

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

Συνοπτική έκθεση πεπραγμένων του έτους 1985

Τò έργο του Κέντρου Λαογραφίας τής 'Ακαδημίας 'Αθηνών κατά τò έτος 1985 έχει ως εξής:

Α'. 'Αρχαιακό και εύρύτερο επιστημονικό έργο.

1. 'Εγινε χωρισμός για άποδελτίωση ύλης χειρογράφων σχετικής με τόν ύλικό βίο του λαού (έπιπλα και σκεύη, τροφές).

2. 'Αποδελτιώθηκε λαογραφικό ύλικό σε 2.812 δελτία ύλικού βίου και 249 ποικίλης ύλης. Σύνολο δελτίων 3.061.

3. 'Εγινε αντίβολή 836 δελτίων.

4. Κατατάχτηκαν και τοποθετήθηκαν 60 δελτία παροιμιών.

5. 'Επισημάνθηκε ύλη σχετική με τόν ύλικό βίο από έντυπα (βιβλία).

6. Καταγράφτηκαν στο πεντάγραμμο 46 μελωδίες δημοτικών τραγουδιών και έγινε και ή μουσικολογική τους έπεξεργασία.

7. Κατατάχτηκαν 320 τραγούδια.

8. Καταγράφτηκαν στο οικείο βιβλίο καταγραφής μουσικής ύλης και χαρακτηριστήσαν 269 τραγούδια (1571A_I - 1584B₂₀, 23484 - 23722).

9. Δημιουργία εύρετηριακού συστήματος (εύρετηρίαση) του μουσικού ύλικού. Πρòς τò σκοπό αυτό άρχισε καταγραφή τών σχετικών στοιχείων επί καρτελών και ή λημματογράφηση και χαρτογράφηση. Καταγράφτηκαν 1017 καρτέλλες και σημειώθηκαν επί του χάρτου οί τόποι προελεύσεως τών τραγουδιών.

10. Καταγράφτηκαν στο ειδικό βιβλίο καταγραφής δίσκων 101 δίσκοι (εις διπλούν).

11. 'Εγινε ή τακτοποίηση χειρογράφων του έτους παραδόσεως (1979).

12. Συντάσσεται βιβλιογραφία τών έτών 1976 - 1983, προκειμένου να δημοσιευθί στον 26ο τόμο τής 'Επετηρίδος του Κέντρου.

13. Συνεχίστηκε ή έπεξεργασία τραγουδιών για τή σχεδιαζόμενη έκδοση του Β' τόμου τών δημοτικών τραγουδιών και ή έτοιμασία σχετικής βιβλιογραφίας με μικρή σχετικώς άπόδοση λόγω τής άποσπάσεως στο 'Υπουργείο Πολιτισμού και 'Επιστημών μιās συντάκτριας από τήν ομάδα που άσχολείται με τά δημοτικά τραγούδια.

14. Έγινε διόρθωση τυπογραφικῶν δοκιμῶν τοῦ Δ' τόμου τῶν Συμμεϊκτων τοῦ Ν. Γ. Πολίτου καὶ τοῦ Β' Ἐρωτηματολογίου γιὰ ἔπιπλα καὶ σκεύη.

15. Ἐλεγχος τῆς βιβλιοθήκης τοῦ Κέντρου.

Β. Εἰσαγωγή λαογραφικῆς ὕλης.

Τὸ Κέντρο πλουτίστηκε μέ:

1) 39 λαογραφικῆς συλλογῆς (χειρόγραφες ἢ δακτυλογραφημένες) συνολικῆς ἐκτάσεως 7.288 σελίδων.

2) 463 ἠχογραφήσεις, κυρίως μουσικῆς δημοτικῶν τραγουδιῶν καὶ χορῶν.

3) 179 δίσκους (σὲ δύο ἀντίτυπα ὁ καθένας), ἰδίως λαϊκῆς μουσικῆς, ποὺ κατατέθηκαν στὸ Κέντρο ἀπὸ παραγωγοὺς μέσω τοῦ ἐργοστασίου τῆς Ἑλληνικῆς Φωνογραφικῆς Ἐταιρείας «Columbia». Ἐγιναν οἱ σχετικῆς ἐνέργειες γιὰ τὴν κατάθεση δίσκων καὶ ἀπὸ ἄλλες φωνογραφικῆς ἐταιρεῖες.

Γ. Δημοσιεύματα: α) Ἐκτυπώθηκε καὶ κυκλοφόρησε ὁ Δ' τόμος τῶν Συμμεϊκτων τοῦ Ν. Γ. Πολίτου «Λαογραφικὰ Σύμμεϊκτα Δ', ἐν Ἀθήναις 1980 - 1985. β) Ἐκτυπώνεται ἐρωτηματολόγιο τοῦ ὕλικῶ βίου τοῦ λαοῦ (Β' Ἐρωτηματολόγιο γιὰ ἔπιπλα καὶ σκεύη).

Δ. Βιβλιοθήκη: Ἡ βιβλιοθήκη τοῦ Κέντρου πλουτίστηκε μέ 325 δημοσιεύματα ποικίλης ὕλης.

Ε. Μουσειακὴ Συλλογή: 1. Ἡ μουσειακὴ συλλογὴ πλουτίστηκε μέ 2 μουσειακὰ ἀντικείμενα ἀπὸ δωρεά.

2. Ἀρχισε ἡ εὔρετηρίαση τοῦ Μουσείου μέ τὴ σύνταξη 127 καρτελλῶν.

Ζ. Φωτογραφικὸ ἀρχεῖο:—Ἀρχισε ἡ ἐργασία γιὰ τὴ δημιουργία συστηματικῶ φωτογραφικῶ ἀρχείου: α) Ἐγινε ἡ παραγγελία φωτογραφιοθηκῶν καὶ β) μερικὴ ἀρχειοθέτηση φωτογραφικῶν ταινιῶν (films).

Ζ'. Λαογραφικῆς ἀποστολῆς:—Ἀπὸ τὸ προσωπικὸ τοῦ Κέντρου πραγματοποιήθηκαν ἐρευνητικῆς ἀποστολῆς στὴν ὑπαιθρο γιὰ μελέτη καὶ καταγραφή θεμάτων τοῦ λαϊκοῦ πολιτισμοῦ, φωτογράφηση ἀντικειμένων καὶ μορφῶν τῆς λαϊκῆς ζωῆς καὶ ἠχογράφηση δημοτικῶν τραγουδιῶν, λαϊκῶν διηγήσεων κ.ἄ.

Ἡ ἐρευνα διεξήχθη σὲ τμήματα τοῦ ἠπειρωτικοῦ καὶ τοῦ νησιωτικοῦ χώρου ὡς ἐξῆς: Νομὸς Δωδεκανήσου: Ἄννα Παπαμιχαήλ-Κουτρούμπα, Νομὸς Πιερίας: Ἄγγελος Δευτεραῖος, Νομὸς Ἀργολίδος: Γεώργιος Αἰκατερινίδης, Νομὸς Ἡλείας:

Ἑλένη Ψυχογιού-Ἰωαννίδη, Νομός Λαρίσης: Αἰκατερινή Πολυμέρου-Καμηλάκη, Νομός Εὐρυτανίας: Ἐλευθέριος Ἀλεξάκης, Νομός Καστοριάς: Παναγιώτης Καμηλάκης, Νομός Αἰτωλοακαρνανίας: Ζωή Ρωπαῖτου.

Η'. Ἐπιστημονικά συνέδρια, διαλέξεις.

I. Συνέδρια: α) Ἡ διευθύντρια τοῦ Κέντρου κ. Ἄννα Παπαμιχαήλ-Κουτρούμπα προσκληθεῖσα πῆρε μέρος 1) Στὸ Ἱστορικὸ-Ἀρχαιολογικὸ Συμπόσιο «Λάρισα παρελθὸν καὶ μέλλον» (Λάρισα 26 - 28 Ἀπριλίου 1985) μὲ θέμα ἀνακοινώσεως: «Λαρισαῖοι καὶ Λαρισσοποιοί». 2) Στὸ Ninth World Congress of Jewish Studies (Ἱερουσαλὴμ 4 - 12 Αὐγούστου 1985) μὲ θέμα ἀνακοινώσεως: «Jewish Sources of Greek Amulets and Charms». 3) Στὸ Α' Διεθνὲς Ἐπιστημονικὸ Συμπόσιο γιὰ τὸν Θουκυδίδη («Ἄλιμος, 4 - 7 Σεπτεμβρίου 1985) μὲ θέμα ἀνακοινώσεως: «Ὁ φόβος στὸ Θουκυδίδη». β) Ὁ συντάκτης τοῦ Κέντρου κ. Γεώργιος Αἰκατερινίδης πῆρε μέρος στὸ Α' Ἰστορικο-Λογικὸ Συμπόσιο (5 - 9 Δεκεμβρίου 1985) μὲ θέμα ἀνακοινώσεως: «Τὰ αἰτθένια σπίτια τῆς Σαμοθράκης». γ) Ἡ συντάκτρια τοῦ Κέντρου κ. Αἰκατ. Πολυμέρου-Καμηλάκη πῆρε μέρος στὸ Γ' Διεθνὲς Συνέδριο Πελοποννησιακῶν Σπουδῶν (8 - 15 Σεπτεμβρίου 1985) μὲ θέμα ἀνακοινώσεως: «Ἐγκαταστάσεις Πελοποννησίων στὴν περιοχὴ τῆς Λάρισας μετὰ τὴν προσάρτηση τῆς Θεσσαλίας».

II. Διαλέξεις: α) Στις 15 Μαΐου 1985 οἱ συντάκτριες κ.κ. Μιράντα Τερζοπούλου καὶ Ἑλένη Ψυχογιού ἀνακοίνωσαν στὴν Ἑταιρεία Μελέτης Νέου Ἑλληνισμοῦ «Μνήμων» τὸ θέμα: «Προβλήματα ἔκδοσης τῶν δημοτικῶν τραγουδιῶν». β) Ἡ συντάκτρια κ. Αἰκατ. Πολυμέρου-Καμηλάκη ἔδωσε διάλεξη μὲ θέμα: «Ἡ Λάρισα στὸ ἀνέκδοτο ἔργο Πηλιορείτη λογίου. Τέλη τοῦ 19ου αἰώνα» σὲ ἐκδήλωση τῆς Λαογραφικῆς Ἑταιρείας Λαρίσης καὶ τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου, ποὺ πραγματοποιήθηκε στὴ Λάρισα στίς 29.10.1985.

Θ'. Προσφορὰ ἔργου στὸ Ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἀπὸ τὴν ἀπεσπασμένη ἐκεῖ συντάκτρια τοῦ Κέντρου Λαογραφίας κ. Μιράντα Τερζοπούλου: 1) Παρακολούθηση σεμιναρίων προβιομηχανικῆς τεχνολογίας, ἐργαλειολογίας, μουσειογραφίας. 2) Ἐπιτόπια ἔρευνα στὸ Πέραμα, Σαλαμίνα, Χαλκιδική, Κουφονήσι, Μύκονο, Σῦρο, Σαντορίνη. 3) Συγκέντρωση ὕλικου καταγραμμένου σὲ 35 φωτογραφικὲς ταινίες (films) καὶ 22 ὠριαῖες κασέτες κατατεθειμένες στὸ Πελοποννησιακὸ Λαογραφικὸ Ἰδρυμα καὶ κατάρτιση corpus ἐργαλείων ναυπηγικῆς καὶ τέλος 4) σύνταξη δύο ὀργανογραμματῶν ἐκθέσεων γιὰ τὴν παραδοσιακὴ ναυπηγικὴ (70 τ.μ. καὶ 300 τ.μ.).

Τὸ Κέντρο στὰ πλαίσια τῆς ἐπιστημονικῆς του δραστηριότητος χορήγησε ὕλη γιὰ ἐπιστημονικὲς μελέτες σὲ διαφόρους μελετητές, ἐργάστηκαν δὲ στὸ Κέντρο καὶ ἔκαναν χρῆση τῆς Βιβλιοθήκης του πολλοὶ ἐρευνητές. Δόθηκαν ἐπίσης ἐπιστημονικὲς πληροφορίες γιὰ θέματα λαογραφικὰ σὲ Ἕλληνας καὶ ξένους.

Ἡ Διευθύντρια

Ἄννα Παπαμιχαήλ-Κουτρούμπα