

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΜΕΛΟΥΣ

ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ. — Περὶ τῆς λέξεως «βομβόχυλον» παρὰ τῷ Διοσκορίδῃ¹, ὥπος Ἐρρ. Σκάσση.

Παρὰ Διοσκορίδῃ τῷ Ἀναζαρβεῖ ἀναγινώσκεται «μανδραγόρας· οἱ δὲ ἀντίμιμοι οἱ δὲ βομβόχυλοι οἱ δὲ Κιρκαίαν [οἱ δὲ Διρκαίαν] καλοῦσιν, ἐπειδὴ δοκεῖ ἡ φύζα φίλτρων εἶναι ποιητική» (4, 75, 1 W.).

Τὸ αὐτὸν χωρίον ἐν τῇ παλαιοτέρᾳ ἐκδόσει τοῦ Kurt Sprengel ἔχει ὡς ἑξῆς «μανδραγόρας οἱ δὲ ἀντίμηλον, οἱ δὲ Διρκαίαν, οἱ δὲ Κιρκαίαν καλοῦσιν ἐπειδὴ δοκεῖ ἡ φύζα φίλτρων εἶναι ποιητική. [οἱ δὲ ἀντιμήνιον, οἱ δὲ βομβόχυλον, οἱ δὲ μῆνον, Αἰγύπτιοι Ἀπεμούμ, Πυθαγόρας ἀνθρωπόμορφον, οἱ δὲ ἀλθέογιν, οἱ δὲ θριδακίαν, οἱ δὲ κάμμαρον, Ζωροάστρης διάμονον ἢ ἀρχήνην, προφῆται ἡμιόνους, οἱ δὲ γορογεῶνας, Ρωμαῖοι μάλα κανίνα, οἱ δὲ μάλα τερρόεστραι]. Μετάφρασις δὲ λατινική νεωτέρα, κάτωθεν τοῦ κειμένου τούτου ὑπάρχουσα, ἀποδίδει τὴν λέξιν βομβόχυλον διὰ τοῦ *bombichulum*, ἡτοι δι' ἀπλῆς μεταγραφῆς τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων διὰ λατινικῶν.

Ἡ λέξις βομβόχυλον καταχωρίζεται εἰς τὰ λεξικὰ ὑπὸ δύο γένη ἡ καὶ ὅλως παραλείπεται. Οὕτω ἐν μὲν τῷ Θησαυρῷ τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης φέρεται κατὰ γένος ἀρσενικόν: [βομβόχυλος, δ, inter cognomina mandragorae memoratur apud Dioscuridem. BOISSON], ἐν δὲ τῷ λεξικῷ τοῦ Δ. Δημητράκου (Αθ. 1936) κατὰ γένος οὐδέτερον, ὡς εὑρηται κατακεχωρισμένον ἐν τῇ β' ἀγγλικῇ ἐκδόσει τοῦ λεξικοῦ Liddell-Scott (Oxf. 2 1924—1940). Ἡ πρώτη ἀγγλικὴ ἐκδοσίς δὲν περιέλαβε τὴν λέξιν ταύτην, διὰ τοῦτο δὲ καὶ παρελείφθη ἐν τῇ ἐκδόσει τῆς ἑλλην. μεταφράσεως τοῦ λεξικοῦ τούτου (Liddell Scott—Κωνσταντινίδη, ἐν Ἀθήναις 1901). Σημειώσεως ἀξιον εἶναι ὅτι παρέλειψεν οὐ μόνον τὴν λ. «βομβόχυλον» ἀλλὰ καὶ αὐτὴν τὴν λέξιν «μανδραγόρας» τὸ ἑλληνικὸν λεξικὸν (χρονικῆς περιόδου 146 π. X.—1100 μ. X.) τοῦ (συνήθως γνωστοῦ ὑπὸ τὸ σημεῖον Σοφοκλῆς) Εὔαγγελινοῦ Ἀποστολίδου, καθηγητοῦ τῆς Ἀρχαίας, Βυζαντ. καὶ Νέας Ἑλληνικῆς γλώσσης ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τοῦ Harvard, ὅπερ ἀνετυπώθη ἐν Cambridge τῆς Μασσαχουσέτης 1914, σ. XVI, 1188. Ἐν παρόδῳ δὲ λέγομεν ὅτι καὶ ἀλλαι ἀγακρίβειαι καὶ ἀσάφειαι καὶ παραλείψεις παρατηροῦνται ὡς πρὸς ἐνίας τῶν γραφῶν τῶν διαφόρων διομασιῶν ἡ γλωσσῶν τοῦ μανδραγόρα ἐν τε τοῖς μνημονευθεῖσι Λεξικοῖς καὶ ἐν ἀλλοις παλαιοτέροις.

Ἡ κατὰ διάφορον γένος ἀναγραφὴ τοῦ δόνόματος (δ βομβόχυλος ἡ τὸ βομβόχυλον) οὐδαμῶς ἐκπλήττει, διότι ἡ λέξις, οὖσα ἐκ τῶν ἀπαξ εἰρημένων, εὑρηται κατ'

1 Ἀνεκοινώθη κατὰ τὴν Συνεδρίαν τῆς 30 Μαΐου 1957 (βλ. ἀνωτ. σ. 352).

αιτιατικήν πτῶσιν καὶ δὴ ἀνάρθρως. Γενικῶς ὅμως εἰπεῖν ἐν τοῖς λεξικοῖς ἀπαντῷ τὸ οὐδέτερον γένος τῶν δευτεροκλίτων διὰ πάσας τὰς ὀνομασίας ἢ γλώσσας τοῦ φυτοῦ τούτου (πλὴν τοῦ κάμμαρος).

Μετὰ τὰς περὶ τοῦ γένους τοῦ ὄνόματος τούτου παρατηρήσεις προβαίνομεν εἰς τὴν ἔξετασιν τῆς λέξεως. Αὕτη σύγκειται ἐκ δύο μερῶν (βόμβος + χυλός). Τὸ δεύτερον «χυλός» εἶναι σαφὲς καὶ οὐδεμίᾳ χωρεῖ ἀμφιβολίᾳ περὶ τούτου. ‘Ο Διοσκορίδης ἐν τῷ ἀνωτέρῳ χωρίῳ λέγει «χυλίζεται δὲ ὁ φλοιὸς τῆς φίλης χλωρὸς κοπεῖς καὶ ὑποτεθεὶς πιεστηρῷ... χυλίζεται δὲ καὶ τὰ μῆλα δμοίως, ἀνειμένον δὲ γίνεται τὸ ἔξι αὐτῶν χύλισμα... ἔνιοι δὲ καθέψουσιν οὖν τὰς φίλας ἄχρι τρίτου καὶ διωλίσαντες ἀποτίθεται χρώμεροι ἐπὶ τῶν ἀγρυπνούντων καὶ περιαδυνώντων κυάθῳ ἐνὶ καὶ ἐφ’ ὅν βούλονται ἀνασθησάν τεμνομένων καὶ καιομένων ποιῆσαι...» καὶ ὁ φίλος συνάδελφος καὶ Ἀκαδημαϊκὸς κ. Γ. Ιωακείμογλου ἐν τῇ Φαρμακολογίᾳ αὐτοῦ ποιεῖται λόγον περὶ τοῦ ἐκχυλίσματος τοῦ φυτοῦ τούτου.

‘Αλλὰ καὶ ὁ παλαιότατος ἀγνωστος μεταφραστής, ἀπὸ τοῦ 6^{ου} περ. αἰ. μ. Χ., φερόμενος ὑπὸ τὸ ὄνομα Dioscorides Latinus, διὰ τῆς συνθέτου λέξεως bulboquiloni ἀπέδωκε τὸ βομβόχυλον, ἡς τὸ β’ συνθετικὸν εἶναι τὸ -quilon, ὃ ἐστὶ χυλός, γνωστοῦ ὄντος ὅτι τῆς ἐκ τοῦ ἑλληνικοῦ λατινικῆς λέξεως chylos ἀπαντῶσιν ἐν τοῖς κώδιξι διάφοροι γραφαὶ ἐν αἷς πρώτιστα ἡ γραφὴ quilon. (i. Thes. Linguae Latinae ἐν λ. chylos).

‘Απὸ τοῦ 6^{ου} περ. αἰώνος ἔως τοῦ 8^{ου} ἐγένοντο διὰ λόγους σκοπιμότητος πολλαί, ὡς γνωστόν, μεταφράσεις εἰς τὴν λατινικήν ἑλλήνων συγγραφέων, κυρίως φυσικῶν καὶ ἱατρῶν, οἵον Εὔκλειδου, Φίλωνος καὶ Ἡρωνος, Ἰπποκράτους, Διοσκορίδου, Σωρανοῦ, Γαληνοῦ, Ὁρειβασίου, Ἀλεξάνδρου τοῦ Τραχλιανοῦ, ἐκ φύσου δηλαδὴ μὴ γίνη διακοπὴ τῆς συνεχίσεως τῶν μαθηματικῶν, φυσικῶν καὶ ἱατρικῶν γνώσεων μεταξὺ τῆς ἀρχαιότητος καὶ τῶν Γερμανικῶν ἰδίᾳ φύλων. Εἰδικῶς δὲ περὶ τῆς παλαιᾶς ταύτης λατιν. μεταφράσεως τοῦ Διοσκορίδου εἶναι γνωστὸν ὅτι ἐχρησιμοποιήθη κατ’ ἀρχὰς ὑπὸ Ἰταλῶν καὶ Φράγκων ἱατρῶν, βραδύτερον δέ, κατὰ τὸν Μεσαίωνα, ὑπὸ τῆς παλαιᾶς ὀνομαστῆς τοῦ Σαλέρνου Ἱατρικῆς Σχολῆς. Ἡ μετάφρασις αὕτη περιῆλθεν εἰς ἡμᾶς διὰ δύο κωδ., ὡν ὁ μὲν πρῶτος Cod. Monacensis 337 (τοῦ 9^{ου} αἰ.), εἶναι ὁ περιελθὼν κατὰ τὸν 16^{ον} αἰ. εἰς τὴν κατοχὴν τοῦ γνωστοῦ Ὑπομνηματιστοῦ καθηγ. Marcellus Virgilius (Adrianus), γραμματέως τῆς Φλωρεντινῆς Δημοκρατίας, ὃ δὲ δεύτερος εἶναι ὁ Cod. Parisinus 9332 (τοῦ 8^{ου} αἰ.).

‘Η μετάφρασις αὕτη τοῦ Dioscorides Latinus δὲν συγχέεται πρὸς ἄλλο εὑρύτατα διαδεδομένον τότε ἔργον ὑπὸ τὸν τίτλον Dyascorides, ὅπερ ἀποτελεῖ ἐγχειρίδιον (compendium) Φαρμακολογίας τοῦ Μεσαίωνος κατ’ ἀλφαριθμητικὴν τάξιν διεσκευασμένον (μετὰ προσθηκῶν εἰλημμένων ἐκ τοῦ Gargilius Martialis, τοῦ Ψ.-Ἀπου-

ληίου, τοῦ Ψ.-Όρειβασίου, τοῦ Ἰσιδώρου, τοῦ Γαληνοῦ) καὶ ὅπερ ἐχρησιμοποιήθη διὰ συγγραφικοὺς σκοποὺς ὑπὸ ἄλλων τε καὶ ὑπὸ τοῦ Simon Januensis (τοῦ ἐκ Γενόας), ὅστις, καθ' ἣν τῷ προλόγῳ τοῦ ἔργου του clavis sanationis ἀναφέρει, ἔλαβεν ὑπὸ ὅψιν, ἐκτὸς τῆς διασκευῆς ταύτης, οὐ μόνον τὸν Dioscorides Latinus ἀλλὰ καὶ ἔνα εἰκονογραφημένον κώδικα τοῦ Διοσκορίδου, πιθανῶς τὸν Cod. Neapolitanus (τοῦ 7ου αἰ.) τῆς Βιενναίας Βιβλιοθήκης.

Ἡ περὶ τὸν Διοσκορίδην κίνησις ἐξεδηλώθη λίαν ἐνωρὶς ἵδιᾳ ἀφ' ὅτου οἱ "Ἀραβεῖς ἔδειξαν ἐνδιαφέρον περὶ τὴν σπουδὴν τῆς Ἑλληνικῆς ἴατρικῆς καὶ βοτανικῆς καὶ ἐδημοσίευσαν περὶ τὸ 850 μ. Χ. μετάφρασιν αὐτοῦ ἀραβικὴν δι' ἣς ἐγένετο γνωστὸς καὶ εἰς τοὺς ὑπὸ τοὺς "Ἀραβαῖς Ἰσπανούς. Οὕτω ἐδημοσιεύθη ἐν τῇ πόλει τῆς Τοσκάνης Colle ὁ λεγόμενος Dyascorides (1478 fol., οὗ ἀπλῆ ἐπανέκδοσις ἡ τῆς Lyon 1512), ὡς καὶ ἄλλαι τοῦ Πεδανίου Διοσκορίδου, ὃν μνημονεύομεν ἐνταῦθα τὴν Aldina (1499) καὶ τὴν ἔκδ. τῆς Κολωνίας 1529 ἐν ᾧ περιελήφθησαν τὰ ὑπομνήματα (σχόλια) καὶ μετάφρασις τοῦ Μαρκέλλου Βιργιλίου. Ἐδημοσιεύθησαν ἔπειτα καὶ ἄλλαι ἐκδόσεις τοῦ Διοσκορίδου παλαιότεραι καὶ νεώτεραι. Τῶν τελευταίων τούτων ἀξιαι προσοχῆς αἱ μνημονεύθεισαι τοῦ Kurt Sprengel (Λιψ. 1829 - 1830) καὶ ἡ ἀρίστη πασῶν τοῦ Max Wellmann (Βερ. 1906 - 1914), ὅστις εἰγήγαγεν, ὡς ἐλέχθη προηγουμένως, τὸ βομβόχυλον εἰς τὸ κείμενον τῆς ἐκδόσεως αὐτοῦ.

Μετὰ τὴν ἱστορικὴν αὐτὴν μικρὰν ἐπικοπῆσιν, ἦν ἐθεωρήσαμεν ἀναγκαίαν πρὸς μεγαλυτέραν διαφώτισιν, ἐπανερχόμεθα ὅτινεν ἐξέβημεν καὶ συνοψίζοντες λέγομεν ὅτι ἐν τῷ προρρηθέντι χωρίῳ τοῦ Διοσκορίδου ἐν πάσαις γενικῶς ταῖς ἐκδόσεις αὐτοῦ ἀπαντᾶ ἡ λ. «Βομβόχυλον» εἴτε ὡς γνησίᾳ θεωρεῖται ἡ λέξις αὕτη (Wellmann) εἴτε ὡς νόθος (Sprengel κ. ἢ.). Ἡμεῖς ὅμως, μὴ δεχόμενοι ὅτι εὐσταθεῖ τὸ α' συνθετικὸν βομβό-, θεωροῦμεν τοῦτο ὑποπτον, καὶ δι' ἀλλούς μὲν σοβαροὺς λόγους ἀλλὰ καὶ διότι εὑρίσκομεν ὅτι τοῦτο (βομβο-) οὐδεμίαν ἔχει σχέσιν ἀπὸ σημασιολογικῆς ἀπόψεως πρὸς τὸ φυτὸν καὶ τὰς ἰδιότητας τούτου.

Ἐπίκουρος εἰς τὴν ὑποψίαν ἡμῶν ταύτην προσέρχεται ὁ χρονικῶς πλησιέστερον πρὸς τὸν Ἑλληνα Διοσκορίδην κείμενος Dioscorides Latinus. Τῆς ὑπὸ τούτου γενομένης μεταφράσεως, ἡτις κατὰ τὸν Wellmann εἶναι κατὰ λέξιν πιστὴ (*Wortgetreue*), ἔχομεν νῦν ἀρίστην κριτικὴν ἐκδοσιν — κατὰ καιρούς διοκληρωθεῖσαν ὑπὸ τῶν Hofmann - Auracher - Stadler (ἐν Romanische Forschungen τοῦ 1882. 1899, 1901. 1902) — ἥν δυστυχῶς δὲν ἡδυνήθημεν νὰ εὑρωμεν ἐνταῦθα. Ἐν ταύτῃ, καθ' ἣ δι' ἀληγοριαφίας ἐπληροφορήθημεν, τὸ βομβόχυλον τοῦ Διοσκορίδου ἀποδίδεται διὰ τοῦ *bulbo quilon* κατὰ τὸν cod. Parisinus 9332. Τὸ κείμενον δὲ τῆς ἐκδόσεως ταύτης ἀκολουθοῦσι καὶ οἱ συντάκται τοῦ Thes. Linguae Latinae. Ἐν δὲ τῷ οἰκείῳ χωρίῳ τοῦ apparatus criticus τῆς ἐκδόσεως Auracher - Stadler (1901) σημειοῦται γραφὴ

Bulboquinon (*τῆς ἐκδόσ. Colle 1478*) καὶ γραφὴ bulbo qui non SJ (τοῦ ἀνωτέρῳ μημονευθέντος Simon Januensis). "Αλλαὶ λέξειν οὐδεμίᾳ ἀμφιβολίᾳ προκύπτει καὶ ἐκ τῶν τριῶν τούτων γραφῶν ὅτι τὸ πρῶτον συνθετικὸν ἀποτελεῖ ἡ λ. *bulbus* - βολβὸς καὶ οὐχὶ ἡ λ. βόμβος.

"Οὐεν συμπεραίνομεν ὅτι ὁ Διοσκορίδης εἶχε γράψει βολβόχυλον καὶ οὐχὶ βολβόχυλον. Οὐδένα διαφεύγει ὅτι ὁ συγγραφεὺς δὲν εἶχεν ἀκριβῆ ἰδέαν τῶν πραγμάτων καὶ τῆς ἀκριβοῦς ὄρολογίας οἷς σήμερον ἔχομεν. Αἱ ρίζαι τοῦ μανδραγόρα διὰ τὸ σαρκῶδες αὐτῶν, ἵδια πρὸς τὸ ἄνω μέρος, παρεῖχον τὴν ἐντύπωσιν ὅμοιότητος πρὸς τὰ βολβόρριζα φυτά. Οὕτω καὶ ἄγνωστος τῷ Διοσκορίδῃ ἦτο ἡ λέξις βολβὸς (πρβλ. Βολβοειδῆς Διοσκ. 2,196).

Καὶ ἐρωτᾶται νῦν πῶς τὸ ΒΟΛΒΟΧΥΛΟΝ ἔγινε ΒΟΜΒΟΧΥΛΟΝ;

Τὸ πρᾶγμα παλαιογραφικῶς δὲν εἶναι δύσκολον νὰ ἔξηγηθῇ, ἀν ἀναλογισθῶμεν ὅτι ὁ βιβλιογράφος ἀντιγράφων τὸ τρίτον γράμμα Λ τῆς λέξεως βολβόχυλον ἐπανέλαβε δίς, εἴτε νυστάζων εἴτε καὶ ἐκ μετεωρίας, τὸ αὐτὸν γράμμα Λ. Οὕτω ὅμοιο τὰ δύο κεφαλαῖα Λ (ΛΛ) δμοιάζοντα πρὸς τὸ κεφαλαῖον Μ ἐνεφάνισαν ἐκ πρώτης ὄψεως τὸ ἐσφαλμένον ΒΟΜΒΟΧΥΛΟΝ ἀντὶ τοῦ ὀρθοῦ ΒΟΛ[Λ]ΒΟΧΥΛΟΝ. Τοιαῦται ἐναλλαγαὶ ἐν τῇ ἑλληνικῇ γλώσσῃ δὲν εἶναι σπάνιαι. Οὕτω π.χ. ἐν τῇ Ἀντιγόνῃ τοῦ Σοφοκλέους (στ. 436) ἡ παραδεδομένη γραφή, ἔχει ὥδε «ἈΛΛ' ἡδέως ἔμοιγε κάλγεινῶς ἄμα». Ταύτην (δηλ. τὸ ἈΛΛ') διώρθωσεν ὁ Dindorf, ὃ συνεφάνησαν καὶ ἀλλοι, εἰς «ἌΜ' ἡδέως ἔμοιγε κάλγεινῶς ἄμα» ἀποβλέψας εἰς τὴν ἔννοιαν. Καὶ ὁ ἡμέτερος Δημ. Σεμιτέλος (ἐν τοῖς Διορθωτικοῖς Ψημονήμασι, σελ. 503), ἥκασε μάλιστα τοῦ ἀλλ', ὡς καὶ πρὸ αὐτοῦ ὁ Blaydes, καὶ καταλήγων λέγει «... δμως προτιμότερον καθ' ὃ πιθανώτερον νομίζω τὸ οὐχ' ἥττον καλὸν νοῦν ἔχον ἄμα, ὡς ἐγγυτέρω κείμενον τοῦ ἀλλ', διότι ΑΜ καὶ ΑΛΛ εἶναι δμοιότατα καὶ, ὡς γνωστόν, συχνότατα ἐναλλάσσεται τὸ Μ καὶ τὰ δύο Λ ὑπὸ τῶν βιβλιογράφων». Ἐπίσης ἐν τῷ Λεξικῷ Liddell-Scott τῆς ἑλλην. ἐκδόσεως Κωνσταντινίδη (ἐν λ. ἄμβως) σημειοῦται ὅτι εἰς ἄλλως γέ πως διεφθάρη τὸ ὀρθὸν ἄμωσιγέπως καὶ διὰ πλείονα γίνεται παραπομπὴ εἰς τοῦ Jacobs τὸ Παραρτ. εἰς τὰ adversaria τοῦ Πόρσωνος 311· πρβλ. ὡστάντως. Σοφοκλ. Ο.Κ. 1266 τὰΜὰ (ἀντὶ τὰΛΛα), Πλάτ. Γοργ. 492^d ἀΜόθεν γέ ποθεν (ἐκ διορθ. τοῦ Κοραῆ ἀντὶ ἄΛΛοθέν γέ ποθεν) καὶ W. Freund. Trienn. Philolog. σ. 241 καὶ 247. Οὐχὶ διάφορα τούτων ἀναγράφει καὶ ὁ γνωστὸς λεξιογράφος Fr. Ellendt ἐν τῷ Lexicon Sophocleum (Βερ. ² 1872) ἐν λήμματι ἄμα (τέλ.) προκειμένου περὶ τοῦ Σοφοκλέους χωρίου (Φιλοκτ. 1165) «ἈΛΛΑ' γνῶθ' εῦ γνῶθ' ὅτι σὸν κῆρα τάνδ' ἀποφεύγειν», ὅστις ἀναφερόμενος εἰς τὴν ὑπὸ τοῦ Hermannii διόρθωσιν τοῦ ΑΛΛΑ' γνῶθ' εἰς «ἌΜΑ γνῶθ'...» προσθέτει quoties ἄμα et ἀλλὰ confundantur in libris, in vulgaris notum.

Ἐκ τῶν εἰρημένων καταφαίνεται ὅτι ἡ ἐναλλαγὴ τῶν δύο Α (ΑΑ) μὲ τὸ Μ ἢ ἡ τοῦ Μ μὲ τὰ δύο Α (ΑΑ) στηρίζεται παλαιογραφικῶς.

Πρός τούτους δὲν κρίνομεν ἀσκοπον νὰ παραπέμψωμεν τὸν βουλόμενον εἰς τὴν ὑπὸ τοῦ ἀστιδίμου Σπ. Λάμπρου μετάφρασιν τοῦ Ἐγχειριδίου τῆς Ἑλληνικῆς καὶ Λατινικῆς Παλαιογραφίας τοῦ Thompson (Βιβλιοθ. Μαρασλῆ, ἐν Ἀθήναις 1903, σ. 259). Ἐκεῖ εὑρίσκεται δημοσιευμένον πανομοιότυπον ἀπόσμασμα αὐτοῦ τούτου τοῦ κώδικος τοῦ Διοσκορίδου, τοῦ πολυτιμοτάτου Βιενναίου κώδ. τοῦ 5^{ου}/6^{ου} αἰ. (τοῦ ἀλλοτε Constantinopolitanus), ὃστις εἶναι οὐ μόνον παλαιογραφικῶς λίαν ἐνδιαφέρων διὰ τὸ ἀρχαιότατον δεῖγμα στρογγυλοσχῆμου γραφῆς ἐπὶ περγαμηνῆς ἀλλὰ καὶ τεχνικῶς διὰ τὰς ἔγχρωμους εἰκόνας φυτῶν, ἐρπετῶν, ἐντόμων ώς καὶ δι' ἔξ δόλοσελίδους τοιαύτας, ὃν μία εἶναι τῆς Ιουλιανῆς Ἀνικίας (χάριν τῆς ὁποίας καὶ ἐγράφη ὁ κώδικς οὗτος), θυγατρὸς τοῦ ἐν ἔτει 472 αὐτοκράτορος τοῦ δυτ. Ρωμ. Κράτους Φλαβίου Ἀνικίου Ὁλυβρίου. Εἶναι ὁ κώδικς ἐκεῖνος, ἐκ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ ὁποίου ἔλαβεν ἀφορμὴν πρὸ πολλῶν ἐτῶν ὁ φίλος συνάδελφος καὶ Ἀκαδημαϊκός κ. Ἐμμ. Ἐμμανουὴλ νὰ δημοσιεύσῃ μελέτην συγκριτικὴν (ἐν τῇ Ἐφημ. τῆς Χημ. κ. Φαρμ. τῆς Ζυρίχης, 1912). Οἱ ἀναγνώστης τοῦ δημοσιευμένου τούτου ἀποσπάσματος θέλει ἐκ πρώτης ὅψεως ἀντιληφθῆ πόσον εὔκολον εἶναι ἡ λέξις **ΦΥΛΛΑ** αὐτὴ καθ' ἑαυτὴν λαμβανομένη νὰ ἀναγνωσθῇ **ΦΥΜΑ**.

Μετὰ τὰ ὑπὸ ἡμῶν λεχθέντα νομίζομεν ὅτι ίστορικῶς, κριτικῶς καὶ παλαιογραφικῶς ἐστηρίζαμεν ὅτι ἐν τῷ εἰρημένῳ χωρίῳ τοῦ Διοσκορίδου ἀντὶ τοῦ μὴ ὄρθου βομβόχυλον πρέπει νὰ ἀναγνωσθῇ βολβόχυλον ώς καθ' ἡμᾶς ἔγραψεν ὁ Διοσκορίδης, ὅπερ διαπιστοῖ καὶ ὁ ἐγγύτερον χρονολογικῶς παντὸς ἀλλού πρὸς τὸν Διοσκορίδην κείμενος Dioscorides Latinus.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΜΗ ΜΕΛΩΝ

ΧΗΜΕΙΑ.—Zur Fermentlosen Pigmentbildung bei dem Schwamme *Aplysina aerophoba*, von Anast. A. Christomanos*. Ἀνεκοινώθη ὑπὸ τοῦ κ. Γεωργ. Ἰωακείμογλου.

Der im Mittelländischen Meer, in Tiefen von 5 - 30 Meter, lebende Schwamm *Aplysina aerophoba*, zeichnet sich aus durch seine intensiv gelbe Farbe, sowie durch die Eigenschaft dieses Pigment zu melaninartigen Stoffen umzuwandeln, welche dem Schwamm ein pechschwarzes Aussehen verleihen.

* ΑΝΑΣΤ. Α. ΧΡΗΣΤΟΜΑΝΟΥ, Ἡ μὴ φυραματικὴ παραγωγὴ χρωστικὸν εἰς τὸν σπόγγον *Aplysina aerophoba*.