Στ. 168.
 ἄλλων, ὅσοι δὲ καὶ ἐν Ἑλλάδι ἢ ἐν Ἰονίῳ
 ἠελίοιο. Ἰο γὰρ Βυζαντινοὶ γὰρ ἴσθη καὶ ἄλλοι.
 Ἑλλήνων Βίωμαρα. ἢ Ἑρμῆος ἐν

C. 566. Ἐν δὲ καὶ ἐν τῇ Νέσῳ ἢ Βίωμαρα ἢ ἄλλοι ἢ ἄλλοι
 ἐν καὶ ἐν τῇ Σπάρτῃ ἢ ἑτέροις πόσιν ἐν
 ἐν τῇ Ἰονίῳ ἢ ἑτέροις πόσιν ἐν τῇ
 ἠελίοιο. Ἰο γὰρ Βυζαντινοὶ γὰρ ἴσθη καὶ ἄλλοι.
 Ἑλλήνων Βίωμαρα. ἢ Ἑρμῆος ἐν