

ήν πόλιν μας
όσοι ο οποίος θα
μας
ητόν παράδεισον
ους δρόμου; τός
οειδεῖ; έναερίους
λουι να τριβωμεν
πληξιν
χει τα ευχάριστα
δυσάρεστα
από προσώπου
σφιλή ος πολλούς
των θα ενθυμη-
ξήσας και τα ε-
ρυμοτομίας πα
συκιά του ξήσας
κονιστόν Φά-
ινου
ξε μιὰ μακράν
ξαν και πολλοί
ους της
τεροι Θεραπευ-
Θεραπευανές
ύγιον κίτω από
οθ Αυγούστου α
θήση επί χρονια
ον την Πανσέλη-
έβινε από το ο
νον «Γουόσα»
εύσεις ξρωτικας
ή ;
μους δέν άκρυσ
τήματα δέν ειδη
βγάδω κατέφευ-
τε ειχαν το ευέ
α; ή να ποθν
το άκρυσ στρέ-
μμα
ν άλλι δυστυ-
την το σχέδιον
ήν ξερερίζωσεν
ινησις απομένει
καρείς καταφύ-
οθ; κουραμέ-
ιδου εις τούς ε
ΝΤΙΛΑΛΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΚΟΤΕΙΝΗΝ ΟΙΚΙΑΝ ΤΟΥ ΣΚΟΤΕΙΝΟΥ ΑΡΟΜΟΥ ΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ...

—'Ο Χρυσάνθος έκαμε έντύπωσιν
στην φράσιν που ειπεν άφηρημένος ο
Χ. «Εγώ είμαι άνθρωπος καθενός»
και κύταζε κυρτά στο πρόσωπο του
Ζαφείρη, ο Ζαφείρης άντελήφθη την
σημασίαν του βλέμματός. 'Ο Χρυσάνθος
είχε μυρισθη τα σχέδια του Χ. και ή
θελε να τον τελειώσει με μιὰ σφαίρα
στην κεφαλή.
'Ο Ζαφείρης είχε άντίθετη γνώμη.
'Επίστευε πως δέν ήτο ο κατάλληλος
καιρός και δια να του δώση να κατα-
λάβη τί έσκέπτετο ήρχισε να τραγουδι
ένα λαϊκό σκοπό.
—Δός μου ένα φιλι μικρό μου
—'Εδω δέν γίνεται μωρό μου.
Με τούς δύο αύτες στίχους κατώρ-
θωσε να πάρη ειδήσιν ο Χρυσάνθος
πως όχι μόνον δέν συνέφερε για έ-
κείνη την ώρα ο φόνος του άστυνόμου
Χ. αλλά μπορούσε να φέρη και άνε-
πανόρθωτον βλάβην.
'Εν τω μεταξύ ο άστυνόμος Χ. που
παρηκολούθει με προσοικητή άδιαφο-
ρία την συνομίλιαν μεταξύ Χρυσάνθου
και Ζαφείρη ρώτησε με προσοικητή
άδιαφορία
—Συ θέλεις να γής εξάπαντος την
'Αστρω;
—Μάλιστα και να σου πω την αλή-
θεια αν δέν είναι ή 'Αστρω τουλάχισ-
στον ο Λιντίνω, ένας από τούς δύο
αν είναι δυνατόν και οι δύο, άκόμη
καλλίτερα αν όχι τουλάχιστον τον ένα.
'Αν αληθινά έχης ενδιαφέρον γι'ι μέ
να φρόντισε αυτό το πρόγμα και δόσμου
ειδήσι γρήγορα.
—Γι' αυτό μη άνησεχείς; Εγώ θα τα
καταφέρω. Γνωρίζω ένα από τούς άν-
θρώπους του Κόντε: κάθεται κάτω
από τον λόφο. Αυτή ξεύρει που θα πά-
γη, που θα τον εύρη. Περιμένετε και
θα πάγω να τον ρωτήσω.
—Γρήγορα εμπνερεί; να επιστρέ-
ψης;
—Σάδέκα λεπτά είμαι εδώ δέν θι
άργήσω καθόλου. 'Ο Χ. βγήκς στον
δρόμο. Πέρασε από ένα ή δύο δρόμους;
και σταμάτησε στο Ισόγειο δωμάτιο έ-
νός σπιτιού. 'Εμεινε εκεί, έως δύο λε-
πτά και ύστερα χιύπησε το παράθυ-
ρο με ένα ιδιαίτερο κύπημα που φαί-
νεται πως ήτο σύνθημα.
— Τί θέλεις; τον ήδρες; που είναι;
λέγε γρήγορα.
—Ναι τον άνεμόλυπα μὰ με τί
κόπους και με πώσας προσπάθειας.
—'Αφισ ταίς συζητάμαίς και πές
μου γρήγορα τον εύρες; να ετοιμασθώ;
— Τώρα είναι στο σπίτι του φίλου

του Ζαφείρη. Να τον πλησιάση κανείς
έκει είναι επικίνδυνο. Διότι συ είσαι έ-
νας άνθρωπος και εγώ δέν πρέπει να
φανώ και δια να μη άντεληφθώ πως
είμαι μαζί σου, αλλά και δια να μη εί-
μεθα πολλοί διότι έχει και αυτός τούς
ανθρώπους του που τον φυλάγουν και
άμα γίνη θόρυβος θα τον ειδοποιήσουν
και θα χάσουμε το παιγ. (31.)
—'Αφού είναι έτσι γιατί ήλθες; να
δείξης μόνον την ικανότητά σου ή να
κάμης την συνηθισμένη σου μα-
νόβρα; 'Εχου; δικιο λοιπόν όσοι σου
λέγουν ότι είσαι σαν άτιμίκο σπαθί
που κίβει και από τα δύο μέρη.
—Μη βιάζεσαι και λέγεις ότι σου
κατέβη πριν με άκούσης. 'Εχω και έ-
γώ το σχέδιό μου.
—Τί σχέδιο, να μου δείξης το σπίτι,
να μου πής πως εκεί μέσα είναι ο Χρύ-
σανθος, να τον άνεγκρυσώσω και έπειτα
αφού μου πής πως πρέπει να άφίσου-
με την δουλειά δια άλλη φορά, να πά-
ω εύρης τον Χρυσάνθο και να του
πεισεις πως τον έσωσες; Αυτά δέν περ-
γοθν πλέον Χ. σε μάθαμε σου το άπο-
δείξαμε πως σε καταλάβαμε και συ ά-
κόμη δέν ειπες να άλλαξης; κεφίλι,
πάντα ο γιος θα είναι.
—'Απτάται, μάθε λοιπόν το σχέ-
διό μου, θα βγάλω και τούς δύο έξω
από τον δρόμο και θα τούς παρασύρω που
ά άπομακρυνθούν από τα μέρη εις τα
ποτα έχου τούς συνενόχους των και
σι θα είνε ευκολώτερο να τελειώ-
σω με αυτό το γέννημα της κακής
ήρας, που άφέντου βρέθηκε μπροστά
συ μιὰ στιγμή ήτυχος δέν έμεινα και
το τέλος να πάθω αυτά τα χάλια.
δεν υπάρχει χειρότερο πράγμα να μη
χη κανείς τίποτε στο νο του και
α πόν κατηγορούν γι' αυτό. Νά έχης
το κεφάλι σου τον κακοεργα αυτό
που σε κηρυγν να πη το αίμα σου
αί να σου λέγουν πως είσαι το ένα-
μαζί του...
—Αί σύντροφε σε έπιασε λογοδιάρ-
ρεια και ξεχάσες το σπουδαιότερο ζή-
τημα, κίψτο κοντό και πές μου: τί θα
γίνη έπειτα;
—'Εχεις δικαιο μὰ έλα και σύστην
θεί μου και αν θέλγς μη σκέπτεσαι
πως και εγώ και αν θέλγς μη λές
τα παράπονά που σε πνίγει. Τέ-
λος πάντων αυτή τη φορά πιστεύω
να μαρτυρήσης και συ με τη καλή διά-
θεσί εργαζόμαι και πως κι' εγώ θέλω
να ξεπαστρευθώ αυτό το άθλιό όπλο.
—

ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ

ΥΠΟ ΑΚΑΚΙΟΥΝΤΟΥ
(Βουλεύτος 'Αγκύρις)

ΜΥΡΙΟΦΥΤΗΝΟΣ

Μεταδίδεται Κτλ. Αθήναι 1938

3 και 4

(Ευνοϊκός ο συντάκτης)

—Ορμά; σκέψεις καλά θά μαρτυρήσω μὰ λέγε γρήγορα τὴν συνέχεια ἐγὼ ποὺ θά σά; περιμένω;
—Σὺ πήγαινε κατ' εὐθείαν πρὸς τὴν ἐκκλησίαν τῆς Εὐαγγελιστρίας καὶ αἰμώσου πῶς εἶσαι σκοπὸς ἢ καλλιτέρα κύταζε νὰ εὐρεθῇς ἐκεῖ καὶ εὐρεῖς ἴαν ἀπασχόλησι.
—Καλὰ πήγαινε νὰ μὴ ἀργήσης.
Τὸ παράθυρο ἐκλείει.

—Ὅσον ἀπὸ ὀλίγα λεπτά ὁ Χ. ἀπὸ τοῦ ἐκέρθηθεν ὀλίγον ἀπεμακρύνθη μὲ βῆμα ἀργόν. Στὸ δρόμο κινεῖται τὸ κεφάλι του καὶ μονολογοῦσε:

—Τώρα ἦλθεν ἡ σειρά μου. Δὲν μοῦ ἐφεύγετε ὅλοι σας θὰ ἐκδικηθῶ καὶ αὐτὸν τὸν ἀλήτη καὶ τὸν αἰνύον καὶ ὅλους; Τί νομίζεις Χρυσάνθε; γὰ ἀφίσσω γὰ κάμης κίθε ὥρα καὶ στιγμή νὰ τρέμῃ ἡ καρδιά μου; Καὶ σὲ Ἀβ. δ. αὐραμὴν καινούργιο φιντάν. σοὺ πέ-
ρασαν ἀπὸ τὴν ἰδέα ὅτι ἐγὼ εἰμαι τό-
σο βλάκας γὰ συνιλέσω νὰ θριαμβεύ-
σῃς; νὰ παρουσιασθῇς ἱκανότερος καὶ ἀ-
πὸ τὸν ἀδικ. φρονιμώτερο Φαχρή καὶ ἀ-
πὸ ὅλους μας; Ποιὸ τὸ πῆρες ἐπ' αὐ-
σου νὰ νομίζῃς πῶς; καινούργιος ἀστυ-
νομικός σὺ, θὰ γελᾷς; γερόλυκος ἀστυνομικὸς σάνκι' ἐμὰ; αἱ καὶ μένε μου
φρεῖδι κολοβὶ θὰ σὲ φάγῃ θὰ ἰδῇς.

Ὅπως ἀντελήφθησαν οἱ ἀναγνώσται
ὁ ἄνθρωπος ποῦ ἦτο στὸ κάτω δωμά-
τιο τοῦ χαμηλοῦ σπιτιοῦ ἡ οὐδ' αἰνύον-
ταὶ Ἀβ. δ. αὐραμὴν καινούργιο φιντάν. σοὺ πέ-
ρασαν ἀπὸ τὴν ἰδέα ὅτι ἐγὼ εἰμαι τό-
σο βλάκας γὰ συνιλέσω νὰ θριαμβεύ-
σῃς; νὰ παρουσιασθῇς ἱκανότερος καὶ ἀ-
πὸ τὸν ἀδικ. φρονιμώτερο Φαχρή καὶ ἀ-
πὸ ὅλους μας; Ποιὸ τὸ πῆρες ἐπ' αὐ-
σου νὰ νομίζῃς πῶς; καινούργιος ἀστυ-
νομικός σὺ, θὰ γελᾷς; γερόλυκος ἀστυνομικὸς σάνκι' ἐμὰ; αἱ καὶ μένε μου
φρεῖδι κολοβὶ θὰ σὲ φάγῃ θὰ ἰδῇς.

Ὅπως ἀντελήφθησαν οἱ ἀναγνώσται
ὁ ἄνθρωπος ποῦ ἦτο στὸ κάτω δωμά-
τιο τοῦ χαμηλοῦ σπιτιοῦ ἡ οὐδ' αἰνύον-
ταὶ Ἀβ. δ. αὐραμὴν καινούργιο φιντάν. σοὺ πέ-
ρασαν ἀπὸ τὴν ἰδέα ὅτι ἐγὼ εἰμαι τό-
σο βλάκας γὰ συνιλέσω νὰ θριαμβεύ-
σῃς; νὰ παρουσιασθῇς ἱκανότερος καὶ ἀ-
πὸ τὸν ἀδικ. φρονιμώτερο Φαχρή καὶ ἀ-
πὸ ὅλους μας; Ποιὸ τὸ πῆρες ἐπ' αὐ-
σου νὰ νομίζῃς πῶς; καινούργιος ἀστυ-
νομικός σὺ, θὰ γελᾷς; γερόλυκος ἀστυνομικὸς σάνκι' ἐμὰ; αἱ καὶ μένε μου
φρεῖδι κολοβὶ θὰ σὲ φάγῃ θὰ ἰδῇς.

Ὅπως ἀντελήφθησαν οἱ ἀναγνώσται
ὁ ἄνθρωπος ποῦ ἦτο στὸ κάτω δωμά-
τιο τοῦ χαμηλοῦ σπιτιοῦ ἡ οὐδ' αἰνύον-
ταὶ Ἀβ. δ. αὐραμὴν καινούργιο φιντάν. σοὺ πέ-
ρασαν ἀπὸ τὴν ἰδέα ὅτι ἐγὼ εἰμαι τό-
σο βλάκας γὰ συνιλέσω νὰ θριαμβεύ-
σῃς; νὰ παρουσιασθῇς ἱκανότερος καὶ ἀ-
πὸ τὸν ἀδικ. φρονιμώτερο Φαχρή καὶ ἀ-
πὸ ὅλους μας; Ποιὸ τὸ πῆρες ἐπ' αὐ-
σου νὰ νομίζῃς πῶς; καινούργιος ἀστυ-
νομικός σὺ, θὰ γελᾷς; γερόλυκος ἀστυνομικὸς σάνκι' ἐμὰ; αἱ καὶ μένε μου
φρεῖδι κολοβὶ θὰ σὲ φάγῃ θὰ ἰδῇς.

Ὅπως ἀντελήφθησαν οἱ ἀναγνώσται
ὁ ἄνθρωπος ποῦ ἦτο στὸ κάτω δωμά-
τιο τοῦ χαμηλοῦ σπιτιοῦ ἡ οὐδ' αἰνύον-
ταὶ Ἀβ. δ. αὐραμὴν καινούργιο φιντάν. σοὺ πέ-
ρασαν ἀπὸ τὴν ἰδέα ὅτι ἐγὼ εἰμαι τό-
σο βλάκας γὰ συνιλέσω νὰ θριαμβεύ-
σῃς; νὰ παρουσιασθῇς ἱκανότερος καὶ ἀ-
πὸ τὸν ἀδικ. φρονιμώτερο Φαχρή καὶ ἀ-
πὸ ὅλους μας; Ποιὸ τὸ πῆρες ἐπ' αὐ-
σου νὰ νομίζῃς πῶς; καινούργιος ἀστυ-
νομικός σὺ, θὰ γελᾷς; γερόλυκος ἀστυνομικὸς σάνκι' ἐμὰ; αἱ καὶ μένε μου
φρεῖδι κολοβὶ θὰ σὲ φάγῃ θὰ ἰδῇς.

Ὅπως ἀντελήφθησαν οἱ ἀναγνώσται
ὁ ἄνθρωπος ποῦ ἦτο στὸ κάτω δωμά-
τιο τοῦ χαμηλοῦ σπιτιοῦ ἡ οὐδ' αἰνύον-
ταὶ Ἀβ. δ. αὐραμὴν καινούργιο φιντάν. σοὺ πέ-
ρασαν ἀπὸ τὴν ἰδέα ὅτι ἐγὼ εἰμαι τό-
σο βλάκας γὰ συνιλέσω νὰ θριαμβεύ-
σῃς; νὰ παρουσιασθῇς ἱκανότερος καὶ ἀ-
πὸ τὸν ἀδικ. φρονιμώτερο Φαχρή καὶ ἀ-
πὸ ὅλους μας; Ποιὸ τὸ πῆρες ἐπ' αὐ-
σου νὰ νομίζῃς πῶς; καινούργιος ἀστυ-
νομικός σὺ, θὰ γελᾷς; γερόλυκος ἀστυνομικὸς σάνκι' ἐμὰ; αἱ καὶ μένε μου
φρεῖδι κολοβὶ θὰ σὲ φάγῃ θὰ ἰδῇς.

Ὅπως ἀντελήφθησαν οἱ ἀναγνώσται
ὁ ἄνθρωπος ποῦ ἦτο στὸ κάτω δωμά-
τιο τοῦ χαμηλοῦ σπιτιοῦ ἡ οὐδ' αἰνύον-
ταὶ Ἀβ. δ. αὐραμὴν καινούργιο φιντάν. σοὺ πέ-
ρασαν ἀπὸ τὴν ἰδέα ὅτι ἐγὼ εἰμαι τό-
σο βλάκας γὰ συνιλέσω νὰ θριαμβεύ-
σῃς; νὰ παρουσιασθῇς ἱκανότερος καὶ ἀ-
πὸ τὸν ἀδικ. φρονιμώτερο Φαχρή καὶ ἀ-
πὸ ὅλους μας; Ποιὸ τὸ πῆρες ἐπ' αὐ-
σου νὰ νομίζῃς πῶς; καινούργιος ἀστυ-
νομικός σὺ, θὰ γελᾷς; γερόλυκος ἀστυνομικὸς σάνκι' ἐμὰ; αἱ καὶ μένε μου
φρεῖδι κολοβὶ θὰ σὲ φάγῃ θὰ ἰδῇς.

ΕΣΠΕΡΙΝ
Γραφεῖα: Πέραν Τεχνέ Δ' αὐτοῦ ἀρ. 59
Τηλέφωνον: 35101
Τιμᾶται Γρ.

νὴ ὁ Χ. μὲ τὴν παρέα του.

—Μὴ βιάζῃσαι εἰπεῖς εἰς τὸν καθαρι-
στή, κύταξε νὰ τὰ γυαλίσῃς καλὰ εἰ-
δεμὴ δεκάρα δὲν σοὺ δίδω.

Ἦναψεν ἓνα σιγάρο ἔδωκεν ἓνα ἀλ-
λο σιγὴν καθαριστὴ καὶ γὰ γὰ τὸν κά-
μη νὰ ἀγοπορήσῃ ἐπίασεν ὀμίλια καὶ
τὸν ρωτοῦσε ὅτι τοῦ ἤρχετο στὸ νοῦ
τοῦ.

Ὅταν ὁ Χ. ἐγύρισε στὸ σπῆτι ὁ
Χρυσάνθος ποῦ τὸν ἐρωτᾷ ἡ ἀνυπο-
μονησία καὶ βηματίζειν ἀπὸ τὸ ἐνα εἰς τὰ 63 τοῖς 100
τὸ ἄλλο μέρος τοῦ δωματίου εὐθυσιμέ-
τος σὲ σκέψεις δὲν τὸν ἀντελήφθη.

—Χρυσάνθε ἦλθα εἰπὲν ὁ Χ. βλέπεις
βιστᾷ τὸν λόγῳ μου.

—Τὸν εὐρες ἡρώτησε μὲ ὀρμὴ ὁ Χρὺ-
σάνθος.

(ἀκολουθεῖ)

Παρουσία τῶν στρατιωτικῶν περὶ
προετοιμασίας. Τὰ Σόβιετ δὲν ἀντέ-
ρασαν. Τὰ Σοβιετικά ἀπερρίπτον τὰ
ποῦ ἐπὶ τὸν τὸν βεμβαρδισμὸν τοῦ
Τσανγκουφένγκ σήμερον τὴν πρῶταν ἐ-
τασαν πᾶσαν δρᾶσιν τὴν ὥραν.

Τόκιον, 2. Προφυλακτικὰ μέτρα ἐ-
λήφθησαν κατὰ τῶν ἐπιδρομῶν τῶν ἀε-
ριπλάνων κυρίως καθόσον ἀφορᾷ τὸν
αἰσθητὸν τὴν νύκτα εἰς τὸ κέντρον
τῆς Ἰαπωνίας περὶ τῆς Ὁζάκα.

Ἐξ ἄλλου αἱ ἀρχαὶ ἀπηγόρευσαν
εἰς τὸν τύπον νὰ δημοσιεύσῃ τὰς με-
ταρρολογικὰς προβλέψεις δι' ὅλην τὴν
Ἰαπωνίαν.

Τόκιον, 2. Τὸ Πρ. «Ντομέϊ» ἀγγέ-
λει ὅτι ἡ κυβέρνησις τοῦ Μαντζούκο
ροβὴν εἰς δευτέραν διαμαρτυρίαν μὲ
φορ ἐντονον πρὸς τὸν ἐν Χαρμπίν
σοβιετικὸν πρόξενον ἀναφορικῶς τῶν
πεισοδίων τῶν συνόρων ἐν Τσανγ-
ουφένγκ.

Ταϊνκίνγκ, 2. Ἡ κυβέρνησις ἀπῆλ-
υν ἐν Μόσχᾳ διὰ τοῦ ἐν Χαρμπίν
σοβιετικοῦ προξένου, διαμαρτυρίαν
κατὰ τῶν ἐπιδέσεων τῶν Σόβιετ ἐν
Τσανγκουφένγκ τὴν 1 Ἀυγούστου, εἰ-
ποιοῦσα τὰ Σόβιετ ὅτι δὲ φέρουν
ἡν εὐδύνῃ τῶν βαρεῶν συνεπειῶν
ὡς ὅποιες θὰ ἠδύναντο νὰ προκαλέσῃ
ἐξασκοῦσθαι τῆς αὐτῆς ἐπιδεικτικῆς
τάσεως.

Ἡ διακοίνωσις προσθέτει ὅτι ἡ κυ-
έρνησις τοῦ Μαντζούκο εἶναι ἐτοιμὴ
ἂ ἔλθῃ εἰς διαπραγματεύσεις ἐὰν τὰ
σοβιετ παρὰδεχῶνται νὰ ἀναθεωρή-
σῃ τὴν στάσιν των.

ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΕΝ ΤΟΚΙΩ

ΕΚ
ΟΙ 25

Ἀντίοχεια, 2.
Γραφεῖον εἰς τὸ
λόγους ἀνέχεται
τοῦτον τοῦτον
εἰς τὸν τουρκικόν
νέπειαν ὁ τουρκ
μονησία καὶ βηματίζειν ἀπὸ τὸ ἐνα εἰς τὰ 63 τοῖς 100
τὸ ἄλλο μέρος τοῦ δωματίου εὐθυσιμέ-
τος σὲ σκέψεις δὲν τὸν ἀντελήφθη.
—Χρυσάνθε ἦλθα εἰπὲν ὁ Χ. βλέπεις
βιστᾷ τὸν λόγῳ μου.
—Τὸν εὐρες ἡρώτησε μὲ ὀρμὴ ὁ Χρὺ-
σάνθος.
(ἀκολουθεῖ)
Παρουσία τῶν στρατιωτικῶν περὶ
προετοιμασίας. Τὰ Σόβιετ δὲν ἀντέ-
ρασαν. Τὰ Σοβιετικά ἀπερρίπτον τὰ
ποῦ ἐπὶ τὸν τὸν βεμβαρδισμὸν τοῦ
Τσανγκουφένγκ σήμερον τὴν πρῶταν ἐ-
τασαν πᾶσαν δρᾶσιν τὴν ὥραν.
Τόκιον, 2. Προφυλακτικὰ μέτρα ἐ-
λήφθησαν κατὰ τῶν ἐπιδρομῶν τῶν ἀε-
ριπλάνων κυρίως καθόσον ἀφορᾷ τὸν
αἰσθητὸν τὴν νύκτα εἰς τὸ κέντρον
τῆς Ἰαπωνίας περὶ τῆς Ὁζάκα.
Ἐξ ἄλλου αἱ ἀρχαὶ ἀπηγόρευσαν
εἰς τὸν τύπον νὰ δημοσιεύσῃ τὰς με-
ταρρολογικὰς προβλέψεις δι' ὅλην τὴν
Ἰαπωνίαν.
Τόκιον, 2. Τὸ Πρ. «Ντομέϊ» ἀγγέ-
λει ὅτι ἡ κυβέρνησις τοῦ Μαντζούκο
ροβὴν εἰς δευτέραν διαμαρτυρίαν μὲ
φορ ἐντονον πρὸς τὸν ἐν Χαρμπίν
σοβιετικὸν πρόξενον ἀναφορικῶς τῶν
πεισοδίων τῶν συνόρων ἐν Τσανγ-
ουφένγκ.
Ταϊνκίνγκ, 2. Ἡ κυβέρνησις ἀπῆλ-
υν ἐν Μόσχᾳ διὰ τοῦ ἐν Χαρμπίν
σοβιετικοῦ προξένου, διαμαρτυρίαν
κατὰ τῶν ἐπιδέσεων τῶν Σόβιετ ἐν
Τσανγκουφένγκ τὴν 1 Ἀυγούστου, εἰ-
ποιοῦσα τὰ Σόβιετ ὅτι δὲ φέρουν
ἡν εὐδύνῃ τῶν βαρεῶν συνεπειῶν
ὡς ὅποιες θὰ ἠδύναντο νὰ προκαλέσῃ
ἐξασκοῦσθαι τῆς αὐτῆς ἐπιδεικτικῆς
τάσεως.
Ἡ διακοίνωσις προσθέτει ὅτι ἡ κυ-
έρνησις τοῦ Μαντζούκο εἶναι ἐτοιμὴ
ἂ ἔλθῃ εἰς διαπραγματεύσεις ἐὰν τὰ
σοβιετ παρὰδεχῶνται νὰ ἀναθεωρή-
σῃ τὴν στάσιν των.

Η Σ
ΟΥΜΑΝ
ΚΑ

Βουκουρεστίον, 2.
τῆς συμφωνίας
πυργὸς τῶν
ἐνημερωτῶν νὰ
ρεῖον «Ράδορ»
«Ἡ ὑπογραφή
νίκη ἐξ ὀνόματι
νενοήσεως κα
τῶν πρωθυπουργ
Κισσεϊβάνωφ,
σημασίαν.
Προβλεφθεῖσα
σκέψῃ τῆς Στρέ
νιάζει νέαν πε
τοῦ Βουλγαρικ
ναν του.

Ἐλευθέριος γ
λων τῶν συνυπ
λεῖ ὅχι μόνον
ἐνα σταθμόν.
ἡ προσέγγισις ο
μας ἦτο ἐπίσης
τῶν ἀληθῶν φίλ
νάμεθα νὰ συγ
Κυβερνήσεις δι
ράς αἱ ὅποιαι ἡ
χωρίζουν, ἀπέβ
καὶ διαρκῶς συ