

Ἑγυρα ἢ τῶν Βουρβούλινων Δαγγῶν Ἀρκαδικῶν. 168  
Ἑρμαῖον. Ἑρμαῖον.

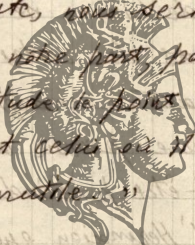
Le château (Boumeli Hissar) occupe l'emplacement de l'ancien Hermæion; on y trouve beaucoup de débris antiques et Byzantins, colonnes, chapiteaux, architraves. Les plus importants sont encastrés dans la tour de l'Ouest et dans les deux murs qui touchent cette tour. Comme il est probable que la plupart des matériaux ont été apportés de loin, on ne saurait voir dans ces fragments des restes certains de l'Hermæion. Cependant on remarque qu'ils sont très nombreux dans une partie de l'édifice, et cela il qui n'est peut-être pas indifférent.

C'est près de l'Hermæion que Darius éleva deux colonnes sur lesquelles il avait consacré, en caractères cunéiformes, le souvenir du pont d'Androclès et du passage de l'armée des Perses.

L'antiquaire qui visite le château et les environs de Boumeli Hissar recherche sur quels points de cette côte Androclès a dû jeter le pont. Gyllis s'est préoccupé de cette question; il a étudié à cet effet les moindres varietés du courant, les moindres détails de la rive. Pour en

Egée.  
 Γέφυρα Αρσπονίου Δαφνίου

prendre de semblables recherches, il faut tenir peu de compte de la rare habileté à la quel-  
 le étaient parvenus les anciens dans ces sortes  
 de travaux. Après avoir relu la description  
 du pont construit par Xerxès entre Teste et  
 Abydos, il est facile de voir que l'architecte  
 n'a pas dû s'arrêter à des difficultés de che-  
 tail dont, du reste, nous serions peu juges.  
 Tout essai de notre part, pour fixer avec une  
 parfaite exactitude le point où au partait le pont  
 du Daphnion et celui où il rejoignait l'autre côté  
 effacée serait inutile.



AKAΔΗΜΙΑ

ΒΟΗΘΗΤΗΝ