



Ηθογραφική παράσταση
της Ε.Ο.Ν. εις Κομοτινήν

ΚΟΜΟΤΗΝΗ, 24. — Χθες την εσπέραν εν μέσω χιλιάδων λαού, του Γενικού Διοικητού Θράκης κ. Ε. Καλαντζή και των λοιπών επίσημων αγγών της πόλεως έδόθη εις το ειδικόν ηλεκτροφωτισμένον στάδιον πανηγυρική παράσταση της ΕΟΝ, εις την οποίαν μετέσχον αντιπροσωπευτικοί όμιλοι της ΕΟΝ Κομοτινής, Ίσμου, Γρατινής, Κοσμίου και Καθάλη με τάς γραφικάς τοπικάς στολάς, παρουσιάζαντες την ποδ τοιαυτοεταίας ζωή της Θράκης. Η επιτυχία της ηθογραφικής αυτής έορτης υπήρξεν εξαιρετική.

ΓΡΑΤΙΑΝΗ
Αθ. 1/1/40

Υπό του Υπουργού Γενικού Διοικητού Θράκης κ. Ευαγγέλου Καλαντζή και του περιφερειακού διοικητού της Εθνικής Οργανώσεως Νεολαίας Ραδόπη κ. Θ. Κοτρώνη διαργανώθη εν Κομοτινή μεγάλη ηθογραφική έορτή μεστοιχεία της Εθνικής Οργανώσεως Νεολαίας, εις την οποίαν έλαβον μέρος όμιλοι από διάφορα χωρία της Θράκης. Η έορτή έδόθη εις το

Στάδιον την νύκτα της προπαρελθούσης Κυριακής, επιχίθη δέ κατ' αυτήν πρωτότυπον ηθογραφικόν έργον, διά του οποίου ο συγγραφέας αυτό κ. Παρασκευαΐδης επέδιωξε να παρουσιάση επί σκηνής συνδέων με την υπόθεσιν της ηθογραφίας όσον το δυνατόν περισσότερα έθιμα όλokλήρου της Θράκης. Εις την φωτογραφίαν ο χορευτικός όμιλος της Γρατινής.



Το προπολεμικό φέσι των καθάρως ελληνικών περιοχών της Δυτικής Θράκης.
[Σκίτσο του κ. Μίλη Παρασκευαΐδη]

Εις την έκτετασιν του προγράμματος μετέχον εκτός από τους νέους και τάς νεανίδας της Κομοτινής και όμιλοι της Γρατινής, του Ίσμου, του Κοσμίου και του Καθάλη, οι όποιοι



Γρατινιώτισσα, όπως θά εμφανισθ εις την αναπαράστασιν των έθιμων του χωριού της.
(Σκίτσο Μίλη Παρασκευαΐδη)

Θά χορεύσουν παλαιούς θρακικούς χορούς και θά τραγουδήσουν τά παλαιότερα θρακικά τραγούδια τη συνοδεία λαϊκών οργάνων, γκαΐντας, θρακικής λύρας και φιδόρας.



Χωρικός της Γρατινής
Σκίτσο Μίλη Παρασκευαΐδη



Χωρικός της Γρατινής, από τους μετέχοντας εις την ηθογραφικήν έορτήν της Κομοτινής.

(Σκίτσο Μίλη Παρασκευαΐδη)

Εν τμήματι
Εθνικής Οργανώσεως Νεολαίας

Ορσωνί Αδ
7.1.Ε. 1941



Γραμμή 1000
Σημείο Μίσλη
Παραμυθιά
υποβ. Γ. Γ. Γ.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ



Η ΕΓΚΑ
ΚΑΙ Η
ΚΑΙ ΤΑΝ