

γραφής

γ Αντρ.

1866

παντά σικουρόπεδη

Απεστάλη ήμερην ἡ κατωτέρω ἐπίχρισις περὶ τοῦ ἐκδοθέντος ἐν Ἀθήναις Ἰστορικοῦ διηγήματος Η Πάπισσα Ἰωάννα, ἐν τῇ βιβλιογραφίᾳ τῆς ὁποίας ἐπεφυλάχθη μεν νὰ ἐπιφέρωμεν τὰς δεούσας παρατηρήσεις. Ἐπειδὴ δὲ παρατηροῦμεν ὅτι καὶ αἱ ἡμέτεραι κρίσεις περὶ τοῦ βιβλίου τούτου συμφωνοῦσιν ὀλοσχερῶς μετὰ τῶν ἐν τῇ διατριβῇ ταύτῃ ἀναφερομένων, καταχωροῦμεν αὐτὴν εὐχαρίστως εἰς τὰς στήλας τῆς ἐφημερίδος ἡμῶν.

Ἄξιότυπες Κύριε Συντάκτα τῆς «Βυζαντίδος».

Ἀναγνοῦν τὴν ἐν τῷ 960 φύλλῳ τῆς ἀξιοτίμου ὑμῶν ἐφημερίδος Βιβλιογραφίαν περὶ τῆς νεωτερίας ἐκδοθέσης ὑπὸ Ε. Δ. Φοίδου μεταιωνικῆς μελέτης τῆς ἐπιγραφομένης «Η Πάπισσα Ἰωάννα», καὶ δρμηθεὶς ὡς ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς ἵνα ἐπιζητήσω τὸ βιβλίον, ἀνέγνων αὐτὸν μετὰ περιεργίας καὶ προσοχῆς ἀναγνοῦς δὲ, δὲν διστάζω νὰ διμολογήσω ὅτι μὲν ἔξπληξεν ἡ ὑπερβολικὴ ἐπιεικεια μεθ' ἡς ἔκρινατε αὐτὸν, καίτοι ἄλλως ἐπεφυλάχθητε νὰ ἐπιφέροητε ἀκολούθως τὰς δεούσας παρατηρήσεις. Τὸ κατ' ἐμὲ, τὸ βιβλίον τοῦτο εἶναι ἔξι ἔκεινων ἀτινα εὐχῆς ἔργον, ἦτο νὰ μὴ ἔβλεπόν ποτε τὸ φῶς τῆς δημοσιεύσεως. Δὲν λέγω περὶ τοῦ μύθου τὸν ὅποιον δι συγγραφεὺς ήθέλησε νὰ ἔξυφάνη ἐν εἰδεὶ μυθιστορήματος ἐν τῇ περὶ ἡς δι λόγος μελέτη, οὔτε περὶ τῆς ἀτέχην πλοκῆς καὶ οἰκονομίας, οὔτε περὶ τῆς πλημμελείας τοῦ λόγου ὅστις ἀποβάνει προσκορῆς διὰ τῆς ὑπερβολικῆς χρήσεως τῶν παρομοιώσεων καὶ περὶ πολλάκις ἐπιτυχῶν. ἄλλοδι ἐποίησεν εἰς ἐμὲ τὴν ἀηδεστέραν ἐντύπωσιν, εἶναι τὸ ηθικὸν καὶ τὸ θρησκευτικὸν αὐτοῦ μέρος, ὡς πρὸς τὰ ὅποια οὐδέποτε ἀνέγνων ἐν τῇ Ἑλληνικῇ γλώσσῃ, ἐγὼ τούλαχιστον, σκυνδαλωδέστερον σύγγραμμα, μ' ὅλους τοὺς ἐν τῷ προλόγῳ καὶ τῇ εἰσαγωγῇ προταττομένους δικαιολογητικοὺς λόγους καὶ τὰ πρὸς τοῦτο ἐπιχειρήματα.

Ἐάν σκοπὸς παντὸς τιμίου συγγραφέως ἦντι καὶ πρέπει νὰ ἦντι ἡ ὥριλεικ τῶν ἀναγνωστῶν αὐτοῦ συγχρόνων ἡ μεταγενεστέρων, δὲν δύναται τις παρὰ νὰ μυταχθῇ ἔξι ὅλης ψυχῆς τὸν ἀποτρόπαιον σκοπὸν τῆς προκειμένης μελέτης, σκοπούσης ἀπ' εὐθείας τὴν ἀνατροπὴν τοῦ ηθικοῦ καὶ θρησκευτικοῦ οἰκοδομήματος τῆς καθ' ἡμᾶς κοινωνίας, καὶ νὰ μυταχθῇ αὐτὸν τοσούτῳ μᾶλλον, καθ' ὅσον εἰς τὰς παρούσας περιστάσεις τὸ Ἑλληνικὸν ἔθνος, διὰ τὸ δόποιον βεβίωσις ἐγράφη τοῦτο, ἔχει μάλιστα ἀνάγκην τῶν βιβλίων τῶν συντηρούντων αὐτὸν εἰς τὴν ηθικὴν καὶ τὴν θρησκείαν, τὰ μόνα στοιχεῖα τῆς κοινωνίκης αὐτοῦ ὑπάρχεις καὶ προσχωγῆς. Δυστυχῶς ἡ εὐκολία τοῦ ὑφους, ἡ ἐλαφρὰ εὐφυΐα, τῆς ὅποιας ποιεῖται πολλαχοῦ ἐπιδειξιν δι συγγραφεὺς, ἡ ἀτοπος χρῆσις καὶ ἀνόσιος παρερμηνεία τῶν γραφικῶν ῥήσεων, τὸ μέχρι βιωμολογίας σαρκαστικὸν καὶ ἡ σοφιστικὴ εὐτραπελία δι' ἡς παραμορφώσεων, χλευάζοντα καὶ διασύρονται πλειστα δια τῆς ἀρχιούτητος πρόσωπά τε καὶ πράγματα, τὰ μᾶλλον ἴσερα καὶ σεβαστὰ ἐν τῇ συνειδήσει τοῦ Ὁρθοδόξου Ἑλληνικοῦ λαοῦ, καθιστῶσι τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ βιβλίου λίγαν ἐπικίνδυνον εἰς τὴν ἀπονήρευτον καὶ ὡς ἐκ τῆς ἀπειρίας φύσει πρὸς τὰ τοιχύτα ἐπιχαίνουσαν νεολαίαν, πρὸς τὴν δόποιαν ἰδίως καὶ ἀπευθύνεται. Ἐκτὸς τούτου ἡ ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους ἀδιάκοπος διαγραφὴ σκανδαλωδῶν σκηνῶν, προσβαλλουσῶν καιρίως τὴν ηθικὴν καὶ δυναμένων νὰ ἐπισπάσωσι τὸ ἐρύθημα καὶ τοῦ ἀναγνωστέρου τῶν ἀναγνωστῶν, ποιοῦσι τὸ συγγραμματικόν νὰ εἰσέλθῃ καὶ εἰς τὴν ποταπωτέραν οἰκίαν, μάτιγρες εἰς ἡν καταβάλλεται ἐπιμελεστέρα φροντὶς περὶ καλῆς ἀνατροφῆς καὶ μορφώσεως, διότι ἔξι ἐκάστης αὐτοῦ σχεδὸν σελίδος ἡ ἀθωτης θυνταρικής διληπτηριαίζεται. Όσον δ' ἀφορᾷ τὸ ἰδίως θρησκευτικὸν μέρος τοῦ βιβλίου, δι συγγραφεὺς οὔτε μυστηρίων, οὔτε δογμάτων, οὔτε ἐκκλησιαστικῶν δικτάξεων, οὔτε ἴσερδων συνδόδων, οὔτε κανόνων, οὔτε τελεῖων ἐφεισθη, ἀλλὰ πάντα καταμυκτίζει ἀδικηκότως, περιφρονῶν τὰς ἴσεράς πεποιθήσεις τῆς ὅλης χριστιανωσύνης καὶ τὴν πάτριον Ὁρθοδοξίαν τοῦ εὐτεροῦς Ἑλληνικοῦ ἔθνους. (\*)

Καθόλου δὲ εἰπεῖν, δι συγγραφεὺς ἐφιλοτιμήθη νὰ καταστήσῃ τὸ ἄχαρι τοῦτο καὶ κακόσχολον αὐτοῦ ἔργον πλουσίων ἀποθήκην παντοδαπῶν δηλητηρίων, προσονθυλεύσας εἰς αὐτὸν πᾶν δι τι κακόθεσ, βλάσφημον καὶ λυμαντικὸν ἡδυνήθη νὰ συλλέξῃ ἐκ τῶν εὐρωτιώντων μνημείων τῆς μεταιωνικῆς ἐποχῆς τῆς τε Δύσεως καὶ ἀνατολῆς, ἐφιζάνων δι μάτιγρας εἰς τὰς σχημάτις καὶ ἀκαθαρσίας τῆς ἴστορίας, καὶ τὸν δυστώδη τοῦτο καὶ μυκηματώδη φορητὸν προσφέρων εἰς τὸ Πανελλήνιον ὃς τι κακόνευμα εὐφυΐας καὶ πολυμηθείας. Ἐγὼ τούλαχιστον διαμήθεις, καθὼν προειπον, ἐκ τῆς περιέργου ἐπιγραφῆς ἵνα διέλθω τὸ βιβλίον, πολλάκις ἐπεφώνησκ τὸ τοῦ ποιητοῦ: «Ο.λοιο θρητῶν ἐκλέγω τὰς συμφοράς» ὅχι πρὸς τὸν συγγραφέα τὸν δόποιον ἀπ' ἐναντίας καὶ ἐλυπήθην ἐκ καρδίας διὰ πολλοὺς λόγους, καὶ ηδέξαμην ἵνα συνελθῶν ἐγκαίρως ἐπιχορώσῃ τὸ νεκνικὸν τοῦτο πλημμελῆμα κρούσας ἄλλην χορδὴν ἐμμελεστέραν τῆς πρώτης, ἀλλὰ πρὸς τὸ ἔργον αὐτοῦ τοῦτο ἀπευθύνομενος, τὸ δόποιον εἴμαι βεβίωσις ὅτι αὐτὸς δι συγγραφεὺς μίχην ἡμέραν σωφρονέσερος ἐκαυτοῦ γινόμενος θέλει βλέπει καὶ ἐρυθριά. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, 1866 Μαρτίου 26. \*

(\*) Διὰ ταῦτα καὶ δικαιώματα κατεδίκασεν, ὡς πληροφορούμεθα, τὸ βιβλίον τοῦτο ἡ Ιερά Σύνοδος τῆς Ἑλλάδος, καὶ φρονίμως ἐποίεισην ἀν προσέδη εἰς τὸ σωτήριον τοῦτο μέτρου.

νὰ μετέλθωσι, διότι καὶ τὸ ὑποστήριγμά των ἀπώλεσκαν καὶ τὴν δργὴν τῆς Μ. Ἐκκλησίας φοβοῦνται. Οὐδὲ ἄγιος Ἐδέστης ἐξέδωκεν ἔτερον φυλλάδιον δι' οὗ κατακρίνει τὰς παραβάσεις τοῦ Κούζα καὶ τῶν περὶ αὐτὸν κληρικῶν δργάνων, καταδεικνύων δι' ἀρχαίων καὶ στερεῶν μαρτυριῶν τὰ πνευματικὰ δικαιώματα καὶ προνόμια τὰ δόποια εἶχεν ἡ Μεγ. τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησία ἐν ταῖς Ἡγεμονίαις καὶ τὰ δόποια πάντοτε ἐξήσκησεν ἐπ' αὐτῶν. Ἀλλὰ δὲ ἐπίσκοπος οὗτος ἐλησμόνησε, φάνεται, τὰ δσα εἶχε δημοσιεύσει εἰς φυλλάδιον κατὰ τὸ 1857, δι' οὗ ἐπροσπάθει νὰ καταδεῖξῃ διτι αἱ Παραδουνάδιοι Ἡγεμονίαι δρεῖλουσι ν' ἀποχωρισθῶσιν ἀπὸ τοῦ ἐν Κωνσταντινούπολει Πατριαρχείου καὶ συσήσωσιν αὐτοκέφαλον Ἐκκλησίαν. Φαίνεται δ' διτι δὲ ἀρχιερεὺς οὗτος βδὲν εἶχεν ἥδη ὅπ' ὅψιν τὸ φυλλάδιον ἐκεῖνο, μολονότι τὸν αὐτὸν σκοπὸν ἐπιδιώκει λαὶ ἥδη ὅπὸ τὸν πέπλον τοῦ σεβασμοῦ του πρὸς τὴν Μ. Ἐκκλησίαν.

Τὸ εὔσεβες τέκνον τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας, δ. Κ. Σκαρλάτος Πρωσέτης, θεωρῶν διτι οὐδεμίᾳ καταβάλλεται μέριμνα πρὸς ποδηγέτους τοῦ λαοῦ εἰς τὴν ἀλγυθή δόδον ἐκ μέρους τῶν προϊσταμένων πνευματικῶν ἀρχηγῶν, ἀπεράσισε νὰ ἐκδώσῃ ἐκκλησιαστικὴν ἐφημερίδα πρὸς ὑποστήριξιν τῆς θρησκείας. Περὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου θέλω σᾶς γράψει ἀσχολούθως.

Μανθάνω διτι τινὲς ἐκ τῶν ἐνταῦθα εὐϋπολήπτων δυογενῶν μετέβησκαν παρὰ τῷ Ἑλληνι Προξένῳ καὶ ὑπέβαλον παρατηρήσεις τινὰς πρὸς αὐτὸν διὰ τὴν σκανδαλώδη διαγωγὴν τοῦ γραμματέως τοῦ Προξενείου, ἀλλὰ μετ' ἀπορίας ἤκουσκαν τὴν ἀπάντησιν διτι οἱ ἔχοντες παράπονα δύνανται ν' ἀναφερθῶσι πρὸς αὐτὴν τὴν Ἑλλ. Κυβέρνησιν, διότι δὲ γραμματεὺς ἔχει προστάτας ἐν Ἀθήναις. Τὸ ἀληθὲς εἶναι διτι δὲ γραμματεὺς οὗτος ἄγει καὶ φέρει τὸ προξενεῖον, δὲ δὲ πρόξενος μόνον διὰ τὸν τύπον ὑπάρχει καὶ ὅπως ὑπογράφῃ τὰ ἔγγραφα καθ' ὑπαγόρευσιν αὐτοῦ. Τὸ δὲ ἀληθέστερον εἶναι διτι ἡ ἡμισείχ κατάστασις τοῦ μακρίτου Τριανταφυλλίδου κινδυνεύει νὰ ἀπολεσθῇ, ὡς ἀπωλέσθησκαν μέχρι τοῦδε καὶ περὶ τὰς 5—6,000 φλωρίων, καὶ διτι εἶναι ἀνάγκη ἡ Ἑλλην. Κυβέρνησις νὰ λάθῃ τὰ κατάλληλα μέτρα πρὸς ἐπανόρθωσιν τῶν κακῶν ἔχοντων.

Ἐξ Ἰερατέλας γράφουσιν διτι ἡ Ἑλληνικὴ νεολαία ἐδωκεν ἐσχάτως θεατρικὴν παράστασιν ὅπως ἔλθῃ εἰς βοήθειαν τῶν ὅπὸ τῆς πείνης ἀποθνησκόντων ἐν Μολδαύᾳ, διὸ καὶ συγχαίρομεν τὴν δυογενῆ νεολαίαν τῆς Ἰερατέλας διὰ τὴν θεάρεστον πρᾶξιν τῆς καὶ τὰ γενναῖκα αἰσθήματα ἀπεριθετοῦ πάντοτε. Ἐπίσης γράφουσιν ἔκειθεν διτι ἀξιωματικός τις τοῦ πεζικοῦ ηύτοχειριάσθη διὰ τοῦ ὅπλου τοῦ στρατιώτου ὑπηρέτου του, ἐπ' αὐτοῦ δὲ εὐρέθησαν τρεῖς ἐπιστολαὶ, δὲ μὲν διὰ τοὺς γονεῖς του, δὲ δὲ ἀποτεινομένη πρὸς τοὺς φίλους του, καὶ δὲ τρίτη πρὸς τὴν ἐρωμένην του. Αἰτία δὲ τῆς αὐτοχειρίας του θεωρεῖται διτι τοιχίς παιγνιόχαρτα ἀπώλεσε 46 φλωρία ἀνήκοντα εἰς τὸν στρατόν.

— Σήμερον εὑρέθησκαν εἰς τὸν ποταμὸν τῆς πόλεως μας μέρη ἀνθρωπίνου σώματος, κατακεκερματισμένου προσφάτως, ἀλλὰ δὲ κεφαλὴ ἐλλείπει ὥστε τὸ πτῶμα μένει ἄγνωστον.

Ο καιρὸς ὁρατος· οἱ γεωργοὶ ἀσχολοῦνται εἰς τὰ ἔργα των καὶ δὲ συγκομιδὴ τῶν καρπῶν προοιωνίζεται ἀρίστη καὶ ἀρθονος. Στοι τῆς παρελθούσης συγκομιδῆς καὶ πρώτης ποιότητος πωλοῦνται ἀντὶ γρ. 230, ἀρχέστοις ἀντὶ γρ. 135, κριθαὶ ἀντὶ γρ. 85. Ἐν τῷ λιμένι τῆς Ἰερατέλας πρέπει νὰ ὑπάρχωσι περὶ τὰ 150 πλοῖα.

Ψ.

### ΕΛΛΑΣ Ά θηναὶ τὴν 26 Μαρτίου 1866.

Αἱ πανταχόθεν τῶν ἐπαρχιῶν ἐρχόμεναι εἰδήσεις προαναγγέλλουσι τὴν διεῖσαγωγὴν τῶν δημοτικῶν ἐκλογῶν εἰρηνικὴν καὶ εὐχάριστον. Πιθανῶς εἰς τινὰ μέρη νὰ ἐπέλθωσι διαπληκτισμοὶ καὶ φιλονεικείαι, ἀλλὰ θέλουσι φέρει δὲλως ἐκλογικὸν χαρακτῆρα, ἕσονται τοπικοὶ καὶ διαβατικοὶ, ἵσως δὲ καὶ αἱ σκηναὶ ἡπιώτεραι τῶν ἐν Ἀγγλίᾳ κατὰ τὰς ἐκλογὰς συμβαινουσῶν. Η τοιούτη διαγωγὴ τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ θέλει τιμήσει αὐτὸν κατὰ πολὺ καὶ θέλει ἀποδεῖξει, διτι, ἐπίσης δὲ ἀλλοὶ λαοὶ, εἶναι ἀξιος κρείττονος μέλλοντος καὶ ἀξιος τῶν ἐλευθέρων θεσμῶν. Τὸ εὐχάριστον προσδοκώμενον ἀποτέλεσμα τοῦτο δρεῖλεται πάντως μὲν εἰς τὰ εὐγενῆ αἰσθήματα καὶ εἰς τὸ εἰρηνικὸν πνεῦμα τῶν Ἑλλήνων, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν διαγωγὴν τῆς Κυβερνήσεως.

— Τὴν 29 Μαρτίου, πρώτην μετὰ τὸ Πάσχα Τρίτην, διτι ἐορτάζεται ἡ ἑνεγερσία τῆς Ἑλλάδος, θέλει δοθῆ μέγας χορὸς εἰς τὰ ἀνάκτορα. Κατὰ τὴν αὐτὴν δὲ ἔδομάδα, ήμέραν Πέμπτην, ἀρχονται καὶ αἱ δημοτικαὶ ἐκλογαὶ καθ' δὲλον τὸ Κράτος. Η τῆς διακατηνησίμου ἔδομάδας ἔστεται οὕτω καθ' δλοκληρίαν ἔδομάδας ἔορτῶν καὶ πχνηγύρεων καὶ κινήσεων, καθ' ἀπασχολούσαν τὴν ἐπικράτειαν.

— Εἴναι ταῖς Ἀθήναις θέλουσι ψηφοφορηθῆ ὡς δήμαρχοι, οἱ ΚΚ. Γεώργιος Σκουζές, Γ. Σκούφος, Περικλῆς Ζαχαρίτσας, Λθ. Κατσανδρῆς, Μιχαὴλ Καλλιφρονᾶς καὶ Δημ. Μαυροκορδάτος, δὲ πρώην νομάρχης Κερκύρας, ἀποσυρθέντων τῶν δύω μέτερων ὅπὸ τοῦ δικαστηρίου ἀνακηρυχθέντων ὑποψηφίων ΚΚ. Π. Κυριακοῦ (βουλευτοῦ) καὶ Ιωάννου Κόνιαρη. Οὕτως ἐκ τῶν ὡς ὑποψηφίων δημάρχων δύο μόνοι εἰσὶ παροικοὶ οἱ ΚΚ. Σκούφος καὶ Μαυροκορδάτος, τῶν ἐπιλοίπων τεσσεράων δύντων θεάτρων Ἀθηναίων. Ἐκ τῶν πέντε δὲ βουλευτῶν Ἀττικῆς δύο μόνοι οἱ ΚΚ. Κυριακὸς καὶ Μακρογιάννης παρουσιάσθησαν ὡς ὑποψηφίοι κατὰ τὰς δημοτικὰς ἐκλογὰς, τῶν ἐτέρων τριῶν μὴ συναγωγικούμενων. Οὔδεις ἀπὸ τοῦδε οὔδεν δύναται νὰ προ-