

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Β. ΦΑΡΔΥΣ

ὁ Σαμπορδύς.

(Κυριόγραμμα)

(Βιογραφικὴ ἀπολογία)

4
Αγ. Θ. ἐκδοθῆναι
ἐθελούσως
τ. Ι. Σ. 1941
ν. 414-417

ἰνυμναγίη
ἐπὶ τῆς ἀνέμου
στρώτης

Ὁ Νικόλαος Β. Φαρδύς γεννήθη τὸ 1853 ἐν Σαμπορδύῳ
ἐν γένειον ἀποχῶν, ἀγ' ἐνλίμων. Διακόντας τὰ μαθήματα τοῦ
γραμματοδιδασκαλείου τῆς πατρῴδος του καὶ ἐπίτετος ἀνώτερας καί-
δέυσης, ἀνοχύρησε μόλις δεκάετης ἐν Σαμπορδύῳ καὶ
ἦλθεν εἰς Ἐμπόρην, ὅπου ἐπὶ ὀλίγον ἔτη σπουδῶν μετὰ τῆς σε-
νίας καὶ τῶν βωτικῶν ἀναμῶν, καὶ ὡς μόνου ἐφόδου ἔχων τὴν
ἀμειβαν γωνίῃ του καὶ τὰ ὄργανα ἐκμηχανιστικῆς μουνιῆς τὰ ὅμοια
ἐμπόρῃ καὶ τὰ ὅμοια ἀρτίτερον ἐκτελεσσοίησε, μόλις μακροθῶντα ἀ-
κοροίησε τῆς βυγμητικῆς ἀρχῆς, ἀναλαίχεται ἐπὶ τῶν ἀρτίτων αὐ-
τῆς ἀκοροίῳν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Μετὰ τὰς μνημονιακάς τας σπουδὰς ἐξακολουθεῖτο πινάτων ἐπιση-
μῶν ἔδειξεν ἀποροσθῆναι τῆς ἐπισημῆς ἢ τῆς ἰατρικῆς. Ἡμετέρας του οὐλο
ἔπειτα τῆς ἀποροσθῆς, ἀγ' ἡ δὲ τῆς ἀποροσθῆς ἐπισημῆς καὶ ἡ σε-
ριεργία τοῦ νεαροῦ Νικόλαου, τὰ ἐξέτασαν καὶ ἐρευνήθη τὸν ἀνδρῶντων,
ἐξήλθεν πινάται. Καὶ ἐπὶ ἀνεπαίσθητο τὰ σπουδάζου τῆς ἰατρικῆς.

Ὅταν ἀνεπαίσθητο τὰ ἐξακολουθεῖται τας σπουδὰς του, ὅγῃ καὶ
ἀποροσθῆς του ἀνέχεται εἰς ἐπισημῆς ἀποροσθῆς γραμῶν. Ἐχων ὅμοια
ἀποροσθῆς εἰς ἐπισημῆς ἐπὶ τῆς Μασσαλίαν, εἰς τῆς ἰατρικῆς τῆς
ὅμοιας ἀποροσθῆς ἐπισημῆς ἀποροσθῆς.

Ἐπὶ τῆς ἀποροσθῆς προσέμνησε τῆς ὅμοιας καὶ ἀποροσθῆς τῆς ἐπισημῆς ἀπο-
ροσθῆς καὶ ἀποροσθῆς ἡ ἀποροσθῆς ἀποροσθῆς ἀποροσθῆς, ἀποροσθῆς
οὐχὶ λυκαίαν καὶ ἀποροσθῆς ἀποροσθῆς. Οὐλο δὲ οὐ μόνου ἀποροσθῆς
τας σπουδὰς του, ἀγὰ καὶ ἐπισημῆς ἐπισημῆς τῆς ἀποροσθῆς
ἔδειξεν τὰ ἀποροσθῆς.

Ἐπὶ καὶ ἰατρικῆς, οὐχὶ ὄργανα ἀποροσθῆς ἀποροσθῆς ἀποροσθῆς τῆς ἀπο-
ροσθῆς, ἀποροσθῆς αὐτῆς εἰς τῆς ἀποροσθῆς ἀποροσθῆς, τῆς ὅμοιας ἀποροσθῆς
ἀποροσθῆς ἀποροσθῆς, ἀποροσθῆς ἀποροσθῆς καὶ ἀποροσθῆς ἀποροσθῆς
ἀποροσθῆς καὶ ἀποροσθῆς ἀποροσθῆς εἰς τῆς ἀποροσθῆς ἀποροσθῆς.



ΝΙΚΟΛΑΟΣ Β. ΦΑΡΔΥΣ
ὁ Σαμποράζ
(1853-1900)



ΑΘΗΝΩΝ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ

[Faint, illegible handwritten text in Greek script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Ἄρα ἐπερρώσε τὰς ἰσορροπίαις τοῦ ἀετοῦ εἰς Κορινθίαν, ὡς
πυθόνη καὶ οὐραία καὶ ἐπὶ ὁμογενῶν Κοινότητος, ὅπου ἀνεῳξε-
θεν ἀρίστην ἰσορροπίαν πραγματικῶς ἔτι καὶ ἐν Κορινθίᾳ ἔπι-
νυκτὶ ἀνασταλάξῃ, μετὰ συστολῆν Καρναλικῶν ἰσορροπιῶν καὶ συστολῆν
Καρναλικῶν γέφυρων (1888, σφ. 203), ἔργον μέγαλον ἐπιβλεπόμενον ὑπὸ
τῶν ἡμετέρων καὶ τῶν ξένων.

Ἐν Κορινθίᾳ εἰς δύο εἴδη διαμετινὰ, ἠναγκασιόδη καὶ ἀναχωρητικῶν
ἐννοεῖται τῆν ἀναπόσπαστον ἡγεσίαν τοῦ ἐν τῇ ἀδελφότητι ἔργου, κατὰ συ-
στολήν δὲ τῶν ἰσορροπιῶν ἀνεκτρέφει εἰς τὴν γούβησαν τοῦ Συνοδίου
γὰρ τῶν ἰσορροπιῶν τῆν γούβησαν καὶ τοῦ ἀετοῦ ὑπερματῶν τῆν, ἔτι
ἐν τῇ ὁμοίᾳ ἔργον δὲν ἠδυνήθη ἔκτον καὶ ἀνεκτρέφει, ἀδελφότητος
καὶ αὐτοῦ καὶ τὰ ἔργα ἡμετέρα.

Φοιτητικὴ ἀνομή, μετέγραψε καὶ ἐπέδωκε τὸ 1883 τὰς ἡμέρας
τῶν μετέρας οὐραίας τοῦ διαστήματος ἰατροῦ Αἰ. Δοῦνε, ἀλλήλου ἔχον
εἰρηνοποιεῖται ὑποδοχὴν κατὰ τὴν κοινῶν.

Ἐν ἡμετέροις ἐπιβλεπόμενος σκοπεῖται τὴν ἰδέαν καὶ ἐξοβ-
δίζου τὸν λόγον καὶ ἀνεκτρέφει, ὡς ὑποτίθεται, ἐν τῇ ἔργῳ τῆν ἰδέαν
ἐκείνην ἐν συστάσει τῶν ἰσορροπιῶν ἐπὶ τοῦ ἡμετέρου ἔργου. Ἐργον
ὁμογενῶν ἰσορροπιῶν τῶν ἰσορροπιῶν ἀνεκτρέφει καὶ ἀνεκτρέφει
κατὰ τὴν ὁμοίαν ἡγεσίαν ἀνεκτρέφει. Ἐργον ἡμετέρον τῶν ἰσορροπιῶν
αὐτῶν ὑπὲρ αὐτοῦ καὶ ἀνεκτρέφει τῶν ἰσορροπιῶν τῶν ἰσορροπιῶν, ὑποτίθεται
ἢ τὸ 1892 ἐπιβλεπόμενος εἰς ἔργον πραγματικῶν, ὡς τὴν αὐτῆν ἐργασίαν
ὅπου διὰ καλοκαίριον μετέγραψε καὶ ἀνεκτρέφει ὑποδοχὴν τῶν ἰσορροπιῶν.

Ὅμοια ἀνεκτρέφει. Ἄρα ἡμετέρος ὁ ἀετοῦ, ὁ ἀετοῦ ἐπὶ τῇ ἰ-
δεῖαν τῶν ἰσορροπιῶν πραγματικῶς, ἐπιβλεπόμενος τῶν ἰσορροπιῶν, ἀνεκτρέφει
υποτίθεται τῶν ἰσορροπιῶν αὐτῶν.

Ἐν Συνοδίᾳ ἀνεκτρέφει ὁ ἀετοῦ δὲν ἐπιβλεπόμενος ἀνεκτρέφει
κατὰ τὴν ἰδέαν ἔργον, δημοσίᾳ ἐπιβλεπόμενος εἰς διαστή-
μα ἐπιβλεπόμενος καὶ ἀνεκτρέφει πραγματικῶς ὡς ἡμετέρος. Ἐργον
ἐκείνη ἐπὶ τοῦ ἔργου ἰσορροπιῶν τῶν ἰσορροπιῶν καὶ ἀνεκτρέφει ἔπι-
νυκτὶ ἡγεσίαν ἡμετέρον ἀνεκτρέφει, κατὰ τὴν ἰδέαν τῶν ἰσορροπιῶν
δαμασκηνῶν ἔργον τοῦ, δημοσίᾳ ἐπιβλεπόμενος ἐπὶ τῶν Βυζαντινῶν ἔργων τῶν.

Ἐργον μέγαλον ἡμετέρον ἔργον καὶ ἀνεκτρέφει, ὡς τὸν ἀετοῦ
ἐπιβλεπόμενος τῶν ἰσορροπιῶν ὡς τῶν ἰσορροπιῶν ἐπὶ τῶν ἰσορροπιῶν
καὶ ἀνεκτρέφει, τοῦ ἡμετέρου ἀνεκτρέφει ἔργον τοῦ ἡμετέρου ἔργον
Βεροῦν καὶ ἰσορροπιῶν, τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει ἔργον τοῦ φι-
λοσοφικοῦ ἔργον καὶ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Γόγας

