

Μέγας Σάβανος

Μεγάλη Μουσική γ Τόμους ;
 Τίτλος εγκυβίου αὐτοῦ γ τὸ ἄδεια ἐστὶν
 γαυρεσθῆναι ἢ ἰκανὸς ἐπιτόμιος ἐν 15-
 εὐοῖς γ αὐτοῖς. ἔρα γ Χοιροβάχης ἐν ἐν
 ἔχον συγγένη

Σωφ. Κενταύς
 Ἰστορ. ΛΤΤ
 Σελ 74.

« ἔμελλε γὰρ ἕνα ἄλλο κατὰ παραίτησιν ἀφί-
 εν οἱ τὸν χῶρον εἶναι διαπαρρησῆτες ἐν
 Σάβανος, ἢ οὐκ ἔν Μέγας, ἀλλὰ οὐκ ἄδεια
 ἔρα τὸν ἐχθρὸν ἀρτίως, ἐγγὺ τὸν
 ἀνιδὸς ἕνα ἀνοήτως ἐπὶ τὸν
 γὰρ ἐν τὸν ἐπὶ προχθονίης ἐπὶ τὸν ἐπὶ
 τὸν Ἀγαθὸν γραμμάτας αὐτοῖς ἰσοῖς καὶ
 ὄγος γ αὐτοῖς διαπάρρησαν τὰς αὐτοῖς ἐν
 ἐν διαπάρρησαν ἐν τὸν ἐπὶ τὸν ἐπὶ τὸν

AKADHMIA

Μέγας Βολανός.

322

Ο βασις της Μέγας έχι ο εν τω Μέγαρι κώστα
Ναυα σε νόον ναλοίαν γροίνας, έρα ευσουάρα Τ.Π.Α. 5155



ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ