

## Β'.

## ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΝ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

περὶ τῶν πεπραγμένων ὑπὸ τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου κατὰ τὸ ἔτος 1959

Πρὸς τὴν Γενικὴν Γραμματεῖαν τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν

Λαμβάνω τὴν τιμὴν γὰ ἀναφέρω Ἐγὼ ἐν συντόμῳ περὶ τῶν πεπραγμένων ὑπὸ τοῦ Α. Α. κατὰ τὸ λήγον ἔτος.

Τὸ Λαογραφικὸν Ἀρχεῖον ἐνισχυθὲν ἀπὸ τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου ἐ.ἔ. διὰ τριῶν ἐκτάκτων ἐπι συμβάσει ὑπαλλήλων (1 φιλολόγου, 1 μουσικοῦ καὶ μιᾶς γραφέως) εἰργάσθη ὡς ἑξῆς.

Α'. α) Εἰσῆχθησαν εἰς τὸ Ἀρχεῖον 32 νέα χειρόγραφα (ἐν συνόλῳ σελ. 3791) περιέχοντα συλλογὰς ποιικίλης λαογραφικῆς ὕλης. Ἐκ τούτων 6 προέρχονται ἐξ ἀποστολῶν τοῦ προσωπικοῦ, 16 ἀπειράλησαν ὑπὸ ἐκπαιδευτικῶν λειτουργῶν, τὰ δὲ ὑπόλοιπα 10 ὑπὸ ἄλλων φίλων τῆς λαογραφίας.

β) Ἠχογραφήθησαν ἐπὶ ταινιῶν μαγνητοφώνου 1449 μελωδία ἁσμάτων καὶ μουσικῆ λαϊκῶν χορῶν κατὰ τὰς ἀποστολάς τοῦ προσωπικοῦ ἢ καὶ εἰς τὸ Α. Α. Ἐκ τῶν ἠχογραφήσεων τούτων 422 παρεχωρήθησαν ὑπὸ τοῦ Ἑλληνοαμερικανοῦ κ. Σωτ. Τσιάνη, ἐργασθέντος μουσικολογικῶς ἐν τῷ Λαογρ. Ἀρχεῖῳ κατὰ τὸ παρελθὸν ἀκαδημαϊκὸν ἔτος, ἄλλα δὲ 50 ἐκ Καρπάθου ὑπὸ τοῦ ἱατροῦ κ. Γ. Γεωργίου.

Β'. Ἐγένετο ἐπιστημονικὴ ἐπεξεργασία σημαντικῆς εἰς ποσὸν λαογραφικῆς ὕλης διὰ τῆς ἀποδελτιώσεως καὶ ἀρχειακῆς κατατάξεως αὐτῆς.

Γ'. Ἠρχισεν ἡ ἐκτύπωσις τοῦ Α' τόμου τῆς Ἐκλογῆς δημοτικῶν ἁσμάτων, παρασκευάζονται δ' ἔτι πρὸς ἕκδοσιν προσεχῶς: α) Μουσικὴ Ἐκλογή καὶ β) Ἀπάνθισμα ἐκ τῶν παροιμιῶν καὶ τῶν γρωμικῶν τοῦ λαοῦ.

Δ' Ἐξετυπώθη ὁ 9ος καὶ 10ος (1955 - 57) τόμος τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ Λαογρ. Ἀρχείου. Περιελήφθησαν εἰς τοῦτον ἀξιόλογοι ἐργασίαι, ἰδιαιτέρως δὲ ἡ συνταχθεῖσα ὑπὸ τῶν Γ. Κ. Σπυριδάκη καὶ Δ. Οἰκονομίδου, Λαογραφικὴ Βιβλιογραφία τῆς περιόδου 1921 - 1938. Νῦν εὑρίσκεται ὑπὸ ἐκτύπωσιν τῆς αὐτῆς Ἐπετηρίδος ὁ τόμος 11ος καὶ 12ος (1958 - 1959).

Ε'. Ἡ Βιβλιοθήκη τοῦ Ἀρχείου ἐπλουτίσθη δι' 134 τόμων καὶ φυλλαδίων. Ἐκ τούτων 24 προέρχονται ἐξ ἀγορᾶς, 13 ἐξ ἀνταλλαγῆς πρὸς τὴν Ἐπετηρίδα τοῦ Α. Α. καὶ 97 ἐκ δωρεῶν, μεθ' ὧν καὶ ἡ ἐκ 48 τόμων τῆς Ἑλβετικῆς Λαογραφικῆς Ἐταιρείας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 8 Δεκεμβρίου 1959

Ἐμπειθέστατος  
Ὁ Διευθυντῆς  
Γ. Κ. Σπυριδάκης

## Γ'.

## ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΝ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

περὶ τῶν πεπραγμένων ὑπὸ τοῦ Μεσαιωνικοῦ Ἀρχείου κατὰ τὸ ἔτος 1959

Κατὰ τὸ ἔτος 1959 τὸ Μεσαιωνικὸν Ἀρχεῖον συνεκόμισε νέον πλοῦσιον ὕλικόν διὰ τῆς ἀποδελτιώσεως κειμένων τῆς Τουρκοκρατίας καὶ ἰδίᾳ καταλόγων χειρογράφων. Παραλλήλως ἤρχισε

τήν παρασκευήν πρὸς ἔκδοσιν σειρᾶς βιογραφιῶν Ἑλλήνων λογίων τοῦ πρώτου μετὰ τὴν Ἄλωσιν αἰῶνος.

Διὰ τῆς ἐκτυπώσεως καὶ ταξινομήσεως τῶν μικροταινιῶν τῶν ἐγγράφων, χειρογράφων, σπαγιῶν ἐντύπων καὶ λοιποῦ ὕλικου, συναχθέντος κατὰ τὰς εἰς τὸ ἔξωτερικὸν (Ρουμανίαν, Γιουγκοσλαβίαν καὶ Ἰταλίαν) διενεργηθείσας ἐπιστημονικὰς ἀποστολὰς τοῦ προηγουμένου ἔτους 1958, τὸ φωτογραφικὸν τοῦ Ἀρχείου ἐπλουτίσθη διὰ διαχιλίων περιῶπων φωτογραφιῶν.

Εἰς τὴν βιβλιοθήκην τοῦ Ἀρχείου εἰσῆχθησαν 177 ἐν ὄλῳ νέοι τόμοι.

Ἀλλὰ τὸ σπουδαιότερον πάντων, κατόπιν σχετικῆς ἐγκρίσεως τῆς Συγκλήτου τῆς Ἀκαδημίας, τὸ Μεσαιωνικὸν Ἀρχεῖον ἀνέλαβε τὴν ἐκπόνησιν κριτικῶν ἐκδόσεων φιλολογικῶν καὶ ιστορικῶν κειμένων τῆς Φραγκοκρατίας καὶ Τουρκοκρατίας. Τὸ πρῶτον δὲ βιβλίον τῆς σειρᾶς ταύτης, ἡ κριτικὴ ἔκδοσις τῶν νεωστὶ εὑρεθέντων ἔργων τοῦ ποιητοῦ Λεονάρδου Ντελλαπόρτα (ἀρχαὶ 15ου αἰῶνος) ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Ἀρχείου Μ. Ἰ. Μανούσακα, εὐρίσκειται ἤδη ὑπὸ ἐκτύπωσιν

Ἐν Ἀθήναις τῇ 8 Δεκεμβρίου 1959

Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Μεσαιωνικοῦ Ἀρχείου

Μ. Ι. Μανούσακας

#### Δ΄.

#### ΣΗΜΕΙΩΜΑ

περὶ τῶν πεπραγμένων ὑπὸ τοῦ Ἀρχείου Ἱστορίας τοῦ Ἑλληνικοῦ δικαίου  
κατὰ τὸ ἔτος 1959

Κατὰ τὸ λήγον ἔτος αἱ ἐργασίαι τοῦ Ἀρχείου περιεστράφησαν κυρίως εἰς τὸ δίκαιον τῆς Τουρκοκρατίας καὶ τῆς Καποδιστριακῆς ἐποχῆς. Οὕτως ἠρευνήθησαν καὶ ἀντεγράφησαν πλείοστα ἀξιόλογα ἔγγραφα τῶν ἀνωτέρω ἐποχῶν, ἰδίᾳ ἐκ νοταριακῶν κωδίκων τῶν Κυκλάδων. Ἐπίσης ἐγένετο ἀποδελτίωσις ἢ ἀντιγραφή ἐκ μὴ νομικῶν περιοδικῶν τῶν δημοσιευομένων ἐν αὐτοῖς νομικῶν ἐγγράφων διαφόρων περιφερειῶν.

Ἡ ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Δικαιοσύνης συγκέντρωσις δικαστικῶν ἀποφάσεων, ὡς ἀποσκόλησαν νομικὰ ἔθιμα, καὶ ὧν μᾶς ἀπέστειλε τοῦτο ἀντίγραφα, ἐχρησίμευσαν διὰ τὸν πλουτισμὸν τοῦ ἐν τῷ Ἀρχεῖῳ ἀποθησαυρισμένου ἐθιμικοῦ ὕλικου. Ἰδιαιτέρως χρήσιμοι εἶναι αἱ ἀποφάσεις τῶν δικαστηρίων τῶν Νέων Χωρῶν, εἰς ἃς ἡ μετάβασις τοῦ προσωπικοῦ τοῦ Ἀρχείου πρὸς ἔρρεναν τῶν ἀρχείων τῶν ἐκεῖ δικαστηρίων δὲν κατέστη δυνατὴ δι' οἰκονομικοὺς καὶ ἄλλους λόγους.

Δὲν παραλείπομεν νὰ σημειώσωμεν καὶ πάλιν ὅτι αἱ πολλαπλαῖ στοιχειώδεις ἀνάγκαι τοῦ Ἀρχείου καὶ δὴ τῆς συγκροτήσεως καταλλήλου Βιβλιοθήκης ἔμειναν καὶ κατὰ τὸ τρέχον ἔτος ἀθεράπευτοι.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 5 Δεκεμβρίου 1959

Μετὰ πάσης τιμῆς

Ὁ Διευθυντὴς

Ἰάκ. Βισβίξης