

Ἡρώδης ἐν τῷ Βουμῆλι Ἡσάρ. Ἀρκαδικῶς. 168
Ἡρώδης. Ἡρμαίον.

Le château (Boumeli Hissar) occupe l'emplacement de l'ancien Hermaion; on y trouve beaucoup de débris antiques et Byzantins, colonnes, chapiteaux, architraves. Les plus importants sont encastrés dans la tour de l'Ouest et dans les deux murs qui touchent cette tour. Comme il est probable que la plupart des matériaux ont été apportés de loin, on ne saurait voir dans ces fragments des restes certains de l'Hermaion. Cependant on remarque qu'ils sont très nombreux dans une partie de l'édifice, et cela il qui n'est peut-être pas indifférent.

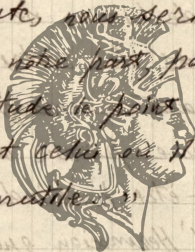
C'est près de l'Hermaion que Darius éleva deux colonnes sur lesquelles il avait consacré, en caractères cunéiformes, le souvenir du pont d'Androclès et du passage de l'armée des Perses.

L'antiquaire qui visite le château et les environs de Boumeli Hissar recherche sur quels points de cette côte Androclès a dû jeter le pont. Gyllis s'est préoccupé de cette question; il a étudié à cet effet les moindres variétés du courant, les moindres détails de la rive. Pour en

Épave.
 Πέλοπος Αρρωπιέως Δαπέρις

Prendre de semblables recherches, il faut tenir peu de compte de la rare habileté à laquelle étaient parvenus les anciens dans ces sortes de travaux. Après avoir relu la description du pont construit par Xerxès entre Tésos et Abydos, il est facile de voir que l'architecte n'a pas dû s'arrêter à des difficultés de détail, du reste, moins sérieuses peu jugés.

Tout essai de notre part pour fixer avec une parfaite exactitude le point où au partant le pont du Dardanelles et celui où il rejoignait la côte opposée serait inutile.



AKAΔHMIA BOHNON