

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

Συνοπτική έκθεσις πεπραγμένων τοῦ έτους 1975

Αἱ ἐργασίαι τοῦ Κέντρου συνοψίζονται εἰς τὰ ἀκόλουθα:

α') Καταγραφή, ταξινόμησις καὶ εύρετηρίασις τοῦ συγκομισθέντος καὶ συγκομιζομένου ὑλικοῦ (ἰδίᾳ φωτογραφικοῦ).

β') Μελέτη καὶ προεργασία διὰ τὴν ἐπιστημονικήν του ἀξιοποίησιν.

γ') Παρασκευὴ δημοσιευμάτων.

δ') Συνέχισις τῶν ὑπὸ ἔκτυπωσιν ἐκδόσεων.

ε') Ἐρευνητικὴ ἀποστολὴ εἰς μοναστικὰ κέντρα, βιβλιοθήκας καὶ ἀρχεῖα.

ζ') Ἐμπλουτισμὸς τῶν συλλογῶν τοῦ Κέντρου μὲν μικροταινίας (microfilms) καὶ φωτογραφίας χειρογράφων, ἴστορικῶν ἐγγράφων καὶ σπανίων ἐντύπων ἀπὸ βιβλιοθήκας καὶ ἀρχεῖα τῆς ἡμεδαπῆς καὶ τῆς ἀλλοδαπῆς.

ζ') Ἐνημέρωσις τῆς βιβλιοθήκης κτλ.

Ἐκ τῶν γενομένων ἐφέτος ἐργασιῶν ἀναφέρομεν εἰδικώτερον τὰ ἔξης:

I. Τὸ Ἀρχεῖον Κωνσταντίνου καὶ Σοφοκλέους Οἰκονόμου, παραδοθὲν εἰς ἡμᾶς πέρυσι, ταξινομηθὲν καὶ καταγραφέν, ἔγινεν ἀντικείμενον περαιτέρῳ μελέτης μὲ προοπτικὴν τὴν σύνταξιν καὶ δημοσίευσιν λεπτομεροῦς καταλόγου, περιλήψεως τῶν περιεχομένων, εύρετηρίων κτλ., ἐνδεχομένως δὲ καὶ τὴν ἐκδοσιν τῶν ἀξιολογωτέρων τμημάτων αὐτοῦ. Οὕτω

α') διεχωρίσθησαν τὰ πατριαρχικὰ σιγίλλια, ἐκκλησιαστικὰ γράμματα, καὶ ἄλλα ἐπίσημα ἐγγραφα (φάκ. I, X, XVII, XXXIII, XXXVI), συνετάχθη δὲ συστηματικὸς κατάλογος αὐτῶν (χρονολόγησις, περίληψις περιεχομένου, ἀνάγνωσις ὑπογραφῶν [κτλ.]) ἐν ὅλῳ ἐγγραφα 152 (τὰ πλεῖστα ἐν πρωτοτύψῳ, ἐπὶ περγαμηνῆς ἢ ἐπὶ χάρτου), τῶν ἐτῶν 1586 - 1863.

β') διεχωρίσθησαν οἱ φάκελοι οἱ περιέχοντες ἐπιστολὰς (φάκ. II - XV, XIX) καὶ συνετάχθησαν συστηματικοὶ κατάλογοι αὐτῶν μετὰ περιλήψεως μιᾶς ἐκάστης· ἐν ὅλῳ ἐπιστολαὶ (αἱ πλεῖσται ἐν πρωτοτύψῳ, χρονολογημέναι καὶ ἀχρονολόγητοι) 2300, ἀπὸ τοῦ ΙΤ' μέχρι καὶ τοῦ ΙΘ' αἰῶνος.

Μὲ τὴν ἐργασίαν αὐτήν, ἡ δοπία συχνὰ παρουσίαζε δισεπίλυτα προβλήματα (ταυτίσεις ἀποστολέων καὶ ἀποδεκτῶν, ἀλληλοσυσχετισμοί, χρονολόγησις, ἐπισήμανσις τῶν τυχὸν ἐκδεδομένων κτλ.), ἡσχολήθησαν οἱ συντάκται Δ. Σοφιανός, Κ. Λάππας, Ἰωάννα Κόλια καὶ Ἐλένη Ἀγγελομάτη.

‘Η ἐργασία συνεχίζεται καὶ θὰ συμπληρωθῇ μὲ γενικὸν εὑρετήριον δνομάτων καὶ πραγμάτων.

II. ‘Ο Β’ τόμος τοῦ Ἀρχέλου Ψαρῶν ἐκκρεμεῖ εἰς τὸ τυπογραφεῖον. ‘Ο συντάκτης τοῦ Κέντρου Β. Σφυρόερας, δ ὁποῖος κατήρτισε καὶ ἐκδίδει τὴν ἀρχειακὴν ταύτην συλλογὴν, ἐπεξεργάζεται ἥδη τὴν ὑλὴν τοῦ Γ’ τόμου.

III. Περατωθείσης τῆς ἐκτυπώσεώς του προστίθεται ἥδη εἰς τὴν σειρὰν τῶν αὐτοτελῶν δημοσιευμάτων τοῦ Κέντρου τὸ ἔργον τοῦ Κρητὸς ποιητοῦ τοῦ ΙΕ’ αἰῶνος Γεωργίου Χούμηνον «Κοσμογέννησις» εἰς κριτικὴν ἐκδοσιν παρασκευασθεῖσαν ὑπὸ τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ Γ. Μέγα (σελ. η’ + 240 + 8 πίν.). Εἰς τὴν ἐκδοσιν τοῦ κειμένου συνειργάσθη καὶ δ συντάκτης τοῦ Κέντρου Γ. Παπαδημητρίου.

IV. Τὸ Κέντρον διενήργησε καὶ ἐφέτος ἐρευνητικὰς ἀποστολάς:

Εἰς τὴν Μονὴν Δούσικον παρὰ τὰ Τρίκαλα, ἥ δοποία πολλαχῶς συνδέεται μὲ τὴν ἴστορίαν καὶ τὰ ἀρχεῖα τῶν Μονῶν τῶν Μετεώρων, ἐπραγματοποιήθη πολύμερος ἀποστολὴ (10-14 καὶ 18-28 Αὔγ.) ἀπὸ μακροῦ προγραμματισθεῖσα καὶ προπαρασκευασθεῖσα. Τῆς ἀποστολῆς μετέσχον οἱ συντάκται Δ. Σοφιανὸς καὶ Κ. Λάππας συνοδευόμενοι καὶ ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ φωτογράφου Λ. Ἀνανιάδη. Ἐν συνεχείᾳ τῶν κατὰ τὰ ἔτη 1965 καὶ 1966 ἀποστολῶν τοῦ Κέντρου εἰς τὴν ἐν λόγῳ Μονῆν, ἡρευνήθησαν ἐκ νέου ἡ βιβλιοθήκη καὶ τὸ ἀρχεῖον αὐτῆς.

Ἐξητάσθησαν λεπτομερέστερον καὶ περιεγράφησαν, ἐν συνεχείᾳ δὲ ἐφωτογραφήθησαν, διλόκηροι ἢ κατ’ ἐπιλογήν, οἱ χειρόγραφοι κώδικες τῆς Μονῆς (ἀρ. 1-80), ὅσοι δὲν εἶχον μελετηθῆ καὶ φωτογραφηθῆ κατὰ τὰς προηγουμένας ἀποστολάς.

Ἡρευνήθη συστηματικῶτερον τὸ ἀρχεῖον τῆς Μονῆς, ἐφωτογραφήθησαν δὲ 1400 περίπου ἑλληνικὰ ἔγγραφα (ἐν οἷς πολλὰ πατριαρχικὰ σιγίλλια, κτιτορικαὶ διαθῆκαι κτλ.) καὶ 23 κατάστιχα λογαριασμῶν καὶ ἄλλης συναφοῖς ὑλῆς. Διεργίσθησαν καὶ ὃ ἀποτελέσουν ἀντικείμενον μελλοντικῶν φροντίδων τὰ ἑλληνικὰ ἔγγραφα τῶν νεωτέρων χρόνων (τοῦ ΙΘ’ αἰῶνος, κατὰ τὸ πλεῖστον) καὶ τὰ τουρκικά. Ἐκ τῶν τελευταίων, ἀνερχομένων εἰς 3000 περίπου, ἐπελέγησαν καὶ ἐφωτογραφήθησαν 7 μητροπολιτικὰ βεράτια (ἐν πρωτοτύπῳ) τῶν ἔτῶν 1500-1536, ἀναφερόμενα εἰς τὸν διορισμὸν ἀρχιερέων τῆς Θεσσαλίας.

Τέλος, ἐμελετήθησαν καὶ ἐφωτογραφήθησαν κτιτορικαὶ καὶ ἄλλαι ἐπιγραφαὶ τοῦ Καθολικοῦ καὶ τῶν παρεκκλησίων τῆς Μονῆς, ὡς καὶ τοιχογραφίαι παριστῶσαι κτίτορας, δωρητάς, τοπικοὺς ὄγίους καὶ νεομάρτυρας.

Εἰς "Αγιον Ὅρος οἱ αὐτοὶ συντάκται τοῦ Κέντρου Δ. Σοφιανὸς καὶ Κ. Λάππας, συνοδευόμενοι καὶ ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ φωτογράφου Λ. Ἀνανιάδη, μετέβησαν καὶ εἰργάσθησαν ἐπὶ δεκαήμερον περίπου (9-18 Ὁκτ.) διὰ τὴν ἀνίχνευσιν καὶ φωτογράφησιν χειρογράφων σχετιζομένων πρὸς τὰς ἐν τῷ Κέντρῳ διεξαγομένας ἐργασίας καὶ τὴν συμπλήρωσιν τοῦ ἐκ τῶν παλαιοτέρων ἀποστολῶν συγκομισθέντος ὑλικοῦ. Ἐφωτογραφήθησαν, ἐν ὅλῳ ἢ ἐν μέρει, 28 κώδικες ἐκ τῶν Μονῶν Κουτλουμουσίου, Διονυσίου, Παντελεήμονος, Ξενοφῶντος καὶ Καυσοκαλυβίων.

V. Πλὴν τῆς ἀνωτέρω συγκομιδῆς ἐκ Θεσσαλίας καὶ ἐξ Ἀγίου Ὅρους, εἰς τὰς συλλογὰς τοῦ Κέντρου προσετέθη καὶ ἄλλο φωτογραφικὸν ὑλικὸν ποικίλης προελεύσεως (ἐκ Γαλλίας, Ρουμανίας, Βουλγαρίας, Σπάρτης, Ἀνδρου κλπ.).

VI. Εἰς τὴν βιβλιοθήκην τοῦ Κέντρου εἰσήχθησαν (ἐξ ἀνταλλαγῶν καὶ δωρεῶν ἢ δι' ἀγορᾶς) 197 τόμοι βιβλίων καὶ περιοδικῶν, ἑλληνικῶν καὶ ξένων (ἀρ. βιβλίου εἰσαγωγῆς 5990-6186).

VII. Τὸ Κέντρον ἐξυπηρέτησε καὶ ἐφέτος ποικιλοτρόπως δεκάδας ἐρευνητῶν, ἐκπροσώπους συναφῶν Ἰδρυμάτων κλπ., Ἐλληνας καὶ ξένους, προσελθόντας αὐτοπροσώπως ἢ ἀποταθέντας εἰς αὐτὸν δι' ἀλληλογραφίας. Ἐκ τῆς σχετικῆς ἀλληλογραφίας καὶ τοῦ τηρουμένου Βιβλίου Ἐπισκεπτῶν σημειοῦμεν: τὸ ἐν Παρισίοις Institut Français d'Études Byzantines, τὸ ἐν Παλέρμῳ Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici, τὸ Aristoteles - Archiv τοῦ ἐν Βερολίνῳ Frei Universität, τὸ ἐν Toronto τοῦ Καναδᾶ Pontifical Institut of Mediaeval Studies, τὸν καθηγητὴν J. Leroy τοῦ ἐν Ρώμῃ Καθολικοῦ Πανεπιστημίου, τὸν καθηγητὴν N. Todorov, διευθυντὴν τοῦ ἐν Σόφιᾳ Βαλκανικοῦ Ἰνστιτούτου, τὴν καθηγήτριαν V. Tapkova - Zaimova τοῦ αὐτοῦ Ἰνστιτούτου, τὸν καθηγητὴν Δ. Γεωργακᾶν τοῦ Πανεπιστημίου τῆς North Dakota, τὸν βυζαντινολόγον τοῦ Münster καθηγητὴν J. Ferluga καὶ τὸν βοηθόν του Γεώργιον Tabancis, ἐργαζομένους διὰ τὴν σύνταξιν τοῦ «Glossar zur Frühmittelalterlichen Geschichte», τὸν Διευθυντὴν τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου M. Χατζηδάκην, τὸ Σπουδαστήριον Βυζαντινῆς Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, τὸ Σπουδαστήριον Βυζαντινῆς Ἰστορίας τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, τὸ ἐν Κύπρῳ Κέντρον Ἐπιστημονικῶν Ἐρευνῶν κ. π. ἄ.

VIII. Πέραν τῆς ἐντὸς τοῦ Κέντρου συντελουμένης ἐργασίας, τὸ προσωπικὸν αὐτοῦ εἶχε κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος, ὃς καὶ κατὰ τὸ παρελθόν, ἐπιστημονικὰς ἐπιδόσεις καὶ εἰς ἄλλους τομεῖς:

Είς τὸν κυκλοφορήσαντα ΙΑ' τόμον τῆς μεγάλης «Ιστορίας τοῦ Ἐλληνικοῦ Ἐθνους» ὁ *B. Σφυρόδερας* ἔχει συγγράψει πολυσέλιδα κεφάλαια περὶ τῶν ἐλληνικῶν σωμάτων ἀντιστάσεως κατὰ τὴν Τουρκοκρατίαν, περὶ τῆς οἰκονομικῆς καὶ δημογραφικῆς καταστάσεως τοῦ Ἐλλαδικοῦ χώρου κτλ. (σελ. 144 - 150, 189 - 206, 209 - 212, 218 - 230), ὁ δὲ *A. Βρανόνης* τὸ κεφάλαιον «Ἰδεολογικὲς ζυμώσεις καὶ συγκρούσεις στὶς παραμονὲς τῆς Ἐθνεγερίας» (σελ. 433 - 451). Κατὰ τὸ αὐτὸν ἔτος ἐκυκλοφόρησαν ἐπίσης τὰ δημοσιεύματα: *A. Βρανόνης* «Ο φάκελος τοῦ Βυργοπ στὰ ἀρχεῖα τοῦ Metternich» καὶ «Ὀδὴ ἐπινίκιος τῶν Ρώσων - ἐλληνικὸ στιχούργημα τοῦ 1812», *B. Σφυρόδερας* «The Greek Village. Historical elements in its evolution» (εἰς τὸ συλλογικὸν ἔργον «The Greek Village»), ὡς καὶ τὸ βιβλίον τοῦ *K. Λάππα* «Ἄγια Λαύρα Καλαβρύτων - Α' Κείμενα ἀπὸ τὸν Κώδικα τῆς Μονῆς» (σελ. λβ' + 100).

Ο Διευθυντὴς τοῦ Κέντρου Λ. Βρανούσης ἔδωσε σειρὰν μαθημάτων ἥ διαλέξεων εἰς τὴν «Ἐταιρείαν Σπουδῶν Νεοελληνικοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Γενικῆς Παιδείας» μὲ γενικὸν θέμα *Κεφάλαια Ιστορίας τοῦ Νέου Ἐλληνισμοῦ* (Φεβρ. - Μάρτ. 1975). Κατὰ μῆνα Ιούλιον, προσκεκλημένος τῆς Association Internationale des Études du Sud-Est Européen, μετέσχε Διεθνοῦς ἐπιστημονικοῦ Συμποσίου συνελθόντος εἰς Ρουμανίαν (Suceava 8 - 16 Ιουλ. 1975) καὶ προέβη εἰς ἀνακοίνωσιν (Ίασι 13 Ιουλ.) μὲ θέμα *Le livre grec dans la renaissance du Sud-Est Européen (1471 - 1821)*. Ἐπωφεληθεὶς τῆς εἰς Ρουμανίαν παραμονῆς του συνεκόμισεν ἐκεῖνην χρήσιμον ὑλικόν, συμπληρωματικὸν τῶν προγενεστέρων ἀναδιφήσεών του εἰς τὰς ἐκεῖ βιβλιοθήκας καὶ ἀρχειακὰς συλλογάς.— Κατὰ μῆνα Αὔγουστον εἶχε ακληθῆ (ώς Διευθυντὴς τοῦ Κέντρου καὶ ως Γραμματεὺς τῆς Ἐλληνικῆς Ἐπιτροπῆς Ιστορικῶν Ἐπιστημῶν) ὅπως μετάσχῃ τῶν ἐργασιῶν τοῦ εἰς San Francisco τῆς *B. Αμερικῆς* συνελθόντος ΙΔ' Διεθνοῦς Συνεδρίου Ιστορικῶν Ἐπιστημῶν (22 - 29 Αὔγ.), ἀλλὰ τὸ ὄψις τῶν ἀπαιτούμενων δαπανῶν τὸν ὑπεχρέωσε νὰ ματαιώσῃ τὸ ταξίδιον.— Κατὰ μῆνα Σεπτέμβριον μετέσχε τῶν ἐργασιῶν τοῦ Α' Διεθνοῦς Συνεδρίου Πελοπονησιακῶν Σπουδῶν (Σπάρτη 7 - 14 Σεπτ.), προέβη δὲ καὶ εἰς ἀνακοίνωσιν μὲ θέμα *Ἀλβανὸν πολεμισταὶ στὴν ὑπηρεσίᾳ τῶν Δεσποτῶν τῆς Πελοποννήσου* (ἐπὶ τῇ βάσει ἀνεκδότου δρισμοῦ τοῦ Θωμᾶ Παλαιολόγου, τοῦ ἔτους 1436 ἥ 1451).— Κατὰ μῆνα Σεπτέμβριον ἐπίσης, προσκεκλημένος τοῦ Institut d'Études Balkaniques τῆς Βουλγαρικῆς Ακαδημίας, μετέσχε τοῦ εἰς Βάρναν συνελθόντος Διεθνοῦς Συνεδρίου μὲ θέμα *Les cultures slaves et les Balkans* (15 - 20 Σεπτ. 1975). Εἶχεν ὀρισθῆ εἰσηγητὴς εἰς τὸ θέμα τῆς ιστορίας τῶν τυπογραφείων καὶ τοῦ βιβλίου εἰς τὰ Βαλκάνια, προέβη εἰς σχετικὴν ἀνακοίνωσιν (Σάββ. 20 Σεπτ.), εἶχε δὲ καὶ τὴν τιμὴν νὰ ὀρισθῇ πρόεδρος τῆς συνεδρίας

τῆς ἀφιερωμένης εἰς τὰς βυζαντινούς - σλαβικάς πολιτιστικάς σχέσεις (Τετ. 17 Σεπτ.). Σταθμεύσας ἐπὶ διήμερον εἰς Σόφιαν ἐπεσκέψθη, μεταξὺ ἀλλων, τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Ἰστορικο-αρχαιολογικὸν Μουσεῖον τῆς Ἱερᾶς Συνόδου, ὃπου ἔχει συγκεντρωθῆ καὶ σημαντικὸς ἀριθμὸς ἑλληνικῶν χειρογράφων, ἀγνώστων εἰσέτι εἰς τοὺς ἔρευνητάς, ὡς καὶ σπανίων ἑλληνικῶν ἐντύπων.— Κατὰ μῆνα Ὁκτώβριον εἶχε κληθῆ ὅπως μεταβῇ εἰς Los Angeles τῆς Καλιφορνίας, ἵνα συμμετάσχῃ εἰς Συνέδριον δραγανούμενον ἕκεī ὑπὸ τῆς ἐν Ἀμερικῇ Modern Greek Studies Association, ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ Near Eastern Center τοῦ ἐν Los Angeles Πανεπιστημίου, μὲ θέμα *The "Past" in Medieval and Modern Greek Culture* (30 - 31 Ὁκτ., 1 - 2 Νοεμβρ. 1975). Δυστυχῶς δὲν κατέστη δυνατὸν νὰ παραστῇ (ἄν καὶ εἰς τὸ ἐκτυπωθὲν πρόγραμμα ἀνεγράφετο ἥδη ὁ τίτλος τῆς ἀνατεθείσης εἰς αὐτὸν γενικῆς εἰσηγήσεως, τὰ δὲ ἔξοδα τοῦ ταξιδίου ἀνελάμβανεν ἔξ οὐκολήρου τὸ University of California - Ucla).— Παραλλήλως ἔχει κληθῆ ἐπισήμως (Ἴδρυμα Fulbright, 4-6-75) διὰ σειρὰν μαθημάτων ἢ διαλέξεων εἰς Πανεπιστήμια τῆς Ἀμερικῆς κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος καὶ διὰ χρονικὸν διάστημα τεσσάρων μηνῶν.

‘Ο συντάκτης τοῦ Κέντρου καὶ ἐντεταλμένος ὑφηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν B. Σφυρόερας, συνεχίζων ἀνελλιπῶς τὰ μαθήματά του, συνέταξεν ἐπίσης καὶ ἔξεδωκεν ἥδη τρεῖς τόμους πανεπιστημιακῶν παραδόσεων.— Τὸν παραθέτοντα Μάρτιον μετέσχε τοῦ Διεθνοῦ Συμποσίου περὶ Κύπρου, συνελθόντος εἰς τὴν Πάντειον Σχολὴν (10 - 14 Μαρτ.), μὲ γενικὴν ἴστορικὴν εἰσήγησιν «Ἡ Κύπρος μέχρι τοῦ 1878».

Εἰς τὸ Α' Διεθνὲς Συνέδριον Πελοποννησιακῶν Σπουδῶν (Σπάρτη 7 - 14 Σεπτ.), πλὴν τοῦ Λ. Βρανούση, περὶ οὗ ἐγένετο λόγος ἀνωτέρω, ἔλαβον μέρος καὶ οἱ συντάκται τοῦ Κέντρου B. Σφυρόερας καὶ Ἰωάννα Κόλια. ‘Ο Β. Σφυρόερας προέβη εἰς ἀνακοίνωσιν μὲ θέμα «Οἱ Δραγομάνοι τοῦ Μορέως - ὁ θεσμὸς καὶ ἡ τοπικὴ αὐτοδιοίκησις».

Τέλος, ἂς προστεθῆ ὅτι διὰ τὴν προετοιμασίαν τοῦ συγκαλουμένου εἰς Ἀθήνας κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος IE' Διεθνοῦ Συνέδριον Βυζαντινῶν Σπουδῶν (Πρόεδρος τῆς Διεθνοῦς Ἐνώσεως Βυζ. Σπουδῶν ὁ Ἀκαδημαϊκὸς Διον. Ζακυνθηνός, Πρόεδρος τῆς Ὀργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Συνέδριου ὁ Πρόεδρος τῆς Ἀκαδημίας Π. Ζέπος, Ταμίας ὁ Διευθυντὴς τοῦ Κέντρου Λ. Βρανούσης) ἀρκετάς φροντίδας ἐπωμίσθη καὶ ἐπωμίζεται τὸ προσωπικὸν τοῦ Κέντρου, ίδιαιτέρως δὲ ἡ συντάκτις Ἰωάννα Κόλια.