

## ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΕΡΓΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

## Συνοπτική έκθεση τῶν πεπραγμένων τοῦ ἔτους 1994

Κατὰ τὸ 1994, παρὰ τὶς πρωτοφανεῖς διοικητικὲς ἀνωμαλίαις ποὺ προέκυψαν ἀπὸ τὴ συνεχιζόμενη ἐκκρεμότητα γιὰ τὴν πλήρωση τῆς θέσης τοῦ Διευθυντῆ, τὸ Κ.Ε.Ε.Ε.Σ. συνέχισε ἀποδοτικὰ τὴν ἐπιστημονικὴ ἐργασία του στὶς τρεῖς σειρὰς τῶν κριτικῶν καὶ ἐρμηνευτικῶν ἐκδόσεων ποὺ ἔχει θεσπίσει.

1. Μὲ μεγάλη ἐπιτυχία κυκλοφόρησε ἡ κριτικὴ ἐκδοση τῆς πρώτης Ἐννεάδος τοῦ Πλωτίνου στὴ σειρὰ τῶν κριτικῶν ἐκδόσεων ἀρχαίων ἐλληνικῶν κειμένων (Βιβλιοθήκη Ἄ. Μανούση). Ἡ παρουσίαση τοῦ θεμελιώδους αὐτοῦ κειμένου τῆς Νεοπλατωνικῆς φιλοσοφίας ἀπὸ τὸ Κ.Ε.Ε.Ε.Σ. χαιρετίσθηκε θερμὰ ἀπὸ τὴν ἐπιστημονικὴ κοινότητα καὶ κρίθηκε ὅτι κάλυψε σημαντικὸ κενὸ στὴ σχετικὴ βιβλιογραφία. Τὴν ἴδια θερμὴ ἀνταπόκριση ἀπὸ τὸ ἐπιστημονικὸ καὶ τὸ εὐρύτερο ἀναγνωστικὸ κοινὸν συνάντησε καὶ ἡ κριτικὴ ἐκδοση στὴν ἴδια σειρὰ τοῦ ἔργου τοῦ Πορφύριου *Περὶ τοῦ Πλωτίνου Βίου*, ἡ ὁποία ἐξαντλήθηκε στὸ διαρρεῦσαν ἔτος, σύντομα μετὰ τὴν κυκλοφορίαν της.

2. Ἐχει ἤδη τυπωθεῖ ἕνα μεγάλο μέρος τῆς θεμελιώδους ἐκδόσεως τῆς *Συνόψεως Χρονικῆς* τοῦ Κ. Μανασσῆ. Τὸ ἔργο, ποὺ θὰ περιληφθῆ στὴ Series Atheniensis, στὴ σειρὰ δηλ. τῶν κριτικῶν ἐκδόσεων βυζαντινῶν κειμένων τοῦ Κ.Ε.Ε.Ε.Σ., θὰ ἀνέρχεται σὲ περ. 70 τυπογραφικὰ καὶ θὰ κυκλοφορήσει ἐντὸς τοῦ 1995.

3. Ἐχει ὀλοκληρωθῆ ἡ κριτικὴ ἐκδοση τῆς ἀνέκδοτης μέχρι σήμερα μεταφράσεως τοῦ ἔργου τοῦ Αὐγουστίνου *De Trinitate* ἀπὸ τὸν Μάξιμο Πλανούδη. Τὸ ἔργο ἀναμένεται νὰ κυκλοφορήσει ἐπίσης ἐντὸς τοῦ 1995.

4. Στὴ σειρὰ τῶν ἐρμηνευτικῶν ἐκδόσεων τοῦ Κέντρου («Βιβλιοθήκη Ἑλλήνων Συγγραφέων») εἶναι ἔτοιμα νὰ ἐκδοθοῦν τὰ ἐξῆς κείμενα:

α) Τὸ ἔργο τοῦ Λουκιανοῦ *Δίς κατηγορούμενος* καὶ β) τὰ τέσσερα τελευταῖα βιβλία τῆς Ἰφιγενείας Ἀναβάσεως τοῦ Ἀρριανοῦ.

Οἱ ἀπεσπασμένοι στὸ Κέντρο ἐκπαιδευτικοὶ κκ. Γ. Μανουσόπουλος, Σ. Παργινός, Κ. Τσαντίνης καὶ Θ. Κατσουλάκος ἔχουν προχωρήσει σὲ τελικὸ στάδιο ἐπεξεργασίας τὶς ἐκδόσεις τῶν λόγων τοῦ Λυσία, τῶν πλατωνικῶν διαλόγων Ἀπολογία καὶ Κρίτων καὶ τῆς Ἰφιγενείας τῆς ἐν Ταύροις τοῦ Εὐριπίδου. Οἱ διορισθέντες τὸ 1994 ἐρευνητὲς καὶ παλαιοὶ συνεργάτες τοῦ Κ.Ε.Ε.Ε.Σ. διδάκτορες φιλόλογοι κκ.

Γ. Βασίλαρος και 'Α. Στεφανής έχουν σημαντικά προχωρήσει την έκδοση του Α' βιβλίου των *Αργοναυτικῶν* του 'Απολλωνίου του Ροδίου και τῆς τραγωδίας *Ρῆσος*, ἐνῶ ὁ πρόσφατα ἀποσπασθεὶς στὸ Κέντρο διδάκτωρ κ. Κ. Οἰκονομάκος ξεκίνησε τὴν κριτικὴν έκδοση τοῦ ἔργου τοῦ Νικάνδρου *Ἀλεξιφάρμακα*. Οἱ ἐρευνητὲς κκ. 'Α. Κεσίσογλου και 'Ερ. 'Ηλιάδου συγκέντρωσαν ὕλικὸ γιὰ τὰ σχόλια ἐκδόσεως τῆς *Ποιητικῆς* τοῦ 'Αριστοτέλους και τοῦ ἔργου τοῦ Λουκιανοῦ *Βίων Πρᾶσις*.

'Η κ. Γ. Ξανθάκη-Καραμάνου συνέχισε τὴν σύνθεση τῆς πρωτότυπης μονογραφίας ποὺ ἐτοιμάζει γιὰ τὴν δραματικὴ ποίηση (τραγωδία και σατυρικὸ δρᾶμα) τῶν ἐλληνιστικῶν χρόνων και δημοσίευσε τέσσερις ἐργασίες γιὰ τὸ ἀρχαῖο δρᾶμα σὲ φιλολογικὰ περιοδικὰ τῆς 'Ελλάδος και τοῦ ἐξωτερικοῦ μὲ τίτλους

1. «Hellenistic Drama: Developments in Form and Performance», *Πλάτων* τόμ. 45 (1993) σσ. 117-133.

2. «The Daphnis or Lityerses of Sositheus», *L' Antiquité Classique* 63 (1994) σσ. 237-250.

3. «The Comic Fragment in PSI 1175: Commentary and Literary Motifs», *Proceedings of the 20th International Congress of Papyrologists*, University of Copenhagen 1994, σσ. 336-343.

4. «'Ο 'Αρχέλαος τοῦ Εὐριπίδη: μία μακεδονικὴ τραγωδία, *Παρνασσός* τόμ. ΛΕ' (1993) σσ. 510-533.

Κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ Διεθοῦς Συνεδρίου τῆς F.I.E.C. (Fédération Internationale des Etudes Classiques), τὸν Αὐγούστο τοῦ 1994 στὸ Québec τοῦ Καναδά, ἡ κ. Ξανθάκη-Καραμάνου ὀρίσθηκε ὁμόφωνα Γεν. Γραμματεὺς τοῦ ἐπομένου Διεθοῦς Συνεδρίου Κλασικῶν Σπουδῶν, τὸ ὁποῖον θὰ συγκληθῆ στὴ Μακεδονία (Χαλκιδική) και ἀποτελεῖ τὴ σημαντικότερη συνεδριακὴ ὀργάνωση στὸ χῶρο τῆς κλασικῆς φιλολογίας.

Τὸν Ἀπρίλιο τοῦ 1994 ὁ Δῆμος 'Αθηναίων ζήτησε τὴ συνεργασία τῆς Διευθύνσεως τοῦ Κ.Ε.Ε.Ε.Σ. γιὰ Ἡμερίδα μὲ θέμα τῆς «Γυναίκα στὴν 'Αρχαιότητα». Γιὰ τὸν σκοπὸ αὐτὸν ἡ κ. Γ. Ξανθάκη-Καραμάνου συντόνισε τὴν συμμετοχὴ, πλὴν τοῦ Κ.Ε.Ε.Ε.Σ., τοῦ Κέντρου 'Ερεῦνης τῆς 'Ελληνικῆς Φιλοσοφίας, τοῦ Κέντρου 'Ερεῦνης τῆς 'Ιστορίας 'Αρχαιότητος και τοῦ Κέντρου 'Ερεῦνης τῆς 'Ιστορίας τοῦ 'Ελληνικοῦ Δικαίου. Οἱ ἐρευνητὲς τῶν ἀνωτέρω Κέντρων προσέγγισαν σφαιρικά, μὲ πληρότητα, τὸ θέμα και παρουσίασαν ἐνδιαφέρουσες εἰσηγήσεις γιὰ τὴν γυναίκα στὴ λογοτεχνία, στὴ τέχνη, στὴ φιλοσοφία και στὴν κοινωνία τῆς ἐλληνικῆς ἀρχαιότητος ἀπὸ τὸν Ὅμηρο ὠς τὰ πρῶτα χριστιανικὰ χρόνια. Ὁ Πρόεδρος τῆς 'Ακαδημίας ἐτίμησε μὲ τὴν παρουσία του τὴν ἡμερίδα, στὴν ὁποία προῆδρευσαν οἱ 'Ακαδημαϊκοὶ κκ. Εὐ. Μουτσόπουλος και Κ. Δεσποτόπουλος. Ἡ ἀνταπόκριση τοῦ κοινοῦ

καὶ ἡ ἐπιτυχία τῆς ἡμερίδας ἦταν μεγάλη, οἱ δὲ εἰσηγήσεις ἔχουν ἤδη τυπωθῆ ἀπὸ τὸν Δῆμο Ἀθηναίων σὲ εἰδικὸ τόμο. Ἀπὸ τὸ Κ.Ε.Ε.Σ. εἰσηγήσεις παρουσίασαν: ἡ Γ. Ξανθάκη-Καραμάνου μὲ θέμα: «Ἡ καταξίωση τῆς γυναίκα στὴν ποίηση. Ἀπὸ τὴν Σαπφὴ στὸν Εὐριπίδη», ὁ κ. Γ. Μανουσόπουλος μίλησε γιὰ τὴ «Θέση τῆς Γυναίκα στὴν κρητομυκηναϊκὴ ἐποχὴ», ὁ κ. Κ. Τσαντίνης γιὰ τὶς «Δεσπόζουσες γυναικεῖς μορφὲς στὸν Ὅμηρο», ὁ κ. Ἀ. Στεφανῆς γιὰ τὴν «Κοινωνικὴ θέση τῆς γυναίκα στὴν ἀρχαῖκὴ-κλασικὴ ἐποχὴ», ὁ κ. Κ. Οἰκονομάκος γιὰ τὶς «Σπαρτιάτισσες, τὶς εὐψυχες φαινομενίδες», ὁ κ. Θ. Κατσουλάκος γιὰ τὸ «*Πῶς δεῖ τὴν γυναῖκα εἶναι κατὰ τὸν Ξενοφῶντα*» καὶ ὁ κ. Γ. Βασίλαρος γιὰ τὴν «Γυναίκα στὴν ποίηση καὶ τὴν κοινωνία τῆς ἐλληνιστικῆς ἐποχῆς».

Ἀξιόλογη ἦταν καὶ ἡ συμμετοχὴ τῶν ἐρευνητῶν καὶ τῶν συνεργατῶν τοῦ Κ.Ε.-Ε.Ε.Σ. καὶ στὰ ἐκτὸς Ἀκαδημίας φιλολογικὰ δρώμενα. Δημοσίευσαν μελέτες σὲ φιλολογικὰ περιοδικὰ καὶ ἔδωσαν διαλέξεις γιὰ ἐνδιαφέροντα θέματα τῆς εἰδικότητάς τους.

Δεκέμβριος 1994

**Γ. Ξανθάκη-Καραμάνου**