

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΚΟΤΕΙΝΗΝ ΟΙΚΙΑΝ ΤΟΥ ΣΚΟΤΕΙΝΟΥ ΑΡΜΟΓΟΥ ΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ...

ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ

1^ο ΑΚΑ ΓΚΙΟΥΝΤΟΥΖ (Βουλεύτος Διγύριος)

ΜΥΡΙΟΦΥΤΗ ΝΟΣ

3 και 4

Μελετήσιμων Κ... 1938

(Αντισημειώσεις)

ήν πόλιν μας... ρόσι δ' όποιος θά... ητόν παράδεισον... ους δρόμου; τός... οειδεί; έναερίους... λου να τριβωμεν... πληξιν... χει τα ευχάριστα... δυσάρεστα... από προσώπου... σφιλή σε πολλούς... των θά ενθυμη-... ξησε και τα ε-... ρυμοτομίας πα... συκιά του ξησε... κον στον Φά-... νου... χε μιὰ μακράν... ζαν και πολλοί... ούς της... τεροι Θεραπεία... Θεραπειανές... ύγιον κάτω από... ον Αβγούστου ά... θήση επί χρόνια... ν την Πανσελη-... βημεν από το ό... νον «Γουσα»... ύσεις ξρωτικός... ή... μούς δεν άκουσε... ήματα δεν εινε... βγάδω κατέφευ-... τε ειχαν το ευτύ... α; ή να ποθν... το άκουσε στρέ-... μμα... ν άλλά δυστυ-... ήν το σχέδιον... ήν ξερορίζωσεν... νησις απομένει... αρειχε καταφύ-... ού; κουραμέ-... ιδου εις τούς ε... ΝΤΙΑΛΛΟΣ

—'Ο Χρύσανθος έκαμε έντύπωσιν στην φράσιν που ειπεν άφηρημένος ό Χ. «Εγώ ειμαι άνθρωπος καθενός» και κύταζε κρυφά στο πρόσωπο του Ζαφείρη, ό Ζαφείρης άντελήφθη την σημασίαν του βλέμματος. 'Ο Χρύσανθος ειχε μυρισθη τά σχέδια του Χ. και ήθελε να τον τελειώσει με μιὰ σφαίρα στην κεφαλή.
—'Ο Ζαφείρης ειχε αντίθετη γνώμη. 'Επίστευε πως δεν ήτο ό κατάλληλος καιρός και δια να του δώση να καταλάβη τί έσκέπτετο ήρχισε να τραγουδι ένα λαϊκό σκοπό.
—Δός μου ένα φιλι μικρό μου
—'Εδω δεν γίνεται μωρό μου.
Με τούς δύο αυτους στίχους κατώρθωσε να πάρη ειδησιν ό Χρύσανθος πως όχι μόνον δεν συνέφερε για εκείνη την ώρα ό φόνος του άστυνόμου Χ. αλλά μπορούσε να φέρη και άνεπανόρθωτον βλάβην.
—'Εν τώ μεταξύ ό άστυνόμος Χ. που παρηκολούθει με προσποιητή διάφορία την συνομιλίαν μεταξύ Χρυσάνθου και Ζαφείρη ρώτησε με προσποιητή διάφορία:
—Συ θέλεις να ήης εξάπαντος την 'Αστρω;
—Μάλιστα και να σοβ πω την αλήθεια αν δεν είναι ή 'Αστρω τουλάχιστον ό Λιντίνω, ένας από τούς δύο αν είναι δυνατόν και οι δύο, άκόμη καλλίτερα αν όχι τουλάχιστον τον ένα.
—'Αν αληθινά έχης ενδιαφέρον γι'ι μένα φρόντισε αυτό το πράγμα και δόσμου ειδησι γρήγορα.
—Γι' αυτό μη άνησυχεις; εγώ θα τα καταφέρω. Γνωρίζω ένα από τούς ανθρώπους του Κόντε; κάθηται κάτω από τον λόφο. Αυτή ξεύρει που θα πάγη, που θα τον εύρη. Περιμένετε και θα πάγω να τον ρωτήσω.
—Γρήγορα εμπνεεις; να επιστρέψης;
—Σάδέκα λεπτά ειμαι εδώ δέν θι άργήσω καθόλου. 'Ο Χ. βγήκε στον δρόμο. Πέρασε από ένα ή δύο δρόμους; και σταμάτησε στο Ισόγειο δωμάτιο ενός σπιτιου. 'Εμεινε εκεί, έως δύο λεπτά και ύστερα χτύπησε το παράθυρο με ένα ιδιαίτερο κτύπημα που φαίνεται πως ήτο σύνθημα.
— Τί θέλεις; τον ήυρες; που είναι; λέγε γρήγορα.
—Ναι τον άνεκάλυψα μα με τί κόπους και με πύσας προσπαθείας.
—'Αφισε τας συλαμαράς και πές μου γρήγορα τον εύρες; να ετοιμασθώ;
— Τώρα είναι στο σπίτι του φίλου

του Ζαφείρη. Να τον πλησιάση κανείς εκεί είναι επικίνδυνον. Διότι συ είσαι ένας άνθρωπος και εγώ δέν πρέπει να φανώ και δ.ά να μη άντιληφθώ πως ειμαι μαζί σου, αλλά και δια να μη έμμεσα πολλοί διότι έχει και αυτός τούς ανθρώπους του που τον φυλάγουν και άμα γίνη θόρυβος θα τον ειδοποιήσουν και θα χάσουμε το παιγ.ίδι.
—'Αφου είναι έτσι γιατι ήλθες; να δείξης μόνον την Ικανότητά σου ή να κάμης την συνηθισμένη σου μανόβρα; 'Εχου; δικαιο λοιπόν όσοι σοβ λέγουν ότι είσαι σαν άτζέμικο σπαθί που κρύβει και από τά δύο μέρη.
—Μη βιάζεσαι και λέγεις ότι σοβ κατέβη πριν με άκούσης. 'Εχω και εγώ το σχέδιό μου.
—Τί σχέδιο, να μου δείξης το σπίτι, να μου πής πως εκεί μέσα είναι ό Χρύσανθος, να τον άντικρύσωμα και έπειτα άφου μου πής πως πρέπει να άφίσουμε την δουλειά δια άλλη φορά, να πά; να εύρης τον Χρυσάνθω και να του πείσεις πως τον έσωσες; Αυτά δέν περνοβν πλέον Χ. σε μάθαινε σοβ το άποδείξαμε πως σε καταλάβαμε και συ άκόμη δέν ειπες να άλλαξη; κεφίλι, πάντα ό ήλιος θα είναι.
—'Απατάται, μάθε λοιπόν το σχέδιό μου, θα βγάλω και τούς δύο έξω τον δρόμο και θα τούς παρασύρω που άπομακρυνθουν από τά μέρη εις τά πελάχ έχου τούς συνενόχους των και σοι θα εινε ευκολώτερο να τελειώσαμε με αυτό το γέννημα της κακής ήρας, που άφέντου βρέθηκε μπροστά σου μιὰ στιγμή ήτυχος δέν έμεινα και το τέλος να πάθω αυτά τά χάλια. Δεν υπάρχει χειρότερο πράγμα να μη χη κανείς τίποτε στο νο του και ά τον κατηγοροβν γι' αυτό. Νά έχης το κεφάλι σου τον κακοεργο αυτό σοβ σε κηρυγά να πιη το αίμα σου αι να σοβ λέγουν πως είσαι το ένα μαζί του...
—Αί σύντροφε σε έπιασε λογοδιάρταια και ξεχάσες το σπουδαιότερο ζήτημα, κέψτο κοντό και πές μου: τί θα γίνη έπειτα;
—'Εχεις δικαιο μα έλα και σύστην θέσι μου και αν θέλης μη σκέπτεσαι ένω; και εγώ και αν θέλης μη λές τά παράπονός σου σε πνίγει. Τέλος πάντων αυτή τή φορά πιστεύω να μαρτυρήσης και συ με τή καλή διάθεσι εργαζομαι και πως κι' εγώ θέλω να ξεπαστρευθώ αυτό το άθλιον όπαικμενο.

—Ορμά; σκότισες καλά θά μαρτυρήσω μὰ λέγε γρήγορα τὴν συνείδησά σου πρὸς τὸν Θεόν; περιμένω;
—Σὺ πήγαινε κατ' εὐθείαν πρὸς τὴν ἐκκλησίαν τῆς Εὐαγγελιστρίας καὶ αἰμώσου πῶς εἶσαι σκοπὸς ἢ καλλιτέρα κούταζε νὰ εὐρεθῆς ἐκεῖ καὶ εὐρεθῆς ἰάν ἀπαχόλησι.
—Καλὰ πήγαινε νὰ μὴ ἀργήσης.
Τὸ παράθυρο ἐκλείσει.
"Υστερον ἀπὸ ὀλίγα λεπτά ὁ Χ. ἀφ' οὗ ἐκέρθηκεν ὀλίγον ἀπικακύνθη μὲ βῆμα ἀργόν. Στὸ δρόμο κινῶσε τὸ κεφάλι του καὶ μονολογοῦσε:
—Τώρα ἦλθεν ἡ σειρά μου. Δὲν μοὺ ἐσπεύγετε ὅλοι σας θά ἐκδικηθῶ καὶ αὐτὸν τὸν ἀλήτη καὶ τὸν ἀσυνόμοον καὶ ὄλου;. Τί νομίζεις Χρῦσανθε γὰ ἀσφίσω νὰ κάμης κίθε ὥρα καὶ στιγμή νὰ τρέμη ἡ καρδιά μου; Καὶ σὲ Ἀβδουραχμάν καινούργιο φιντάν, σοὺ πέρασεν ἀπὸ τὴν ἰδέα ὅτι ἐγὼ εἶμαι τόσο βιάζομαι γὰ ἀντιλέσω νὰ θριαμβεύσης; νὰ παρουσιασθῆς ἰκανότερος καὶ ἀπὸ τὸν ἀδικ φρονεμένο Φαρχῆ καὶ ἀπὸ ὄλους μας; Ποιὸ τὸ πῆρες ἐπάνω σου νὰ νομίζης πῶς; καινούργιος ἀσυνόμοικός σὺ, θά γελᾷσης γερόλυκος ἀσυνόμοικος ἀσάνκι' ἐμᾶ; αὐ καὶ μένε μου φεῖδι κολοβὶ θά σὲ φάγη θά ἰδῆς.
"Ὅπως ἀντελήφθησαν οἱ ἀναγκαστοὶ ὁ ἄνθρωπος τοῦ ἦτο στὸ κάτω δωμάτιο τοῦ χαμηλοῦ οἰκτιοῦ ἢ ὁ ἀσυνόμοικός Ἀβδουραχμάν ὅποιος μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Φαρχῆ βῆν εἶχεν ἀναλάβῃ τὴν καταδίωξιν τοῦ Χρῦσανθου.
Δὲν πέρασε πολλὴ ὥρα καὶ ὁ Ἀβδουραχμάν βῆκε στὸν δρόμο ἀπὸ τὴν ὀπίσθια θύρα τοῦ οἰκτιοῦ καὶ ἀφ' οὗ κούταζε μὲ προσοχὴ τριγύρω του, διότι ὑποπτεῖτο καμμιὰ πλεκτάνη τοῦ Χρῦσανθου.
"Εὐθὺς κατ' εὐθείαν πρὸς τὸν ἀνήφορον τῆς Εὐαγγελιστρίας.
Μόλις ἐφθάσε στὸ σημεῖον ποῦ τοῦ εἶχε δεῖξει ὁ Χρῦσανθου πῶς δὲν ἦτο φρόνιμο νὰ παίξῃ τὸν ρόλο τοῦ σκοποῦ διότι τὸ μέρος ἐκεῖ τὴν ἡμέρα δὲν φρουροῦσε κανεὶς καὶ ἠμποροῦσε νὰ κινήσῃ ὑποψίας σ' ὅποιον τὸν ἐβλεπεν.
"Εὐὼ ἐσκέπτετο τί νὰ κάμῃ καὶ πῶς νὰ τοποθετηθῇ χωρὶς νὰ προσενήσῃ ὑποψίας ἀντίρρυσεν ἕνα καθαριστὴν ὁποδοιματῶν.
Καὶ νὰ ἤθελα δὲν μοὺ ἤρχοντο τόσον βολικὰ ἐμυρομύρισε, αὐτὸς ὁ ὑπερδηματοκαθαριστὴς θά κάμῃ καλλιτέρα τὴ δουλειά μου.
"Ἀκούμθησε στὸ ἄκρο τοῦ τοίχου καὶ ἐφώνησε τὸν ὑποδοιμοκαθαριστὴν καὶ περιμένε μὲ ἀνιπομονησία διὰ κάθε ἀνερχόμενον μήπως ἀργήσῃ νὰ φανῇ.

ΕΣΠΕΡΙΝ
Γραφεία : Πέραν Τεχνικῆς Δραδουθῆ ἀρ. 59
Τηλέφωνον : 35101
Τιμᾶται Γρ.

νὴ ὁ Χ. μὲ τὴν παρέα του.
—Μὴ βιάζομαι εἰπε εἰς τὸν καθαριστὴν, κούταζε νὰ τὰ γαλιθῆς καλὰ εἰδεμὴ δεκάρα δὲν σοὺ δίδω.
"Ἦναψεν ἕνα σιγάρο ἔδωκεν ἕνα ἄλλο σιὸν καθαριστὴ καὶ γὰ γὰ τὸν κάμῃ νὰ ἀγοραπρήσῃ ἐπίασεν ὀμίλια καὶ τὸν ρωτοῦσε ὅτι τοῦ ἤρχετο στὸ νοῦ του.
"Ὅταν ὁ Χ. ἐθύρισε στὸ σπῆτι ὁ Χρῦσανθου ποῦ τὸν ἐρωγῆν ἢ ἀνυπομονησία καὶ βηματίζεν ἀπὸ τὸ ἕνα εἰς τὸ ἄλλο μέρος τοῦ δωματίου εὐθυσιμῆτος σὲ σκέψεις δὲν τὸν ἀντελήφθη.
—Χρῦσανθε ἦλθα εἶπεν ὁ Χ. βλέπεις βίσιθ τὸν λόγῳ μου.
—Τὸν εὐρεθῆς ἠρώτησε μὲ ὀρμὴ ὁ Χρῦσανθου.
(ἀκολουθεῖ)

ΕΚ
ΟΙ 25
"Αντιόχεια, 2.
"Γραφεῖον εἰς τὸν ἄνω ἔδωκεν ἕνα ἄλλο σιὸν καθαριστὴ καὶ γὰ γὰ τὸν κάμῃ νὰ ἀγοραπρήσῃ ἐπίασεν ὀμίλια καὶ τὸν ρωτοῦσε ὅτι τοῦ ἤρχετο στὸ νοῦ του.
"Ὅταν ὁ Χ. ἐθύρισε στὸ σπῆτι ὁ Χρῦσανθου ποῦ τὸν ἐρωγῆν ἢ ἀνυπομονησία καὶ βηματίζεν ἀπὸ τὸ ἕνα εἰς τὸ ἄλλο μέρος τοῦ δωματίου εὐθυσιμῆτος σὲ σκέψεις δὲν τὸν ἀντελήφθη.
—Χρῦσανθε ἦλθα εἶπεν ὁ Χ. βλέπεις βίσιθ τὸν λόγῳ μου.
—Τὸν εὐρεθῆς ἠρώτησε μὲ ὀρμὴ ὁ Χρῦσανθου.
(ἀκολουθεῖ)
"Βουκοβίνα, 2.
"Ἄριθμός ἐγγὺς τῆς Τουρκικῆς Κοινότητος

πυροβολιστῶν τῶν στρατιωτικῶν περὶ ἐπιδομοποιήσεως. Τὰ Σοβιετικὰ ἀεροπλάνα τὰ ποῦ ἤρχεσαν τὸν βομβαρδισμόν τοῦ Ἰστανκουφένκ σήμερα τὴν πρωΐαν ἐταύσαν πᾶσαν δρᾶσιν τὴν ὥραν.
"Τόκιον, 2. Προφυλακτικὰ μέτρα ἐλήφθησαν κατὰ τῶν ἐπιδρομῶν τῶν ἀεροπλάνων κυρίως καθόσον ἀφορᾷ τὸν κεντρικὸν τὴν νύκτα εἰς τὸ κέντρον τῆς Ἰαπωνίας περὶ τῆς Ὀζάκα.
"Ἐξ ἄλλου αἱ ἀρχαὶ ἀπηγόρευσαν εἰς τὸν τύπον νὰ δημοσιεύσῃ τὰς μεταρρολογικὰς προβλέψεις δι' ὅλην τὴν Ἰαπωνίαν.
"Τόκιον, 2. Τὸ Πρ. «Ντομέϊ» ἀγγέλει ὅτι ἡ κυβέρνησις τοῦ Μαντζούκο ῥοβῆν εἰς δευτέρων διαμαρτυρίαν μὲ φωνὴν ἐν τῶν ἐν Χαρμπιν ἰσοβιτικὸν πρόξενον ἀναφορικῶς τῶν πεισοδίων τῶν συνέρων ἐν Ἰστανκουφένκ.
"Ταινκίνγκ, 2. Ἡ κυβέρνησις ἀπύων ἐν Μόσχκ διὰ τοῦ ἐν Χαρμπιν ἰσοβιτικοῦ πρόξενου, διαμαρτυρίαν κατὰ τῶν ἐπιδέσεων τῶν Σοβιετ ἐν Ἰστανκουφένκ τὴν 1 Ἀυγούστου, εἰποιοῦσα τὰ Σοβιετ ὅτι δὲ φέρουν ἢν εὐθύνην τῶν βαρβαρῶν συνεπειῶν ἅς ὀποιᾶς θά ἠδύνατο νὰ προκαλέσῃ ἐξ ἀποκοῦδου τῆς αὐτῆς ἐπιδεικτικῆς τάσεως.
"Ἡ διακοίνωσις προσδέται ὅτι ἡ κυβέρνησις τοῦ Μαντζούκο εἶναι ἐτοιμὴ ἢ ἔλθῃ εἰς διαπραγματεύσεις ἐάν τὰ ἰσοβιετ παραδέχωνται νὰ ἀναθεωρῶσιν τὴν στάσιν των.

Η Σ
ΟΥΜΑΝ
ΚΑ
"Βουκοβίνα, 2.
"Ἄριθμός ἐγγὺς τῆς Τουρκικῆς Κοινότητος
"Ἡ ὑπογραφεὶς νίκη ἐξ ὀνόματι νεννοήσεως κατὰ τῶν πρωθυπουργῶν Κιουσιβάνωφ, σημασίαν.
"Προβλεφθεῖται ὅτι ἡ κυβέρνησις τῆς Στρέβιας νὰ εἰσέλθῃ ἐν τῶν Βουλγαρικῶν του.
"Ἐλευθέριος γὰ τῶν συνυπολαί ὄχι μόνον ἕνα σταθμόν.
"Ἡ προσέγγισις ὀμας ἦτο ἐπίσης τῶν ἀληθῶν φίλων νὰ συγχαρῶνται καὶ διακοῦν τὴν

ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΕΝ ΤΟΚΙΩ