

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΟΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ ΚΟΡΑΗ

(Συνέχεια)

ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ ΚΟΡΑΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΛΕΤΗΝ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ*

ΥΠΟ Γ. Ν. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ

Είναι γρωστόν, ότι ή ελληνική γλῶσσα, καὶ ἰδιαιτέρως ή Ἀττικὴ διάλεκτος, διεδόθη κατὰ τὸν μετὰ τὸν Μ. Ἀλέξανδρον χρόνους καθ' ἀπαρτα σχεδὸν τὸν τότε γρωστὸν κόσμον καὶ ἐγένετο Κοινή. Καὶ οὕτω μετεχειρίζοτο αὐτὴν προφορικῶς καὶ γραπτῶς ὅχι μόνον Ἑλληνες διαφόρων φυλῶν: Δωριεῖς, Αἰολεῖς, Ἰωνεῖς, ἄλλα καὶ ἀλλοεθνεῖς: Αἰγύπτιοι, Ἀσιᾶται κ.λ.π. Ἐννοεῖται οὕκοθεν, ότι οἱ πληθυσμοὶ οὗτοι οὕτε τὴν χάριν τοῦ Ἀριστοφάνους, οὕτε τὴν τέχνην τοῦ Πλάτωνος εἶχον, διὰ τοῦτο δὲ καὶ φθόγγους καὶ τύπους καὶ σημασίας λέξεων καὶ συντάξεις τῆς γλώσσης πολυειδῶς μετέβαλλον, καὶ ὡς πρὸς τὴν χρῆσιν αὐτῆς συχνότατα ἐσφάλλοντο, καθ' ὃσον οὕτε τὴν ἐκλογὴν τῶν καταλλήλων λέξεων, οὕτε τὴν προσήκουσαν θέσιν τούτων ἐν τῇ προτάσει, οὕτε τὴν συμμετρίαν τῶν περιόδων, οὕτε τὸν λογικὸν εἰδομὸν τῶν ἐννοιῶν, καὶ δὴ οὕτε τὴν ἀκρίβειαν τῆς φράσεως, οὕτε τὸν πλοῦτον καὶ τὴν ποικιλίαν αὐτῆς ἐπετύγχανον. Ἀς προστεθῇ εἰς ταῦτα ότι, διὰ τὰ ἐπελθόντα κατόπιν μεγάλα ίστορικά, πολιτικά κ.λ.π. γεγονότα, ὑπῆκθησαν οἱ Ἑλληνες ὑπὸ ξένην κυριαρχίαν καὶ ἀνεμείχθησαν μετὰ διαφόρων λαῶν, διὰ τοῦτο δὲ καὶ ξέναι λέξεις εἰσῆλθον εἰς χρῆσιν. Ἀς ληφθῇ προσέπι οὐπ' ὅψιν, ότι, διὰ τὴν ἀγιστον καὶ διάφορον κατὰ τόπους ἀνάμειξιν, ή γλῶσσα ἐλαλεῖτο ἐκασταχοῦ διάφορος, ὡς γράφει Σέξτος ὁ Ἐμπειρικὸς πρὸς Μαθηματικὸς (1,10). «Ἐστι δὲ καὶ βιοτικὴ τις ἀφελῆς συνήθεια τῶν ἰδιωτῶν κατὰ πόλεις καὶ ἔθνη διαφέρουσα». Ἀφ' ἐτέρου καὶ αὐτὴ ή Ἑλληνικὴ γλῶσσα, σὺν τῷ χρόνῳ, ἐξειλίσσετο καὶ μετεβάλλετο. Ἐπειδὴ δὲ οἱ Ἑλληνες ὑπετάχθησαν μὲν πολιτικῶς εἰς τὸν Ρωμαίους, διέσωζον δ' ὅμως τὴν αἰσθησιν τοῦ καλοῦ, λόγιοι Ἑλληνες, βλέποντες τὴν τοιαύτην τῆς γλώσσης ἀπὸ τοῦ ἀρχαίου κάλλους ἀπομάκρυνσιν, ἐπεχείρησαν ν' ἀπαλλάξοντας αὐτὴν ἀπὸ πολλῶν ἐν τῷ μεταξὺ ἐπιγενομένων ἀλλοιώ-

* Συνεδρία τῆς 6 Απριλίου 1933.

σεων. Ὅθεν οὕτω παρήχθη αὐτομάτως διχασμὸς τῆς γλώσσης εἰς γλῶσσαν ὁνθμιζομένην κατὰ παλαιότερα πρότυπα καὶ δὴ πανταχοῦ ἔνιαίν, ἐπίσημον, μόνην ἐμπρέπουσαν εἰς πεπαιδευμένους, καὶ εἰς γλῶσσαν μὴ ὁνθμιζομένην κατὰ παλαιὰ πρότυπα, καὶ δὴ ἀκανόνιστον καὶ ἀκαλλάψιστον. Ὡς ἐκ τούτου δὲ συνέβη, ὅστε, ἐπὶ αἰώνας ὅλους, περὶ τῆς πρώτης ἐφρόντιζον διωδήποτε οἱ κατὰ καιροὺς λόγοι τοῦ Ἐθνους καὶ τάντην ἐδιδάσκοντο καὶ μετεχειρίζοντο, περὶ δὲ τῆς ἄλλης οὐδεὶς ἐφρόντιζεν, ἐνομίζετο δὲ καὶ ὀνομάζετο χυδαία κ. οὕ. κ.

Πρῶτος ὁ ἀοιδιμος Κοραῆς, ἐμπειρος εἶπερ τις καὶ ἄλλος, κατὰ τοὺς χρόνους ἐκείνους, τῆς τε ἀρχαίας καὶ τῆς νέας Ἑλληνικῆς γλώσσης, καὶ ὁρμόμενος ἀπὸ καθαρῶς ἐπιστημονικῆς ἀπόψεως, διέγνωσε καὶ διεκήρυξεν, ὅτι δὲν εἶναι δοθὸν ν' ἀποκαλῆται χυδαία καὶ βάρθιαρος ἢ ὑπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐθνους λαλούμενη γλῶσσα, διότι καὶ αἱ ξέναι λέξεις, αἱ φερόμεναι ἐν αὐτῇ, δὲν καθιστῶσιν αὐτὴν ἀληθῶς βάρθιαρον, ἀφοῦ καὶ αἱ ἄλλαι γλῶσσαι, καὶ αὐτὴ ἢ ἀρχαία Ἑλληνική, εἶχε τοιαύτας (παράδεισος, παρασάγγης, τιάρα κ.λ.π.), ἀλλὰ δὲν γίνονται δὶ αὐτὸ οὐδὲ ἀποκαλοῦνται βάρθιαροι¹ καὶ τὰ πλεῖστα στοιχεῖα αὐτῆς δύνανται κάλλιστα νὰ ἐρμηνευθῶσιν ὑπὸ ἐμπειρῶν τῆς ὅλης Ἑλληνικῆς γλώσσης ἐκ τῆς ἀρχαίας, ἐξ ἦς ἀνεπτύχθησαν. Ἰνα δὲ διὰ τῶν πραγμάτων ἀποδείξῃ τὴν ἀλήθειαν τῆς διδασκαλίας αὐτοῦ ταύτης, ἐπεχειρησε καὶ ἡρμήνευσεν ἔξαισίως πολλὰς λέξεις τῆς νέας ἡμῶν γλώσσης, παραγαγὼν αὐτὰς ἐκ τῆς ἀρχαίας καὶ ἐπομένως, ἀποδείξας αὐτὰς γνησίας Ἑλληνικάς². Ἐπειτα, ὥνα δείξῃ πῶς πρέπει νὰ γίνεται ἀπὸ τῆς ἀρχαίας γλώσσης διὰ τοῦ μέσου αἰῶνος μέχρι τῆς νεωτέρας ἢ συνεχῆς παρακολούθησις τῶν μελετῶν τούτων, ἀνέλαβε καὶ ἔξέδωκε μεσαιωνιά τυνα ποιήματα Θεοδώρου τοῦ Προδόδυμου³, τὰ ὅποια ἐσχολίασε καὶ ἡρμήνευσεν· καὶ ἐν γένει προσεπάθησε νὰ ἀποδείξῃ, ὅτι, διὰ τὴν στενὴν συνάφειαν τῆς ἀρχαίας πρὸς τὴν νέαν Ἑλληνικήν, οὐ μόνον ἢ νέα διὰ τῆς ἀρχαίας διαφωτίζεται, ἀλλὰ καὶ πολλὰ τῆς ἀρχαίας, ἀτελῶς ἢ πλημμελῶς παραδοθέντα, δύνανται νὰ ἐρμηνευθῶσι διὰ τῆς νέας. Καὶ ὡς κατακλεῖδα τῆς σοφῆς αὐτοῦ ταύτης καὶ γονίμου διδασκαλίας ἐπέφερε τὸ ἐπιστημονικὸν ἀξιώμα «Οποιος χωρὶς τὴν γνῶσιν τῆς ἀρχαίας ἐπιχειρεῖ νὰ ἐρμηνεύσῃ τὴν νέαν Ἑλληνικήν, ἢ ἀπατᾶται ἢ ἀπατᾶ», καὶ ὅτι «χωρὶς τὴν ἀκριβεστάτην εἰδησιν τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς, δοτὶς καταγίνεται εἰς τὸ νὰ διορθώσῃ τὴν κοινὴν ἢ νὰ δώσῃ εἰς αὐτὴν κανόνας ἢ νὰ κρίνῃ καθ' οιονδήποτε ἄλλον τρόπον, περιπατεῖ εἰς τὴν σκοτίαν καὶ δὲν ἡξεύρει μήτε ποῦ ὑπάγει, μήτε τί κάμνει» (ἐν ἐπιστολῇ πρὸς Ἀλ. Βασιλείου τῇ 27η Νοεμβρίου 1803, ἰδ. Ἐπιστολῶν Α', 419).

Οὕτω, κατ' ἀλήθειαν, δι Κοραῆς, καὶ ἡ δημητρηζόμηθη διδούτης

¹ Ἰδ. Ἀτάκτων τόμ. Δ' σ. η'.

² Ἰδ. Ἀτάκτων τόμ. Α' - Ε' κ.ἄ.

³ Ἰδ. Ἀτάκτων τόμ. Α' σ. 1-37.

τῆς ἴστορικῆς ἐρεύνης τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης ἀπὸ τοῦ Ὁμήρου μέχρι τῆς σήμερον.

³Ἐγγοεῖται οἶκοθεν, ὅτι ἡ μελέτη τῆς γλώσσης καὶ ἡ ἐρμηνεία αὐτῆς κατὰ τὸν τρόπον τοῦτον δὲν εἶναι εὔκολος, οὐδὲ τοῦ παντὸς ἔργου ἡ μελέτη καὶ ἡ γνῶσις συμπάσης τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης. ⁴Αλλὰ τὶ τῶν ἀληθῶν καλῶν καὶ γενναίων εἶναι εὔκολον; «Τῶν πόνων πωλοῦσιν ἡμῖν πάντα τάγαθ’ οἱ θεοί» ἐκήγρυξε πρὸ πολλοῦ δὲ Ἐπίχαρμος· δὲ παλαιότερος τούτου Ἡσίοδος ἐδίδαξεν, ὅτι «τῆς ἀρετῆς ἰδοῦτα θεοὶ προπάροιθεν ἔθηκαν ἀθάνατοι, μακρὸς δὲ καὶ ὅρθιος οἶμος ἐς αὐτήν».

⁵Ἀκριβῶς δὲ διὰ τοῦτο — διὰ τὸ δυσχερέστατον δηλονότι τοῦ ὄγηθέντος ἔργου — τὸ παράδειγμα τοῦ Κοραῆ δὲν ἥθηλησαν δυστυχῶς ν’ ἀκολουθήσωσι πάντες οἱ ἔκτοτε ἀσχολούμενοι περὶ τὴν γλῶσσαν ἡμῶν καὶ ἀναλαβόντες νὰ διδάξωσιν αὐτήν, οὐδὲ ἥδηνήθησαν νὰ συνάφωσιν ἐν τῇ ἐρεύνῃ των τὴν ἀρχαίαν πρὸς τὴν νέαν Ἑλληνικήν. ⁶Οὐ δὲ οἱ καρποί, τοὺς ὅποις ἔμελλε νὰ δώσῃ ἡ τοιαύτη ἀνιστόρητος διδασκαλία, θὰ ἥσαν ἐπιστημονικῶς ἀχρηστοί, ἥδυνταντο ἔκαστος νὰ ἐννοήσῃ ἐκ τῶν προτέρων, βλέπομεν δὲ πάντες καὶ ἐκ τῶν ὑστέρων.

⁷Αλλ’ ἡ ἀλήθεια, μετέχονσα τοῦ θείου, εἶναι τωόντι ἀθάνατος, «Ἐγώ εἰμι ἡ ἀλήθεια καὶ ἡ ζωὴ» εἶπεν δὲ Σωτήρ, κατὰ δὲ τὸν Πολύβιον ιγ’, 5 «δοκεῖ μεγίστην θεὸν τοῖς ἀνθρώποις ἡ φύσις ἀποδεῖξαι τὴν ἀλήθειαν καὶ μεγίστην αὐτῇ προσθεῖναι δύναμιν. πάντων γοῦν αὐτὴν καταγωνίζομένων, ἐνίστε καὶ πασῶν τῶν πιθανοτήτων μετὰ τοῦ ψεύδους ταττομένων, οὐκ οἴδ’ ὅπως αὐτὴ δι’ αὐτῆς εἰς τὰς ψυχὰς εἰσδύνεται τῶν ἀνθρώπων καὶ ποτὲ μὲν παραχοῆμα δείκνυσι τὴν αὐτῆς δύναμιν, ποτὲ δὲ καὶ πολὺν χρόνον ἐπισκοτισθεῖσα, τέλος αὐτὴ δι’ ἔκατης ἐπικρατεῖ καὶ καταγωνίζεται τὸ ψεῦδος». Καὶ οὕτως ἡ ἀλήθεια τῆς ἀραγκαίας ἐκ παραλλήλου ἐξετάσεως τῆς νέας καὶ τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς, λησμονηθεῖσα ἐπὶ τινα ἔτη, ἐγνώσθη ἐκ νέου καὶ ἐφηρμόσθη ἐν Ἑλλάδι, ὅπόθεν μετεδόθη καὶ εἰς τὴν Ἔσπερίαν οὕτω δὲ σήμερον ἡ κατὰ τὴν ἴστορικὴν μέθοδον ἐν συνεχείᾳ διδασκαλία τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης — παραλληλιζομένης τῆς νέας πρὸς τὴν ἀρχαίαν — καθιερώθη καὶ εἰς δρομαστὰ καὶ μεγάλα εὐρωπαϊκὰ Πανεπιστήμια: τὸ τῶν Παρισίων, τοῦ Leyden τῆς Ολλανδίας, τῆς Ὀξφόρδης, τοῦ Μονάχου κ. λ., καὶ τὸ μέγα Ἰστορικὸν Λεξικὸν τῆς N. Ἑλληνικῆς κατὰ τὴν μέθοδον ταύτην καταρτίζεται καὶ ἐν γένει πάντες οἱ οὕτως ἀσχολούμενοι περὶ τὴν N. Ἑλληνικὴν χωροῦσι τὴν αὐτὴν ὁδόν, τὴν ὅποιαν ἐχάραξε πρὸ ἐνὸς αἰῶνος δὲ σοφὸς διδάσκαλος καὶ παιδευτὴς τοῦ Γένους, δὲ ἀοιδόμος Ἀδαμάντιος Κοραῆς.

ΠΡΟΤΑΣΙΣ Γ. Ν. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ ΕΠΙ ΤΗΝ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΙ ΤΟΥ ΛΔΑΜΑΝΤΙΟΥ ΚΟΡΑΗ

⁸Ο Ἰσοκράτης γράφει πρὸς Νεοκλέα, τὸν νίὸν τοῦ Εὐαγόρου, (ἰδ. Ἰσοκρ. Εὐαγόρ. 1-4), ὅτι καλὰ μὲν καὶ τιμητικὰ λίαν εἶναι τὰ τελούμενα κατὰ τὰς ἔορτὰς πρὸς τιμὴν τοῦ ἀποθανόντος πατρός του: μουσικοὶ καὶ γυμνικοὶ ἀγῶνες, χοροί, διαγωνιομοὶ

ἴππων, τηῶν κ.λ.π., ἀλλὰ ταῦτα πάντα εἶναι καὶ τοπικῶς καὶ χρονικῶς περιωρισμένα διὰ μόνους τοὺς ἐν αὐτοῖς παρόντας. Ἀλλὰ ἡ προσήκουσα διὰ λόγου ἔξιστόρησις τῆς ποικίλης ἀρετῆς ἐκείνου καὶ χρονικῶς καὶ τοπικῶς θὰ ἥδυνατο νὰ εἶναι ἀπεριόριστος, παθόσον καὶ οἱ μακρὰν καὶ οἱ κατόπιν θὰ ἐλάμβανον γρῶσιν αὐτῶν.

Παρόμοιόν τι ἐπιθυμῶν νὰ προτείνω περὶ τοῦ ἀιδίου Κοραῆ. Καλὰ καὶ τιμητικὰ λίαν εἶναι τὰ τελούμενα ἐπὶ τῷ ἑορτασμῷ τῆς ἑκατονταετηρίδος τῆς τελευτῆς τοῦ σοφοῦ ἀνδρός· καλὴ καὶ τιμητικὴ διὰ τέ τὸν Κοραῆν καὶ διὰ τὴν γρωφίζουσαν νὰ τιμᾶ ἀντὸν πατρίδα του ἡ ἔξιστόρησις τῆς ποικίλης ἐπιστημονικῆς καὶ ἔθνικῆς δράσεως αὐτοῦ. Ἀλλὰ θὰ ἥτο ἐθνωφελέστερον, ἂν τὰ πολλὰ καὶ σοφὰ διδάγματα τοῦ ἐπιφανεστάτου τούτου ἀνδρὸς ἐπανελαμβάνοντο καὶ προεβάλλοντο οὐχὶ μόνον ἐνώπιον ἡμῶν τῶν ἑορταζόντων, ἀλλ᾽ ἐνώπιον ὁλοκλήρου τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους, καὶ μάλιστα ἐνώπιον τῶν νεωτέρων.

Εἶναι δηλαδὴ γρωστόν, ὅτι δὲ Κοραῆς πολλὰ εναγγελικά, δύναται τις νὰ τὰ ὄρομάσῃ, διδάγματα περὶ πατρίδος, θρησκείας, κοινωνίας, πολιτείας, παιδείας, γλώσσης, ἐδίδαξεν εἰς τὸν δμογενεῖς κατὰ τὸν χρόνοντος ἐκείνους. Ἐπιτρέψατε μοι νὰ ἀναφέρω ὀλίγα τινά. Περὶ τῆς Δικαιοσύνης εἶπε τὰ ἔξῆς: «Ἐίμαι ἐρωτομανὴς τῆς ἐλευθερίας, ἀλλ᾽ ἀγαπῶ τὴν Δικαιοσύνην. Ἐλευθερία κωρὶς Δικαιοσύνην εἶναι καθαρὰ ληστεία»¹. Περὶ τῆς εὐνομίας ἐδίδαξεν: «Οταν βλέπῃς κακοὺς πολίτας, μὴν ἀμφιβάλλῃς ὅτι κυβερνῶνται ἀπὸ νόμους ἀδίκους. Οπου βλέπεις νόμους ἀδίκους, μὴ διστάζῃς, ὅτι οἱ πολῖται, ἀν δὲν ἐφθάρησαν, δὲν θέλουν ἀργήσει νὰ μιμηθῶσι τὴν ἀδικίαν τῶν νόμων»². Περὶ δὲ τῆς γλώσσης εἶπε πολλὰ καὶ σώφρονα διδάγματα, ἐξ ὅντων σταχυολογῶ τὰ ἔξῆς μόνον: «Ἡ γλῶσσα εἶναι ἐν ἀπὸ τὰ πλέον ἀναπαλλοτρίωτα τοῦ ἔθνους κτήματα. Ἀπὸ τὸ κτήμα τοῦτο μετέχουν ὅλα τὰ μέλη τοῦ ἔθνους μὲ δημοκρατικήν, νὰ εἴπω οὕτως, ἵστητα. Κανεὶς ὅσον ἥθελεν εἰσθαι σοφός, μήτ' ἔχει μήτε δύναται ποθεν νὰ λάβῃ τὸ δικαίωμα νὰ λέγῃ πρὸς τὸ ἔθνος: Οὕτω θέλω νὰ λαλῆς, οὕτω νὰ γράψῃς».

Καὶ ἀλλαχοῦ: «Ἐὰν τὸ νὰ μακρύνεται τις ἀπὸ τὴν κοινὴν τοῦ λέγειν συνήθειαν τόσον, ὥστε νὰ γίνεται ἀσαφῆς εἰς τὴν διάνοιαν καὶ παραξένος ὀλότελα εἰς τὴν ἀκοὴν εἶναι τυραννικόν, τὸ νὰ χυδαῖζῃ πάλιν τόσον, ὥστε νὰ γίνεται ἀηδὴς εἰς ἐκείνους, ὅσοι ἔλαβον ἀνατροφήν, μοῦ φαίνεται δημαγωγικόν. . . . Δὲν εἶναι δίκαιον νὰ κολακεύωμεν τὸν χυδαϊσμὸν τοῦ ὄχλου καὶ νὰ τὸν μεταχειριζόμεθα ὡς κανόνα τῆς γλώσσης. Ἐὰν δὲν ἔχωμεν τὸ δικαίωμα τῆς τυραννικῆς προσταγῆς «Οὕτω θέλω νὰ λαλῆς!», ἔχομεν ἐξ ἄπαντος τὸ δικαίωμα τῆς ἀδελφικῆς συμβουλῆς «οὕτω πρέπει νὰ λαλῶμεν».

¹ Ἐπιστολαὶ πρὸς τὸν Σμύρνης Πρωτοψάλτην, 1838, σ. 95.

² Διατοιχὴ ἀντοσχέδιος περὶ τὸν περιβοήτον δόγματος . . . νόμῳ καὶ λόγῳ, νόμῳ κακόῳ, (1819), σ. 96.

Ἄλλαχοῦ «Ποτὲ τὸ ἔθνος δὲν διαστρέψει τὴν γλῶσσάν του, χωρὶς νὰ διαστρέψῃ ἐν ταύτῳ καὶ τὴν παιδείαν του».

«Γράφομεν, ἥθελεν εἶπειν τις, διὰ τοὺς ἀμαθεῖς καὶ πρέπει νὰ συγκαταβαίνωμεν εἰς τὴν κατάληψιν αὐτῶν. Ἀλλὰ μόνον οἱ σπουδαῖοι χρεωστοῦν νὰ συγκαταβαίνωσιν εἰς τοὺς ἀμαθεῖς; μὴ δὲν ἔχουν κ' ἐκεῖνοι χρέος νὰ συναναβαίνωσιν ὅλιγον μὲ τοὺς σπουδαίους;»

Ταῦτα, καὶ πολλά, πάμπολλα τοιαῦτα, σοφώτατα καὶ ἀληθῶς ἐπιγραμματικὰ διδάγματα, λαμβάρω τὴν τιμὴν νὰ προτείνω εἰς τὴν Ἀκαδημίαν, δπως συναρχθοῦν, καί, σταχυολογούμενα ἐκ πολλῶν καὶ δυσενδέτων ἥδη βιβλίων τοῦ ἀοιδίμου ἀνδρός, ἐκτυπωθοῦν εἰς τομίδιον, δπερ θὰ ᾧτο τερόντι πολύτιμον κατὰ τοὺς ταραχώδεις, ὑπὸ πολλὰς ἐπόψεις, σημερινοὺς καιρούς. Θὰ ἡδύναντο δὲ νὰ ἀποσταλοῦν εἰς ὅλα τὰ σχολεῖα τοῦ Ἑλληνισμοῦ, ἵνα καὶ διδάσκονται καὶ δίδωνται ὡς βραβεῖα ἀρετῆς εἰς τοὺς ἀριστεύοντας μαθητάς. Οὕτως εἴμαι πεπεισμένος, δτι αἱ ἔօρται, ἐπὶ τῇ ἐκατονταετήριδι ἀπὸ τῆς τελευτῆς τοῦ Ἀδαμαντίου Κοραῆ, θὰ ἐγίνοντο ἀφορμὴ μονιμωτέρου ἀγαθοῦ εἰς τὴν νεωτέραν γενεὰν τοῦ Ἔθνους μας.

ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΚΟΡΑΗΣ ΚΑΙ ΚΑΡΟΛΟΣ ΒΕΝΕΔΙΚΤΟΣ ΗΑΣΕ*

ΥΠΟ ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΛΙΤΣΟΥΝΑΚΙ

Τὸ σημερινὸν θέμα μον, τὸ δποῖον ἔχει χαρακτῆρα μᾶλλον ἀγακοινώσεως, δφεῖλεται εἰς εὐτυχῆ σύμπτωσιν τῆς ἀγαγρώσεως ἐπιστολῶν τινων τοῦ Γερμανοῦ φιλολόγου Καρόλου Βενεδίκτου Χάζε (Karl Benedict Hase) ἐκ Παρισίων στα-

* Συγεδρία τῆς 6 Ἀπριλίου 1933.

Τῆς ἀνακοινώσεώς του ταύτης δ κ. Καλιτσουνάκις προέταξε τὰ ἔξης :

Οἱ πρὸ δλίγου ἀκουσθέντες λόγοι κατὰ τὴν ἐπιμνημόσυνον ταύτην τοῦ θανάτου τοῦ Ἀδαμαντίου Κοραῆ ἔσορτίν, θὰ ηὔφραναν βεβαίως περισσότερον παντὸς ἄλλου τὴν ψυχὴν τοῦ μακαρίου ἀνδρός, διότι προέρχονται παρ' ἀνδρός, τὸν δποῖον αἱ μεθ' ἡμᾶς γενεαὶ θὰ τιμῶσι καὶ θὰ θανατάζωσι, ὡς ἐπιφανέστατον καὶ αὐτὸν διδάσκαλον τοῦ Ἐθνους ἡμῶν, καὶ ὡς ἄξιον ἐθνικῆς εὐγνωμοσύνης διὰ τὰς περὶ τὴν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν μελέτας του. Ἀν δ Κοραῆς διειδὲ τὴν μέλλουσαν πορείαν τῆς γλώσσης καὶ συνέστησε τὸν συμφερότερον καὶ διμαλάτερον δι' αὐτὴν ἔξειλιπτικὸν δρόμον, δ Γεώργιος Χατζιδάκις πρῶτος διελεύχανε τὸ δύσκολον πρόβλημα τῆς προελεύσεως τῆς διμιλουμένης δημάδους νεωτέρας Ἑλληνικῆς γλώσσης, καὶ πρὸς τούτοις ἔθηκεν, ὡς ἐκ τῶν χρόνων καθ' οὓς ἔζησε, καὶ εὐτυχῶς ἀκόμη ζῇ καὶ μᾶς διδάσκει, τὰ θεμέλια τῆς ἐπιστημονικῆς αὐτῆς μελέτης καὶ ἔξετάσεως. Παρήγαγε σειράν ὅλην δοκίμων μαθητῶν δυναμένων νὰ καυχῶνται διὰ τὰ διδάγματα τοῦ διδασκάλου, καὶ πρωτοπόροι μετ' αὐτοῦ, καὶ ἀπέναντι τῆς εὐρωπαϊκῆς ἐπιστήμης, νὰ βαδίζωσι τὴν ὁδὸν τῆς ἐρεύνης καὶ περισυλλογῆς τοῦ γλωσσικοῦ ὑλικοῦ ἐκ τῆς ζώσης πηγῆς τοῦ λαϊκοῦ στόματος. Τὸ