

Πριν από μερικές μέρες έγραφα σ' αυτήν έδώ την ίδια στήλη, πώς τὸ ποδόσφαιρο εἶναι ἓνα μεγάλο κόσκινο, χαρκτηρὸς καὶ αἰσθημάτων.

Πολλοί, όσοι βέβαια έζησαν την ζωήν που περιγράφω στο χρονογράφημα εκείνο, βρήκαν πολύ σωστή την διατύπωσι. Άλλοι πάλιν την βρήκαν αυστηρή.

Δὲν μὲ κακοφάνηκαν δι-  
έλαφρῶς δυσμενεῖς αὐταὶ  
κρίσεις. Περίμενα τὴν εὐ-  
καιρίαν, βέβαιος πῶς σύντο-  
μα θὰ μοῦ δοθῇ, γιὰ νὰ ἄ-  
ποδείξω πῶς εἶχα πλήρεις  
δικαίον στὴν διατύπωσί  
μου.

Προχθές έξω από κεντρικό φωτογραφείο της πόλεώς μας, είδα αρκετό κόσμο με οσθαρότητα πνεύμοντα Καρδινάλιων του Βατικανού, να περιεργάζε-ται μιὰ φωτογραφία. Στάθη-κα και περιεργάσθηκα και ἐνὺν τὴν φωτογραφία.

Τι τὰ θέτε φίλοι μου. Τὸ ποδόσφαιρο ἔχει τσιμπήσει, πολὺ κόσμον. Αὐτὸ εἶναι πανθομολογούμενο. τὴν ὥρα λοιπὸν ποὺ πεοι-εργαζόμουναι τὴν φωτο-γραφία, σκεπτόμουναι ὅτι σὲ ἄλλους μὲν τὸ τσιμπή-μα εἶναι ἐνδυνμικὸ σὲ ἄλ-λους δὲ περσιανάντ.

Ἡ προέπιτισις τῆς φω-  
 νοσφίας μὲ ἐπείκειν ὅτι  
 παύεται περὶ φόλας κυβι-  
 τήνης δεκάκις καὶ μυ-  
 ρίας προυμάντ. Κάποιος  
 παρὰ τὴν αὐθιγνὴς Πι-  
 στὴν καὶ ἰσχυρὰς, περὶ  
 ἐκαστὸν καὶ αὐτὸς τὴν  
 φωτὸς φάλα.

—Ο Άγιος Γεώργιος, πα  
τεί τον δαίμονα, κάμνει μέ  
γας θαύματα.

—Τὸν δαίμονα ποῦ τοῦ  
ἔχει θάνει τὸ σικότη, δ'ορ  
θῶν. ἔντεῦθεν.

—Διότι τί ἄλλο, νὰ θέλῃ  
ἄρα γε νὰ παρᾶσθήσῃ ἡ  
φωτογραφία; Παοᾶ τὴν κα-  
ταπάτησιν τοῦ δαίμονος;

Τώρα μένει νὰ ἐξακρι-  
βωθῇ ἂν ὁ δαίμων πατη-  
θειῖ, ἔπαυσε νὰ τὸν ἐνο-  
χλῇ. ἢ μήπως τὸν ἐπάτησε  
κατόπιν ἐορτῆς.

“Ολοι οἱ ἄνθρωπον εἰ-  
δόντες καὶ ζῶντες λίγο πο-  
λὺ ἐν Καβάλλα θὰ παραδε-  
χθοῦν ὅτι συμβαίνει τὸ  
δεύτερον. Πλὴν ὅλοι γενι-  
κῶς οἱ ἀναγνώσταί θὰ συμ-  
φωνήσουν πῶς τὸ ποδό-  
σφαιρον εἶναι ἕνα πελώριο  
κόσκινο χαρακτήρων καὶ  
αἰσθημάτων.

"Όσοι τυχόν ἀμφέβαλλον, στο αντίκρουσμα τῆς φωτογραφίας αὐτῆς, μέθυ μῆθηκαν καὶ μέ ἐδिकाίωσαν.

Δι' ὅλουςμας ὑπῆρξε ἐν  
 δημοικὴ ἡ νόσος, διὰ τὸν εἰ  
 κονιζόμενον εἶναι διαρκεί  
 ας. Αὐτὸ μᾶς τέρπει ἀντὶ  
 νὰ μᾶς ἐνοχλῇ.

Λ. Σ. ΑΔΑΜΠΑΣΙΑΔΗΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΪΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΝ ΚΑΒΑΛΛΑ 8 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1939

## Χαιρετισμοὶ στὸν Ἀη Σίλα

Τὸ μεσημέρι τῆς Παρασκευῆς πῆγα στὰ ψαράδικα νὰ φάγω. Δὲν ἔχει ὅχι οὐκ ἔχει. Τὸ λέγω αὐτό, γιὰ νὰ λείψῃ κάθε παρεξήγησις, γιατί πολλοὶ θὰ ἔχουν ἴσως τὴν ἀπαίτησιν νὰ τρώγῃ... ἀκρίδες καὶ μελι ἄγριο.

Πίσω ἀπὸ τὸ τραπέζι μου, καθόνταν μιά παρέα ἀπὸ ἐργατικούς. Συζητοῦσαν γιὰ τοὺς χαιρετισμοὺς φαίνεται δὲ πὼς εἶχαν προτίμησι νὰ παρακολουθήσουν τοὺς χαιρετισμοὺς στὸν Ἀη Σίλα, ἀσώλαο, ὅπως πρόσφεραν τὴν λέξιν.

Δὲν ἔχουν ἄδικο οἱ ἄνθρωποι αὐτοί, σκέφθηκα γιὰ μιὰ στιγμή & πῆρα καὶ ἐγὼ τὸν ἀνήφορο γιὰ τὸν Ἀη Σίλα. Δὲν συμφωνῶ μὲ ὅσους θέλουν περὶ νὰ πάνε ἐκεῖ ἐπάνω, καὶ ἡ ἀσφαλτος ἔχει καταστῆναι πόρρ εὐχάριστον περὶπατο πρὸς τὰ ἐκεῖ. Ἡ ἀσφαλτος αὐτή, ποὺ ἐσωσε τὴν λεωφόρο Μεραρχίας ἀπὸ τὴν σκόνη, εἶναι μιὰ πρώτης τάξεως προπάγανδα, γιὰ τὸ πράσινο, γιὰ τὴν ὀρειθασία, γιὰ τὸν ἀλπιτισμόν, ὅπως χαρακτηρίζουν τὴν ὀρειθασίαν οἱ Ἑλβετοί. 28.7.1939

Τὴν πατατούκα λοιπὸν στὴν πλάτη καὶ τὸν ἀνήφορο πρὸς τὸ παρεκκλῆσι. Τὰ θέτε φίλοι μου, ὅλα ἐκ πορνεύονται, ὅλα πάραχα ράσσονται, στὴν σημερινὴ ἐποχὴ, μόνον ἡ φύσις, ἡ φύσις ποὺ εἶναι ἀλήθεια, τετραγωνικὴ καὶ ὀρθολογισμένη ἀλήθεια, δὲν παρακαρῶσεται, δὲν πλαστογραφεῖται.

Πάρτε τὸν ἀνήφορο πρὸς τὸν Ἀη Σίλα ἕνα ἀπόγευμα, χωρὶς δημοσιεύσεις καὶ θόρυβο, χωρὶς προετοιμασίες καὶ πάταγο ἔτσι στὰ πεταχτά, τὴν στιγμήν καὶ σταθῆτε ἐκεῖ ἐπάνω στὴν πλαγεία, σταθῆτε μὲ ἀπλότητα, σταθῆτε νὰ ἀποθαυμάσετε τὴν Αὐτῆς Μεγαλειότητα τὴν φύσιν.

Χωρὶς μπριγιάντια καὶ πορφύρες, χωρὶς κλακέρ & σπογγοκοκολαρίους μὲ μό

νη τὴν καταπράσινη χλαμίδα, ἐπιβάλλεται αὐθόρμητα στὴν ψυχὴν σας, θρονιάζεται μεγαλοπρεπέστατα στὸ ἐσωτερικὸ σας εἶναι.

Αὐτοῦ τοῦ εἶδους τὴν φυσιοκρατεία νοιώθει ὁ Ρωμῆος, λέγοντας δὲ «ρωμῆος» ὑπονοῶ τὸν πολὺ κόσμον, καὶ ἡ ἐπιθυμία τῶν ἐργατικῶν νὰ πάνε στὸν Ἀη Σίλα γιὰ τοὺς χαιρετισμοὺς, αὐτὴν τὴν σημασία ἔχει.

Χαιρετισμοὶ στὸν Ἀη Σίλα!! Ἀρμονία φύσεως καὶ θρησκείας, ἀγκάλιασμα πραγματικό.

Ντάν, ντάν, τὸ μικρὸ σὴ μαντρο κτυπᾷ, ἄς ἀφήσω τὴν πάρλα ποὺ μὲ ἔχει κατὰ λάβει καὶ ἄς μῶ μέσα νὰ ἀκούσω τὸ «Τῇ ὑπερμάχῳ Στρατηγῷ τὰ νικητήρια».

Στὸ ἐκκλησάκι αὐτὸ μὲ τὴν φυσικὴ ἁρμονία ἡ ποίησις τῶν χαιρετισμῶν συμβαδίζει μὲ τὴν φύσιν.

Α. Σ. ΑΔΑΜΠΑΣΤΑΔΗΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



100

10. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2686-2692.