



Ελ. Β. 1940
Αθ. 1/1/40

Ἡθογραφικὴ παράστασις
τῆς Ε.Ο.Ν. εἰς Κομοτινὴν

ΚΟΜΟΤΗΝΗ, 24. — Χθὲς τὴν ἐσπέραν ἐν μέσῳ χιλιάδων λαοῦ, τοῦ Γενικοῦ Διοικητοῦ Θράκης κ. Ε. Καλαντζή καὶ τῶν λοιπῶν ἐπισήμων ἀρχόν της πόλεως ἐδόθη εἰς τὸ εἰδικὸς ηλεκτροφωτισθὲν στάδιον πανηγυρικὴ παράστασις τῆς Ε.Ο.Ν. εἰς τὴν ὁποίαν μετέσχον ἀντιπροσωπευτικοὶ ὄμιλοι τῆς Ε.Ο.Ν. Κομοτινῆς, Ἰσάμου, Γρατινῆς, Κοσμοῦ καὶ Καθελῆ μετὰ τὰς γραφικὰς τοπικὰς στολὰς, παρουσιάσαντες τὴν πρὸ τοιαυτοῦταίς ἡμερῶν τῆς Θράκης. Ἡ ἐπιτυχία τῆς ἡθογραφικῆς αὐτῆς ἐορτῆς ὑπῆρξεν ἐξαιρετικὴ.

ΓΡΑΤΙΑΝΗ
Ἡθογραφικὴ
Αθ.

ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Γενικοῦ Διοικητοῦ Θράκης κ. Εὐαγγέλου Καλαντζή καὶ τοῦ περιφερειακοῦ διοικητοῦ τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας Ραδοῦ κ. Θ. Κοτρώνη διαργανώθη ἐν Κομοτινῇ μεγάλη ἡθογραφικὴ ἐορτὴ μετὰ τοὺς τοπικοὺς ὄμιλους τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας, εἰς τὴν ὁποίαν ἔλαβον μέρος ὄμιλοι ἀπὸ διάφορα χωρία τῆς Θράκης. Ἡ ἐορτὴ ἐδόθη εἰς τὸ

στάδιον τὴν νύκτα τῆς προπαραβούσης Κυριακῆς, ἐπαιχθὴ δὲ κατ' αὐτὴν πρωτότυπον ἡθογραφικὸν ἔργον, διὰ τοῦ ὁποίου ὁ συγγραφεὺς αὐτοῦ κ. Παρασκευαῖδης ἐπεδίωξε νὰ παρουσιάσῃ ἐπὶ σκηνῆς συνδέων μετὰ τὴν ὑπόθεσιν τῆς ἡθογραφίας, ὅσον τὸ δυνατόν, περισσώτερα ἔθιμα ὁλοκλήρου τῆς Θράκης. Εἰς τὴν φωτογραφίαν ὁ χορευτικὸς ὄμιλος τῆς Γρατινῆς.



Τὸ προπολεμικὸ φέσι τῶν καθαρῶς ἐλληνικῶν περιοχῶν τῆς Δυτικῆς Θράκης.
[Σκίτσο τοῦ κ. Μίλη Παρασκευαῖδη]

Εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ προγράμματος μετέσχον, ἐκτός ἀπὸ τοὺς νέους καὶ τὰς νεανίδας τῆς Κομοτινῆς καὶ ὁμίλοι τῆς Γρατινῆς, τοῦ Ἰσάμου, τοῦ Κοσμοῦ καὶ τοῦ Καθελῆ, οἱ ὁποῖοι



Γρατινιώτισσα, ὅπως θὰ ἐμφανισθῇ εἰς τὴν ἀναπαράστασιν τῶν ἔθιμων τοῦ χωριοῦ της.
(Σκίτσο Μίλη Παρασκευαῖδη)
καθ. Γρατινῆς

θὰ χορεύσουν παλαιὰς θρακικοὺς χορούς καὶ θὰ τραγουδήσουν τὰ παλαιότερα θρακικὰ τραγούδια τῇ συνοδείᾳ λαϊκῶν ὁργάνων, γκαίντας, θρακικῆς λύρας καὶ φιδόρας.



Χωρικός τῆς Γρατινῆς, ἀπὸ τοὺς μετέχοντες εἰς τὴν ἡθογραφικὴν ἐορτὴν τῆς Κομοτινῆς.
(Σκίτσο Μίλη Παρασκευαῖδη)



Χωρικός τῆς Γρατινῆς
Σκίτσο Μίλη Παρασκευαῖδη

Ἡθογραφικὴ
7.12.1941

Ορσωνί Αδ
7.1.Ε. 1941



Γραμμή 1000
Σημείο Μίσλη
Παραμυθιά
υπό Γ. Γ. Γ. Γ.

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΔΙΑΚΟΝΙΑ
ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΣΤΕΡΜΑΝΙΚΟΣ
ΤΥΠΟΣ ΔΙΑ ΤΑ
ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ
ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ



Η ΕΓΚΑ
ΚΑΙ Η
ΚΑΙ ΤΑΝ