

ΑΜΠΕΛΟΓΡΑΦΙΑ.—'Η καταγωγὴ τῆς σταφιδαμπέλου*, ὑπὸ κ. *B. A. Κριμπᾶ*.

'Ανεκοινώθη ὑπὸ κ. Γ. Κυριακοῦ.

'Η σταφιδάμπελος ἡ κορινθιακὴ ἄμπελος (*Vitis Corinthiaca* LIN. ἢ *V. apurina*), ἡς τὰ προϊόντα ἔχουν μεγίστην σημασίαν διὰ τὴν Ἐθνικὴν Οἰκονομίαν, δὲν ἔχει ἐπιστημονικῶς ἐξηκριβωμένην τὴν καταγωγὴν.

Οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες καὶ Λατῖνοι συγγραφεῖς (Διοσκορίδης, Πλίνιος, Βιργίλιος *Columella*) δὲν κατέλιπον ἀκριβῇ ἐπιστημονικὰ στοιχεῖα διὰ τὴν ἐξακριβωσιν τῆς καταγωγῆς τῆς ἡ τῆς συγγενείας τῆς πρὸς ἑτέρας διαφοράς. Κατὰ τὰς ἀμπελογραφιὰς ἡμῶν μελέτας διὰ τὸν καταρτισμὸν τῆς *Συμβολῆς εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Ἀμπελογραφίαν*, τῆς τυχούσης ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν τοῦ Μπενακείου βραβείου, παρετηρήσαμεν ὅτι ὑπάρχει καὶ καλλιεργεῖται ἐν Ἑλλάδι μία διαφορὰ στενώτατα συγγενεύουσα μὲ τὴν κορινθιακήν. Αὕτη εἶναι τὸ λιάτικο, ὃπερ ἀπαντᾶται ἐν Κρήτῃ (ώς λιάτικο), ἐν δυτικῇ Πελοποννήσῳ καὶ Ζακύνθῳ (ώς λιάτης), ἐν Σερίφῳ (ώς μαυρολιάτης).

Τὸ λιάτικο καὶ ἡ σταφιδάμπελος διαφέρουν κατὰ τὸ μέγεθος τῶν ραγῶν τῶν σταφυλῶν καὶ ιδιαίτατα κατὰ τὴν ὑπαρξίαν ἡ μὴ γιγάρτων ἐν αὐταῖς. (ὅρα προμνησθὲν ἔργον ἡμῶν). Ἐμνημονεύσαμεν εἰς τὸ προμνησθὲν ἔργον ἡμῶν ὅτι δ G. Molon (*Ampeleografia Milano*, 2, 1906, σ. 345-348) ἀναφέρει τὸ λιάτικο ὡς συνώνυμον τῆς Τοσκανικῆς διαφορᾶς aleatico, καὶ ὅτι καίτοι ἡ περιγραφὴ τῶν σταφυλῶν τοῦ aleatico ὅμοιάζει πρὸς τὴν τοῦ λιάτικο, ἐντούτοις εἰς τὰ λοιπὰ ὄργανα παρατηροῦνται διαφοραί (εἰς τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ φύλου, τὸ ἀνισομέγεθες τῶν ραγῶν κλπ.).

Ἐν Κρήτῃ ἀπηντήσαμεν καὶ τὸν ἐνδιάμεσον τύπον μεταξὺ τῆς κορινθιακῆς καὶ τοῦ λιάτικο, ὃστις καλεῖται φιλόρρωγο ἡ λιανόρρωγο λιάτικο ἡ καὶ τσιμπίμπες καὶ οὔτινος ἡ περιγραφὴ ἔχει ώς ἔξης:

Πρέμον καὶ κληματίδες ώς τοῦ λιάτικο. Φύλλον ώς τοῦ λιάτικο μήκους 14 ύψεκ., πλάτους 13 ύψεκ. Βότρυς διπλοῦς ὅμοιάζων καταπληκτικῶς μὲ τὸν τῆς σταφιδαμπέλου, φέρει 3 μεγάλα καὶ ἐγγίγαρτα, μήκους 2,2 ύψεκ., πλάτους 1,5 ἔως 1,6, ἡ 1,8 × 1,5, ἡ 1,6 × 1,4 ύψεκ., περιέχουσαι 2 γίγαρτα ἀπιοειδῆ διαστάσεων 7 × 4 χιλιοστ., κυρτὰ ἐπὶ τῆς ράχεως καὶ παρουσιάζοντα δύο ἐλαφρὰς κοιλότητας ἔνθεν καὶ ἐκεῖθεν τῆς ραφῆς. Τὰ γίγαρτα εἶναι συνήθως κενὰ ἐμβρύων, ώς τὰ εἰς χονδρὰς ἐγγιγάρτους ράγας τῆς σταφιδαμπέλου, ἀτινα εἶναι πάντοτε κενά.

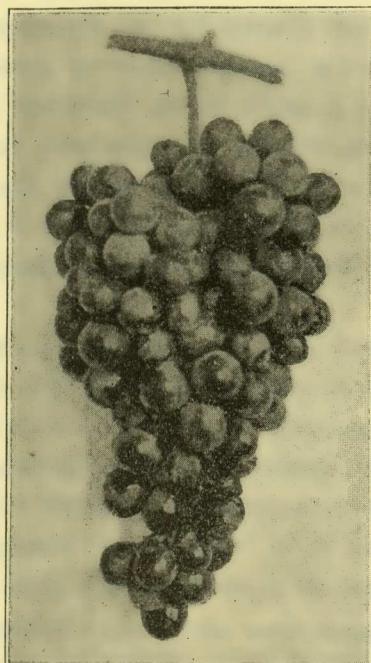
Αἱ μετρίου μεγέθους ράγες εἶναι σφαιρικαί, διακέτρου 9 χιλιοστ., περιέχουσιν ἐν μόνον γίγαρτον, μικρότατον, κενὸν ἐμβρύου.

* Ανεκοινώθη κατὰ τὴν συνεδρίαν τῆς 12 Δεκεμβρίου 1929.

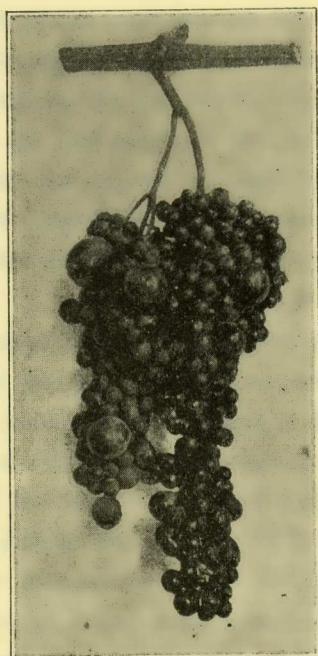
Αἱ μικραὶ ρᾶγες εἶναι ἐπίσης σφαιρικαί, διαμέτρου 4 χιλιοσ. καὶ ἀγίγαρτοι ὡς τῆς σταφιδαμπέλου. Αἱ ρᾶγες τῆς σταφιδαμπέλου, ἥτις δὲν ὑποβάλλεται εἰς τὸ χαράκωμα, εἶναι περίπου τῆς αὐτῆς διαμέτρου. Ἐπιδερμίς μᾶλλον σκληρά, γεῦσις ὡς ἡ τῆς σταφιδαμπέλου, ώριμανσις λίαν πρώϊμος (ἀρχαὶ Ἰουλίου ὡς ἡ τοῦ λιάτικο).

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω ἔξαγονται τὰ ἔξης:

α') ὅτι ὑπάρχει συγγένεια χαρακτήρων μεταξὺ τοῦ aleatico καὶ τοῦ λιάτικο.



Λιάτικο.
‘Ηράκλειον - Κρήτης



Λιανόρρωγο ἢ ψιλόρρωγο λιάτικο
ἢ τουμπίμπες.
‘Ηράκλειον - Κρήτης

β') ὅτι οὐδεμίᾳ ἀπόδειξις ὑπάρχει περὶ τῆς Ἰταλικῆς καταγωγῆς τοῦ aleatico. Τούναντίον ἡ ὀνομασία greco nero¹ καὶ lugliatiche δικαιολογεῖ τὴν γνώμην τοῦ Trinci περὶ τῆς ἔξ Ελλάδος καταγωγῆς του καὶ τῆς ἐκ ταύτης εἰς τὴν Ἰταλίαν εἰσαγωγῆς καὶ διαδόσεώς του.

Λόγῳ δέ τῆς ἐπηρείας τοῦ Ἰταλικοῦ περιβάλλοντος οἱ χαρακτῆρές του ὑπέστησαν τὰς παρουσιαζομένας εἰς τοῦτο μεταβολάς, αἵτινες τὸ διακρίνουσι τοῦ λιάτικο.

γ') ὅτι ἡ ὀνομασία λιάτικο ἀποδοτέα εἰς τὴν κατὰ Ἰούλιον ώριμανσίν του.

¹ G. MOLON, *Bulletino Ampelographico*, 2, σ. 642.

δ') ὅτι στενωτάτη συγγένεια χαρακτήρων ὑφίσταται μεταξὺ τοῦ λιάτικο καὶ τῆς σταφιδαμπέλου.

ε') ὅτι τὸ φιλόρρωγο λιάτικο εἶναι ὁ ἐνδιάμεσος μεταξὺ τοῦ λιάτικο καὶ τῆς κορινθιακῆς τύπου, ἐπὶ τοῦ ὄποιου ἀλλοι τε ἀπαντῶνται ὅλαι καὶ ἐνδιάμεσοι μορφαὶ ρργῶν.

ζ') ὅτι ὁ πρόγονος τῆς σημερινῆς σταφιδαμπέλου εἶναι τὸ λιάτικο καί, οἰσσδήποτε προελεύσεως καὶ ἂν εἶναι τοῦτο, τὸ ἐλληνικὸν περιβάλλον ηὐτύχησε νὰ δημιουργήσῃ τὴν σταφιδάμπελον, ἥτις καὶ δικαίως ὀνομάζεται κορινθιακή.

η') ὅτι αἱ ὀλιγάριθμοι χονδραὶ καὶ ἐγγύγαρτοι ρᾶγες ἢ τὰ βοτρίδια ἢ καὶ αἱ σταφυλαὶ ἐπὶ τινῶν αληματίδων, αἵτινες φέρουσι χονδράς ρᾶγας, εἶναι ὁ συνδετικὸς κρίκος μεταξὺ τῆς σταθεροποιηθείσης διαφορᾶς τῆς σταφιδαμπέλου καὶ τοῦ λιανόρρωγου λιάτικο.

η') ὅτι ἡ σχιστόφυλλος σταφιδάμπελος εἶναι ὑποδιαφορὰ ἔτι περαιτέρω ἐξελίξεως τῆς σταφιδαμπέλου, σταθεροποιηθεῖσα καὶ αὔτη.

Περὶ τῶν αἰτίων, ἀτινα προεκάλεσαν τὴν πήρωσιν τοῦ γιγάρτου τὴν ἀποτελούσαν ἐν τῶν κυριωτέρων χαρακτηριστικῶν τῆς σταφιδαμπέλου, ἡσχολήθημεν¹ ἐν ἑτέρᾳ ἀνακοινώσει.

K. A. Κς

¹ "Ιδε Πρακτικά Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, 4, 1929, σ. 492.