



# Ἡθογραφικὴ παράστασις τῆς Ε.Ο.Ν. εἰς Κομοτινὴν

ΚΟΜΟΤΗΝΗ, 24. — Χθὲς τὴν ἐσπέραν ἐν μέσῳ χιλιάδων λαοῦ, τοῦ Γενικοῦ Διοικητοῦ Θράκης κ. Ε. Καλαντζή καὶ τῶν λοιπῶν ἐπισήμων ἀρχόν της πόλεως ἐδόθη εἰς τὸ εἰδικὸς ηλεκτροφωτισμένον στάδιον πανηγυρικὴ παράστασις τῆς ΕΟΝ, εἰς τὴν ὁποίαν μετέσχον ἀντιπροσωπευτικοὶ ὄμιλοι τῆς ΕΟΝ Κομοτινῆς, Ἰσάμου, Γρατινῆς, Κοσμίου καὶ Καθάλης μετὰ γραφικὰς τοπικὰς στολὰς, παρουσιάσαντες τὴν πρὸ τοιαυτοῦταίς ζωὴν τῆς Θράκης. Ἡ ἐπιτυχία τῆς ἠθογραφικῆς αὐτῆς ἐορτῆς ὑπῆρξεν ἐξαιρετικὴ.

ΓΡΑΤΙΑΝΗ  
Ἡθογραφικὴ  
Αθ.

ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Γενικοῦ Διοικητοῦ Θράκης κ. Εὐαγγέλου Καλαντζή καὶ τοῦ περιφερειακοῦ διοικητοῦ τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας Ραδοῦ κ. Θ. Κοτρώνη διαργανώθη ἐν Κομοτινῇ μεγάλη ἠθογραφικὴ ἐορτὴ μετὰ τοιαύτης Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας, εἰς τὴν ὁποίαν ἔλαβον μέρος ὄμιλοι ἀπὸ διάφορα χωρία τῆς Θράκης. Ἡ ἐορτὴ ἐδόθη εἰς τὸ

στάδιον τὴν νύκτα τῆς προπαραβούσης Κυριακῆς, ἐπαιχθὴ δὲ κατ' αὐτὴν πρωτότυπον ἠθογραφικὸν ἔργον, διὰ τοῦ ὁποίου ὁ συγγραφεὺς αὐτοῦ κ. Παρασκευαῖδης ἐπεδίωξε νὰ παρουσιάσῃ ἐπὶ σκηνῆς συνδέων μετὰ τὴν ὑπόθεσιν τῆς ἠθογραφίας, ὅσον τὸ δυνατόν, περισσώτερα ἔθιμα ὁλοκλήρου τῆς Θράκης. Εἰς τὴν φωτογραφίαν ὁ χορευτικὸς ὄμιλος τῆς Γρατινῆς.



Τὸ προπολεμικὸ φέσι τῶν καθαρῶς ἐλληνικῶν περιοχῶν τῆς Δυτικῆς Θράκης.  
[Σκίτσο τοῦ κ. Μίλητος Παρασκευαῖδης]



Εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ προγράμματος μετέσχον, ἐκτὸς ἀπὸ τοῦς νέους καὶ τὰς νεανίδας τῆς Κομοτινῆς καὶ ὁμίλοι τῆς Γρατινῆς, τοῦ Ἰσάμου, τοῦ Κοσμίου καὶ τοῦ Καθάλης, οἱ ὅποιοι



Γρατινιώτισσα, ὅπως θὰ ἐμφανισθῇ εἰς τὴν ἀναπαράστασιν τῶν ἔθιμων τοῦ χωριοῦ της. (Σκίτσο Μίλητος Παρασκευαῖδης)  
καθ. Γρατινῆς  
θὰ χορεύσουν παλαιὰς θρακικοὺς χορούς καὶ θὰ τραγουδήσουν τὰ παλαιότερα θρακικὰ τραγούδια τῇ συνοδείᾳ λαϊκῶν ὁργάνων, γκαίντας, θρακικῆς λύρας καὶ φιδόρας.



Χωρικὸς τῆς Γρατινῆς  
Σκίτσο Μίλητος Παρασκευαῖδης

Χωρικὸς τῆς Γρατινῆς, ἀπὸ τοῦς μετέχοντες εἰς τὴν ἠθογραφικὴν ἐορτὴν τῆς Κομοτινῆς.  
(Σκίτσο Μίλητος Παρασκευαῖδης)

Ἡθογραφικὴ  
7.Ι.Ε! 1941

Ορσωνί Αδ  
7.1.Ε. 1941



Γραμμή 1000  
Σημείο Μίσλη  
Παραμυθιά  
υπό Γ. Γ. Γ. Γ.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ



Η ΕΓΚΑ  
ΚΑΙ Η  
ΚΑΙ ΤΑΝ